



► **Quante storie... per tutti i gusti**

È in arrivo nelle classi delle scuole primarie bergamasche la nuova bibliografia destinata ai ragazzi della fascia 6/10 anni. Sarà in distribuzione anche per gli alunni del plesso di Gromo San Marino nelle prossime settimane, con un'attività di presentazione in biblioteca come avvenuto lo scorso anno, ma vi diamo già in queste pagine alcune anticipazioni, dopo avervi presentato nei numeri precedenti le proposte di lettura per la fascia 0-6 anni (con i titoli legati a "Nati per Leggere") e per la scuola secondaria di primo grado (alla bibliografia "Tempo lib(e)ro in rete" dedichiamo un richiamo anche nelle prossime pagine).

Anche "Quante storie..." è un progetto della Rete Bibliotecaria Bergamasca, che si presenta con il classico "libretto" compatto di formato quadrato (a differenza delle bibliografie per i ragazzi della scuola media, queste vengono pubblicate anche in formato cartaceo e distribuite nelle classi) con la grafica di Giulia Bosio e le illustrazioni di Marianna Dall'Angelo. Il protagonista è proprio il gelataio della copertina, nato dalla fantasia e dalle abili mani di Marianna, bibliotecaria creativa.

Nella presentazione della pubblicazione si legge: "Ai bambini piace leggere! Noi bibliotecarie e bibliotecari della RBBG lo sappiamo bene! Li vediamo tutti i giorni quando arrivano entusiasti in biblioteca con i libretti dei consigli di lettura in mano. "Vorrei questo libro, e anche questo!". Valutano, scelgono, cercano e trovano quello che piace loro, quello che li incuriosisce, quello di cui hanno bisogno".

In "Quante storie... per tutti i gusti" ci sono un centinaio di consigli di lettura adatti ai bambini dai 6 agli 11 anni, suddivisi nei 4 diversi gusti che propone il simpatico gelataio:

- GUSTO PRATO MENTOLATO. Storie per il tempo libero. Ingredienti: VIAGGI, PASSATEMPI, PASSIONI
- GUSTO CIELO FILATO. Storie di tutti i giorni. Ingredienti: FRATELLI & SORELLE, AMICIZIE, PATTI SEGRETI
- GUSTO STELLE CAMELATE. Storie del mondo fantastico. Ingredienti: INCANTESIMI, COLPI DI SCENA, MAGIE
- GUSTO ABISSI CANDITI. Storie di mistero e paura. Ingredienti: SOSPETTI, INDAGINI, BRIVIDO

La bibliografia segnala inoltre quali libri sono disponibili anche in versione digitale su MediaLibrary, quelli che si possono anche ascoltare, quelli in maiuscolo o stampati con caratteri ad alta leggibilità; suddivide inoltre i titoli tra quelli per chi inizia a leggere, per chi legge con facilità e quelli per i super-lettori. Sono libri "superselezionati", scelti con attenzione uno ad uno. Sono i più belli, avventurosi, stravaganti, appassionanti, stupefacenti, sorprendenti! Ci sono storie di lupi in mutande, di vacanze avventurose, di misteri inquietanti, di galline, gatti e scheletri, di pupazzi di neve che prendono vita, di draghi, mostri e vincite alla lotteria.

Potete richiedere i libri in tutte le biblioteche della Rete bibliotecaria della Provincia di Bergamo, oppure prenotarli da casa tramite il portale rbbg.it

Dunque ragazzi, mettetevi comodi! In famiglia, con gli amici, da soli, con chi volete... e gustatevi tutte le nostre proposte! A voi la scelta: W i libri, W la lettura, W il mondo!



<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

Ecco alcuni titoli disponibili in biblioteca:



Antoine Dole, Bruno Salamone
Il mostro dell'armadio esiste e posso dimostrarvelo!
Emme, 2023 (*favole e fiabe – mostri*)

Se un bambino ha la camera sempre in disordine, se non mangia le verdure, se non indossa mai due calzini dello stesso colore e fa baccano fino a tardi, non è colpa sua, ma del mostro dell'armadio: finalmente ne abbiamo le prove! Un libro illustrato per bambini dai 3 anni che celebra la bellezza della creatività e dell'immaginazione. Una storia sulla straordinaria fantasia dei bambini. Età di lettura: da 3 anni.



Gillian Cross - illustrazioni di Ross Collins
Il mostro di neve
Biancoenero, 2021 (*romanzi – amicizia – misteri*)

Jack, Ryan e Sam hanno costruito un pupazzo di neve terribile e spaventoso. Quella notte, Jack riceve sul suo cellulare uno strano messaggio. Quando scopre che non è né di Sam né di Ryan, comincia a preoccuparsi. Chi è che vuole che lui esca a giocare a quell'ora di notte? Con caratteri ad alta leggibilità. Età di lettura: dai 8 anni.



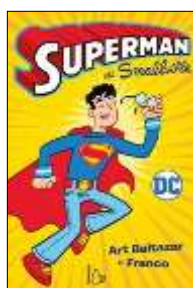
Giuditta Campello; illustrazioni di Stefano Tambellini
Il piano geniale di Oliver lo scheletro
Emme, 2023 (*romanzi – fantasmi*)

Lo scheletro vive con il suo amico fantasma e un ratto femmina. Beniamino vive con la contessa e suo marito (più cinquantatré chihuahua e un caimano rosa). Il fatto è che la contessa non li può proprio sopportare i bambini. Allora assume una babysitter che però è lo scheletro travestito. Sarà un disastro, un putiferio... uno spasso. Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, pensato appositamente per le letture in autonomia, ideale per i bambini che vogliono leggere divertendosi. Un racconto perfetto per viaggiare con la fantasia e per compiere da soli i primi passi nel meraviglioso mondo dei libri. Età di lettura: da 7 anni.



Clothilde Delacroix
Nina e Ciuffetto
Babalibri, 2022 (*favole e fiabe – amicizia – storie di animali*)

Povero Piccolo Becco, è caduto dal nido! Per sua fortuna Nina si trova con Tommy da quelle parti e si offre subito come baby-sitter in attesa che i genitori dell'uccellino volino a cercarlo. Si sistema per la notte, costruisce un nido accogliente, prepara la pappa e il bagnetto, gli fa fare il pisolino, lo porta a spasso, lo coccola e lo consola. Ma la mamma e il papà di Piccolo Becco tardano ad arrivare... Che cos'altro può inventarsi Nina per aiutare il suo nuovo amico? Età di lettura: da 6 anni.



Art Baltazar e Franco
Superman di Smallville
Il castoro, 2022 (*fumetti – supereroi*)

Si può essere un supereroe in incognito a undici anni? A Smallville le persone adorano il misterioso Superman che tira sempre tutti fuori dai guai. Ma nessuno sa che Superman è... l'undicenne Clark Kent! Clark può volare, ha la vista a raggi X, il super soffio e il super udito. Ma ha anche problemi "super": i suoi genitori vogliono tenere nascosta la sua identità, mentre lui vorrebbe urlarlo al mondo intero! Quando alcuni oggetti iniziano a sparire nel nulla, Clark si mette sulle tracce del colpevole e scopre così qualcosa su di sé e sulle sue origini... Attento Clark, non è facile rimanere in incognito e al tempo stesso essere l'eroe di cui tutti hanno bisogno! Età di lettura: da 9 anni.



Gilles Bizouerne & Ronan Badel
Lupo Grigio e la grande avventura
HarperCollins, 2023 (*favole e fiabe – storie di animali*)

Lupo Grigio si annoia. Stanco di cacciare sempre nello stesso territorio, decide di partire per il sud! Così, dopo aver scalato montagne e attraversato oceani sterminati, finalmente raggiunge una grande pianura. Ma quando si arrampica su una roccia per guardarsi intorno... la roccia si muove! E questo è solo il primo di una serie di incontri a dir poco incredibili! Età di lettura: da 6 anni



Francois Gravel
I vecchi libri sono pericolosi
EL, 2021 (*romanzi – horror – brividi*)

Impilare un po' di libri polverosi negli scatoloni non sembra troppo complicato. Quando il vecchio bibliotecario della sua scuola gli propone questo lavoretto per il fine settimana, Mathieu non esita ad accettare. Rimasto solo nei bui sotterranei, si accorge però molto presto di aver commesso un terribile errore... Età di lettura: da 9 anni.



Grégoire Solotareff - illustrazioni di Soledad Bravi
La mia preistoria d'amore
Lapis, 2023 (*favole e fiabe – storie di animali*)

La rocambolesca (e a tratti improbabile) storia d'amore tra una mamma e un papà mammut, filtrata dallo sguardo ingenuo e fantasioso della loro cucciola. Un'avventura fatta di tuffi nelle pozze, cacciatori armati di lance, zampe ferite e una grotta in cui rifugiarsi tenendosi abbracciati stretti per non sentire freddo. Scritta in stampatello maiuscolo, raccontata con semplicità ma senza rinunciare alla suspense e all'umorismo. La storia dei propri genitori rappresenta il prima di me di ogni bambino. Il desiderio di sapere com'è

nato l'amore tra i propri genitori è un argomento che accende sempre l'interesse dei piccoli e trova in questo libro una divertente declinazione. Età di lettura: da 6 anni.

E inoltre...

Rigoli, Ilaria	A rifare il mondo	Bompiani
Perret, Delphine	Björn. A cosa serve un amico	Terre di mezzo
Badel, Ronan	Bombolone gatto pigrone cerca famiglia	Terre di mezzo
Stevenson, Steve	Cattura tra le nevi	De Agostini
Victoria Jamieson e Omar Mohamed	Come stelle nel cielo	Il castoro
Clements, Andrew	Drilla	Rizzoli
Brian Freschi, Elena Triolo	Elettra	Il Castoro
Cinquetti, Nicola	Generoso	Lapis
Guéraud, Guillaume	I tre funerali del mio cane	Biancoenero
Stark, Ulf	Il club dei cuori solitari	Iperborea
Dahl, Roald	Il coccodrillo Enorme	Salani
Nilsson, Ulf	Il commissario Gordon e le nocchie scomparse	LupoGuido
Bouchard André	Il pomeriggio di una fata	Logos
Cima, Lodovica	Il quaderno segreto	Coccole books
Baccalario, Pierdomenico	La finestra sul porcile. L'investigatto	HarperCollins Italia
Friot, Bernard	La mia famiglia e altri disastri. Storie di Luca e Sara	Il castoro
Mirza, Sandrine ; Clotka	La mia prima mitologia a fumetti	Lapis
Fine, Anne	Le inquietanti storie di Weird Street	Biancoenero
Masini, Beatrice ; Sciarra, Edoardo	Lo spirito del bosco	Pelledoca Editore
Sylviane Donnio - Dorothée de Monfreid	Mangerei volentieri un bambino	Officina Babùk

Manas, Pedro	Mani in alto! Sette storie nere tutte da ridere	Lapis
Antonia Murgò	Miss Dicembre e il clan di luna	Bompiani
Kim Crabeels	Misterioso furto al museo delle mutande	Sinnos
Mélois, Clémentine ; Spiessert, Rudy	Notte di paura. Troppo sale nella pasta	Gallucci Bros
Francesca Casadio Montanari; illustrazioni di Marina Cremonini	Storie di Querciantica	Homeless book
Woltz, Anna	Tess e la settimana più folle della mia vita	Beisler
Umansky, Kaye	Trabocchetti da strega	Piemme
Bornemann, Elsa	Un elefante occupa molto spazio	Piemme

► **Tempo lib(e)ro in rete: quest'anno c'è la "special edition"!**

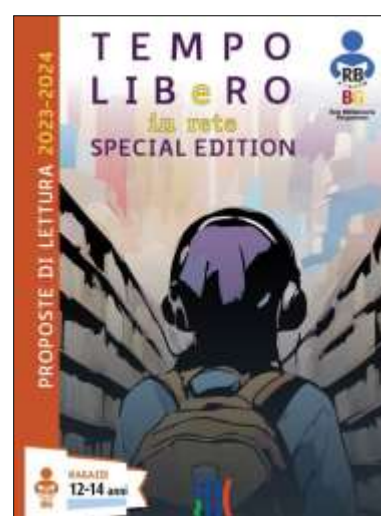
È disponibile sul portale internet della Rete Bibliotecaria da alcune settimane la nuova edizione **TEMPO LIBeRO**, la ormai immancabile bibliografia annuale per gli studenti della scuola secondaria di primo grado. Quella del 2023/2024 è un'edizione un po' speciale, in quanto raccoglie e ripropone i titoli preferiti dagli operatori bibliotecari e quelli più letti dai lettori negli ultimi 5 anni. Una scelta che intende valorizzare la migliore produzione della letteratura per ragazzi e consolidare il successo di quei libri che, operatori e studenti, considerano "imperdibili" e meritevoli di essere conosciuti da un pubblico più numeroso.

Si tratta nel dettaglio di **69 libri** pubblicati dal 2018 al 2022, per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, suddivisi su tre livelli di difficoltà, segnalati sempre come opportunità per trascorrere in compagnia delle storie narrate un TEMPO LIBeRO interessante, ricco, divertente e pieno di qualità. Sono tutti libri di narrativa, compresi fumetti e graphic novel: i temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete bergamasca con il supporto della Vetrina (centro di documentazione della Provincia di Brescia), in continuo aggiornamento anche nel campo della promozione della lettura.

Non è stata effettuata la stampa dei tradizionali opuscoli, per cui la bibliografia può essere scaricata direttamente dal sito internet (trovate i link più sotto). Nel file, tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto (informazione editoriale ridefinita dalla redazione).

Le Reti Bibliotecarie di Bergamo e Brescia, oltre a tutti i documenti in dotazione nelle biblioteche, mettono a disposizione anche alcune versioni in formato elettronico grazie alla MediaLibrary, un'importante risorsa elettronica, con e-book, film, musica, quotidiani, banche dati e tanto altro, che gli iscritti alle biblioteche possono consultare e scaricare gratuitamente. Ricordiamo che per l'accesso a MediaLibrary vanno richieste le credenziali - Username e Password – in biblioteca (sono le stesse per accedere a rbbg.it per verificare in autonomia i libri in prestito e per effettuare le prenotazioni)



per scaricare la bibliografia:

<https://drive.google.com/file/d/1fU9MiPVoMGHBmHO6K5Y6iNDvsJJpnWYB/view>

per visualizzare / prenotare i titoli su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/shelf/view/persistent:393080>

► Ciak, si legge. Libri in video

Se avete tra i 12 e i 14 anni potete partecipare al **concorso** della Rete Bibliotecaria Bergamasca legato alla bibliografia "TEMPO LIBERO...in RETE SPECIAL EDITION". Per partecipare bisogna leggere uno dei libri segnalati e realizzare il proprio **booktrailer**, ovvero un cortometraggio (video) per raccontare il libro in pochi secondi.

Per partecipare è necessario iscriversi al concorso, compilando l'apposita scheda e la liberatoria, che possono essere consegnate in biblioteca o inviate via mail all'indirizzo ragazzi@rbbg.it

Tutte le istruzioni dettagliate, il regolamento completo e i premi, nonché una piccola guida con i suggerimenti per girare il video, sono disponibili partendo da questo link:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/?stage=Live>



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it



Gentili lettori e lettrici,

Come sapete da alcune settimane non è possibile utilizzare il servizio di prestito di ebook da Medialibraryonline a causa dell'esaurimento anticipato delle risorse economiche necessarie a soddisfare un fabbisogno in costante aumento.

Le procedure di rifinanziamento per il 2024 sono in via di completamento per permettere la riattivazione del servizio biblioteca digitale alle consuete condizioni a partire da fine gennaio, grazie al sostegno dei Comuni e della Rete bibliotecaria bergamasca.

In questo frangente trovate comunque disponibili l'edicola, le risorse open, 276 audiolibri in streaming e ebook da selezionare con la ricerca avanzata "solo titoli disponibili ora".

Ci scusiamo per l'involontario protrarsi del disagio e confidiamo nella vostra comprensione.

Grazie per l'attenzione.

RBBG - Rete Bibliotecaria Bergamasca

► La classifica definitiva dei libri più venduti del 2023 in Italia

“Spare – Il minore”, davanti a “La portalettere” di Francesca Giannone e a “Dammi mille baci” di T. Cole. A seguire... Ecco i bestseller dell'anno che si è appena chiuso, con la classifica dei libri più venduti nel 2023 in Italia...

Per lettrici e lettori curiosi di conoscere la classifica dei libri più venduti nel 2023 in Italia, ecco la risposta definitiva, fornita dall'Associazione Italiana Editori nella sua ultima analisi, realizzata in collaborazione con Nielsen BookScan e IE Informazioni Editoriali. Scorriamo dunque la top ten dei libri bestseller dell'annata editoriale appena trascorsa, aggiornata al 31 dicembre, in cui autrici e autori italiani sono in netta maggioranza, come vedremo.

Il libro più venduto in Italia nel 2023 non è però un romanzo italiano, ma un'autobiografia: **Spare – Il minore**, pubblicata in Italia da Mondadori a gennaio, un volume in cui il principe Harry si racconta a tutto campo (nel Regno Unito *Spare* è stato il libro di non fiction più venduto della storia, con 707mila copie vendute l'anno scorso in UK). Al secondo posto della classifica troviamo **La portalettere**, esordio bestseller di Francesca Giannone, edito da Nord, che ha conquistato pubblico e critica, e che ha vinto il Premio Bancarella la scorsa estate, oltre al Premio “Amo Questo libro”, riconoscimento assegnato dalle libraie e dai librai della catena Giunti al Punto. Il romanzo è stato protagonista in questi mesi anche in versione ebook (bestseller dell'anno su Kobo) e audiolibro (secondo posto nella top ten di Audible). In corso di traduzione in 19 paesi, *La Portalettere* nel corso del 2023 ha venduto oltre 350mila copie: si tratta del romanzo più venduto in Italia l'anno scorso, dunque, e va ricordato che i diritti dell'opera sono stati acquisiti da Lotus production, una società di Leone Film Group. A chiudere il podio, al terzo posto troviamo **Dammi mille baci** di T. Cole, longseller spinto da #BookTok ed edito da Always Publishing.

Quarta posizione per Michela Murgia, venuta a mancare la scorsa estate dopo una malattia, con **Tre ciotole** (Mondadori). Quinto posto per il discusso **Il mondo al contrario** del generale Roberto Vannacci, uscito ad agosto in versione autopubblicata e in seguito proposto anche in libreria. Al sesto troviamo Niccolò Ammaniti con **La vita intima** (Einaudi Stile Libero). Settimo posto per **Come d'aria** di Ada D'Adamo, libro pubblicato da Elliot a gennaio e vincitore del Premio Strega 2023. Ottava posizione per **Le armi della luce** di Ken Follett (Mondadori), e nona per **Tutto è qui per te** di Fabio Volo, sempre Mondadori. A chiudere la top ten del 2023 c'è Aldo Cazzullo con **Quando eravamo i padroni del mondo – Roma: l'impero infinito**, edito da HarperCollins.

Come abbiamo raccontato nei giorni scorsi, **Felicia Kingsley**, autrice modenese sotto pseudonimo, nel 2023 ha venduto complessivamente con i suoi libri (editi da Newton Compton), un milione di copie, tra cartaceo e ebook): è lei la scrittrice complessivamente più letta del 2023 in Italia, a conferma del trend che vede romance e commedie romantiche tra i generi più amati in libreria.

adat. da illibraio.it – 26 gennaio 2024



Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it





Pomeriggi tra Mito e Filosofia

Ha preso il via lo scorso 21 gennaio a Songavazzo la terza edizione degli incontri dedicati alla filosofia. Accompagnati da alcuni testi fondamentali, Grazia Milesi conduce alla scoperta del senso profondo delle cose. Quest'anno gli appuntamenti filosofici

si arricchiscono di spunti attinti dalla mitologia classica. Questi i prossimi appuntamenti: 4 febbraio "Il mito come problema nella tragedia greca"; 18 febbraio "Mithos e logos, la nascita della filosofia"; 3 marzo "Pensare e risvegliare il senso profondo delle cose". Gli incontri si tengono presso la Casa dell'Artista di Via San Bartolomeo, con inizio alle ore 15. La partecipazione è gratuita con prenotazione, anche tramite messaggio, al numero telefonico 335 5738167

<https://www.comune.songavazzo.bg.it/Detailnews?IDNews=265241>



Re Leone

La Compagnia Alce in collaborazione con l'Oratorio di Parre e con il contributo del Comune, mette in scena a febbraio lo spettacolo "Re Leone". Ecco le date delle repliche: sabato 10 e 17 febbraio alle ore 20.45, domenica 11 e 18 febbraio alle ore 20.45. Lo spettacolo verrà allestito presso il Pala Don Bosco dell'Oratorio di Parre.

telefono: 377.33770110 – mail: parre.ilmusical@gmail.com



Tutti in pista

Il progetto "Tutti in pista" attiva tre nuovi corsi per i giovani dai 16 ai 34 anni residenti in Valle Seriane e Valle di Scalve. Questi gli argomenti che verranno trattati presso lo spazio co-working "Level Up": FOTOGRAFIA. Non solo Reflex (8 lezioni tenute da Roberto Maglio dal 7 febbraio); SOCIAL MEDIA. Pensavo fosse un social e invece era un calesse (5 lezioni tenute da Eleonora Ferrari dal 5 febbraio); ESSERE GRAFICI. Corso base per aspiranti grafici pubblicitari (8 lezioni il sabato mattina con Roberto Zanoletti, a partire dal 3 febbraio). Costo di partecipazione 20 Euro.

Info e iscrizioni: tuttiinpista@comune.clusone.bg.it



Festival Nazionale di Poesia per e dei Bambini

Il comune di San Pellegrino Terme promuove per l'anno scolastico in corso la 14ma edizione del "Festival Nazionale di Poesia per e dei Bambini", con lo scopo di creare occasioni in cui esprimersi, attraverso la lettura e la composizione di poesie, rime e filastrocche, nell'ambito scolastico e familiare. L'organizzazione del Festival è affidata all'Associazione Santa Croce. Il tema del concorso proposto quest'anno è "Guarda il cielo: colori, nuvole, uccelli e altre cose volanti. Luna, sole, stelle e pianeti lontani. Pensieri, sogni, uno

spazio infinito, volo immaginato, viaggio vero. Racconta il tuo cielo". Possono partecipare al Concorso, seguendo il tema indicato, i bambini e i ragazzi delle classi 3^a-4^a-5^a di scuola primaria e di 1^a secondaria di primo grado, presentando elaborati individuali, in gruppo o come classe. L'adesione al Festival è gratuita. Le poesie dovranno pervenire esclusivamente entro la scadenza del 20 marzo all'indirizzo e-mail della segreteria del Festival: sanpellegrinofestivalpoesia@gmail.com

Regolamento completo sul sito <https://sanpellegrinofestivalpoesia.it>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

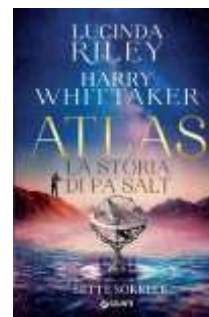


cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestati in corso)

1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	180
2.	La portalettere / Francesca Giannone	157
3.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	155
4.	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	151
5.	Le armi della luce / Ken Follett	141
6.	Il vento conosce il mio nome / Isabel Allende	135
7.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	126
8.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	125
9.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	124
10.	Grande meraviglia / Viola Ardone	120



Prescolare 0-5 anni	E' inverno, lepre / Giuditta Campello – Arianna Ciccio	52
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	108
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	107

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	La portalettere / Francesca Giannone	643
2.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	506
3.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	406
4.	Le armi della luce / Ken Follett	320
5.	Tutto è qui per te / Fabio Volo	309
6.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	296
7.	Il patto dell'acqua / Abraham Borghese	254
8.	Soledad. Un dicembre del commissario Ricciardi / Maurizio De Giovanni	185
9.	Il giorno dell'innocenza / Michael Connelly	172
10.	Quando eravamo i padroni del mondo / Aldo Cazzullo	148



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck e Jennifer Lee	22
2.	Animali fantastici. I segreti di Silente / David Yates	18
3.	La fabbrica di cioccolato / Tim Burton	15
4.	Storia di una ladra di libri / Brian Percival	14
5.	Encanto / Jared Bush, Charise Castro Smith, Byron Howard (Disney)	13




Rilevazioni del 28 gennaio 2024

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Filippo Tantillo

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne

Laterza, 2023  (comunità – aree depresse)

Esiste un'Italia dove i paesi si spopolano, la popolazione invecchia e il paesaggio perde la mano dell'uomo. È un'Italia vuota, che però contiene – molto più di quanto si pensi – il futuro del nostro Paese. Terre alle prese con le trasformazioni climatiche, con i mutamenti dell'economia mondiale, percorse incessantemente da flussi di umani. Dalle rilucenti valli occitane del Piemonte al cuore antico della Sardegna, passando per i colori caldi dell'Appennino centrale, nei paesi sabbiosi delle coste del mar Ionio, sotto il vulcano più grande del continente, tra i migranti del Friuli: un viaggio ai margini del nostro Paese, un

Paese molto più grande e vario di come si autorappresenta, alla scoperta di uno spazio ancora aperto al possibile.

Filippo Tantillo che in questo libro racconta i luoghi che ha visitato, i paesaggi che ha capito, le persone che ha incontrato e i progetti che ha seguito, attingendo a dati statistici, storia, ricordi e passioni personali. Ne emerge un quadro sfaccettato che mostra cosa ristagna e cosa si muove in alcune regioni note soprattutto per disastri naturali o sociali: tra le altre, la costa ionica della Calabria, la valle del Paterno, l'appennino centrale, le valli del cuneese, le Dolomiti orientali o la Sardegna centro-occidentale. Raccontando le storie di chi è partito e di chi è tornato, di come sopravvivono e lottano le persone che ci abitano, scopre che spesso sono proprio loro a conoscere non solo i problemi, ma anche le soluzioni. (Giuliano Milani, da "Internazionale", 20 luglio 2023)

Filippo Tantillo, ricercatore, film-maker e attivista, lavora per università e istituti di ricerca italiani ed europei alla messa a punto di nuovi strumenti di ascolto del territorio e dei fenomeni sociali. Fa parte dell'associazione Riabitare l'Italia e del Forum Disuguaglianze e Diversità. Scrive su riviste scientifiche e divulgative e ha pubblicato, tra l'altro, *Scuola e innovazione culturale nelle aree interne* (a cura di, con D. Luisi, Loescher 2019) e *L'Italia lontana* (a cura di, con S. Lucatelli e D. Luisi, Donzelli 2022). Ha realizzato una decina di documentari, tra cui *Tracce di nuovi sentieri* (2007) e *Le comunità possibili* (2012).

► **Narrativa italiana e dal mondo**



Camy Blue

Le stelle non fanno rumore

Sperling & Kupfer, 2023  (commedia sentimentale)

E se il prezzo della felicità fosse dare a qualcuno il potere di spezzarti il cuore? Arianna ha diciannove anni e un grande sogno: diventare zoologa e lavorare a stretto contatto con gli animali. Tuttavia, i problemi economici della sua famiglia l'hanno costretta a mettere in stand-by i suoi progetti e ad accettare un lavoro come cameriera in un locale frequentato da cantanti e vip di ogni genere e tipo. Tra questi c'è Mattia, in arte Gelo, un rapper che ha perso l'ispirazione e conduce una vita sregolata. Per redimerlo agli occhi dei media, il suo manager propone ad Arianna di fingersi la sua fidanzata. La ragazza all'inizio è contraria perché Gelo è l'esempio vivente di tutto ciò che lei non sopporta. Poi, però, a causa dei guai di suo padre, è costretta ad acconsentire alla messinscena. E se col passare del tempo la finzione diventasse vero amore?



Rita Nardi

Il narratore di storie

Garzanti, 2023  (sentimentale – storie di formazione)

Sogna in grande, Trinity. Era la frase con cui papà mi dava la buonanotte. Si sedeva sotto il nostro acchiappasogni e mi leggeva i suoi racconti per spazzare via gli incubi. Ora che lui non c'è più, passo le sere a bordo della mia auto, con il finestrino abbassato, il cappuccio in testa e la musica dei Bee Gees che sovrasta il rumore delle onde. D'altronde, qui a Seafolk, non c'è nulla da fare. Ma la monotona routine a cui sono ancorata sta per essere stravolta dall'arrivo di Acher Morris. Mia madre ha deciso di ospitarlo per aiutare la sua migliore amica, ma io non lo voglio in casa mia. Per quanto mi riguarda, può mettere in valigia le sue immacolate camicie di lino e uscire dalla porta, con i suoi odiosi ricci e i suoi finti sorrisi educati. Voglio che se ne vada dallo studio in cui mio padre scriveva le sue storie solo per me. Voglio che fugga lontano dalle mie parole taglienti, dalla mia rabbia che sobbolle, dai miei sbagli a cui risponde con irritanti silenzi. Eppure, solo lui riesce a scovarmi al faro quando voglio stare da sola. Solo lui non mi volta le spalle quando esplodo. Solo lui capisce il mio dolore. Noi due, tempesta e quiete, insieme, ci completiamo...



Eeva Louko

Delitto sull'isola di ghiaccio

Newton Compton, 2023 (thriller)

Ronja ha dato un taglio al passato, ha lasciato la Finlandia e si è trasferita all'estero da molti anni. Ma la scomparsa improvvisa di suo padre, ritrovato morto sulla spiaggia della piccola isola di Lauttasaari, l'Isola della felicità, a pochi chilometri dal centro di Helsinki, la costringe a ritornare a casa. Ad accoglierla ci sono un gruppo di vecchie amiche e il giovane agente a cui è stato assegnato il caso. Insoddisfatta del lavoro della polizia, Ronja decide di indagare da sola. E la pista da cui partire è proprio sotto i suoi occhi: una grande quantità di cartoline ritrovate in casa del padre, piene di minacce che la vittima ha ricevuto nel corso degli ultimi anni. Ma chi le ha spedite? E perché? Suo padre era davvero l'uomo che pensava di conoscere? Queste e altre domande la portano a scavare nei tanti segreti che la piccola comunità in cui è cresciuta ha sempre tenuto nascosti. Riuscirà a trovare le risposte che cerca prima che sia troppo tardi?



Demetrio Paolin
Il bisogno e la necessità
Tetra, 2023 (*psicologico*)

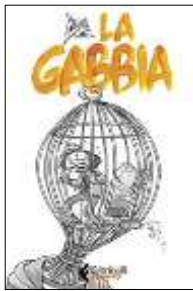
Antonio Silieri è un uomo ordinario. È sposato, ha due figli, lavora da anni per un sindacato e la sua vita scorre tranquilla. I grattacapi relativi al suo impiego, i ragazzi che crescono, il felice grigiore di una triste routine scandiscono le sue giornate fin quando una lettera dell'Agenzia delle entrate rimuove il sottile velo che cela la sua mite esistenza. La terrificante banalità di una cartella esattoriale costringerà Antonio a prendere atto della rivoluzione fisiologica e relazionale che da tempo volutamente ignora, obbligandolo ad ammettere i suoi bisogni e farsi carico delle proprie responsabilità.

► **Storie a fumetti**



Marco Galli
Il nido
Coconino press, 2022 (*storico - biografico*)

Nel giugno del 1944, mentre gli alleati sbarcano in Normandia, Adolf Hitler è al sicuro nel suo rifugio incastonato tra le Alpi Bavaresi: "Il nido". Intorno a lui una corte allucinata che cerca disperatamente di ignorare che la fine del Terzo Reich è vicina. Un ritratto inedito, visionario eppure estremamente documentato, del personaggio più detestato e detestabile del Novecento.



Silvia Ziche
La gabbia
Feltrinelli, 2022 (*commedia drammatica*)

A soffrire si impara e l'infelicità è un'arte che si apprende fin da piccole, grazie all'insegnamento di chi ci ha precedute. Antenate, nonne, zie, prozie si snodano in una processione che arriva da lontano, ognuna con il proprio fardello, fino a chi ci è più vicino: la madre. Una madre svalutante e glaciale per Serena, protagonista di questa storia ispirata al vissuto dell'autrice. Alla ricerca di una forma di salvezza, Serena recide i legami con la famiglia, il passato, gli amici, il paese dell'infanzia pieno di ricordi. Fino a quando quella madre terribile muore e la figlia dopo una lunga assenza ritorna.

► **Classici**



Alessandro Manzoni
Storia della colonna infame
Garzanti, 2023 **mlol** (*storia*)

A Milano nell'anno 1630 non è solo la peste a infuriare. Il terrore dell'epidemia alimenta false credenze, come quella che il morbo sia il prodotto di «arti venefiche» e che a diffondere il contagio siano loschi figure per mezzo di sostanze infette. È in questo clima che matura il processo ai cosiddetti «untori», che porterà al patibolo l'ispettore della sanità Guglielmo Piazza e il barbiere Gian Giacomo Mora, accusati da un'umile donna del popolo senza altra prova che le confessioni estorte loro con la tortura. Concepita in origine come digressione all'interno del *Fermo e Lucia*, poi estrapolata e ampliata sino a diventare un vero e proprio saggio, la *Storia della colonna infame* (1842) ricostruisce con accuratezza la terribile vicenda giudiziaria e denuncia la corrottilità della giustizia umana così facilmente soggetta a errori, abusi e pregiudizi. Per Manzoni lo scandalo di quel processo-farsa non è frutto dell'oscurità dei tempi o della inadeguatezza delle istituzioni, ma chiama in causa la responsabilità individuale dei giudici: quando viene smarrito il senso più alto della giustizia e tradita la verità anche il diritto può essere pervertito in strumento del male.



Virginia Woolf

Una stanza solo per sé

Bompiani, 2022 (narrativa)

Tra le opere di Virginia Woolf "Una stanza solo per sé" occupa un posto speciale: frantuma molti schemi letterari e accademici dei primi decenni del Novecento, affrontando con serietà e leggerezza a un tempo temi come il ruolo sociale di chi scrive e la figura della donna nel processo artistico e creativo. Con una prosa che si muove tra la forma saggistica e quella del romanzo, la scrittrice ci consegna quella che a oggi è considerata la prima critica letteraria, politica e sociale della teoria femminista. Una nuova edizione curata da Mario Fortunato per un testo che vide la luce nel 1929 e che a distanza di un secolo non smette di illuminare le nostre vite grazie al radicale messaggio contro il patriarcato, rivendicando per le donne, tutte le donne del mondo, il giusto posto nella società.



Friedrich Nietzsche

La gaia scienza

Feltrinelli, 2022 | su **miol** in altra edizione | (filosofia)

"La gaia scienza" è un libro che soggiace a una sorta di incanto. Non c'è interprete o commentatore che possa prescindere dal notare il carattere centrale, armonico di questo testo, la sua aurea medietà, la sua tranquilla e sicura risoluzione, la sua felice riuscita. La gaia scienza è - forse soprattutto - il primo libro che Nietzsche scrive dopo essere stato colpito dal suo pensiero probabilmente più importante e cardinale, il suo "pensiero abissale" (come poi lo definirà): la rivelazione, l'idea, la possibilità, l'esperimento dell'eterno ritorno. Ma è anche l'opera che ha visto alle sue spalle accumularsi lentamente, e infine riversarsi in essa, quella saggezza che dovrà poi essere spartita e donata, oltre che resa pubblica e divulgata, in *Così parlò Zarathustra*, opera complementare e vicina nei contenuti. Nella dualità o coppia Gaia scienza-Zarathustra, quindi, la prima si presenta come il laboratorio - ma anche come l'esplicazione e l'illustrazione - in cui quasi tutti i temi del secondo sono anticipati. Quali sono, dunque, i meriti della scienza e dello scetticismo? Assieme alla disciplina intellettuale, ci svela Nietzsche, sono forse l'unica strada per la vera libertà di pensiero

► Argomenti



Irina Potinga

Solo cose belle. Libera la tua vita 10 minuti al giorno e concentrati su ciò che conta davvero

Mondadori, 2023 **miol** (economia domestica)

Bastano 10 minuti al giorno, e alcune semplici regole, per eliminare la confusione che ci circonda e concentrarci sull'essenziale, su ciò che davvero ci piace e su chi davvero siamo. Da alcuni anni Irina Potinga, ideatrice del progetto Spazio Grigio, si occupa di diffondere attraverso i suoi canali social la filosofia minimalista, proponendo un percorso di alleggerimento a 360 gradi che parte dai vestiti e dagli oggetti superflui che invadono le nostre case per arrivare via via ai pensieri, alle cattive abitudini e alle relazioni che ci impediscono di vivere la vita che vorremmo. "La prima parte del libro riguarderà proprio l'armadio, perché è un posto dove spesso si accumulano tante cose inutili e perché ce l'abbiamo sotto gli occhi tutti i giorni. La seconda parte è dedicata al resto della casa e in particolare a oggetti come libri, ricordi, documenti. La terza parte riguarda lo stile di vita e quindi il modo di applicare il minimalismo alle relazioni, ai pensieri, alle attività. Nell'ultima parte vedremo le buone abitudini che ci permetteranno di portare avanti questo percorso di consapevolezza e vivere la nostra vita migliore.



Carmine Gallo

Vendere come Jeff Bezos. Capire e applicare le strategie comunicative che hanno fatto di Amazon la più grande società di commercio dell'era digitale

Vallardi, 2023 (*gestione – direzione aziendale*)

Bezos ha riformulato le regole della comunicazione, come i leader scrivono, parlano e motivano il proprio team e i loro clienti. Perché non basta avere un'idea vincente: bisogna saperla comunicare e soprattutto persuadere gli altri a sostenerla. Giornalista e public speaker di fama internazionale, Carmine Gallo ha intervistato manager ed executives di Amazon per carpire i segreti di una comunicazione da 116 miliardi di dollari annui e ricavarne un modello riproducibile, adattabile e spendibile in ogni tipo di business e attività. Una guida agile e concreta al metodo Amazon, con segreti, consigli, trucchi e un modello innovativo per imparare a vendere le proprie idee, diventando giorno dopo giorno dei comunicatori brillanti come Jeff Bezos



Edimatica

Office 2021. Esplorare gli applicativi Microsoft per l'ufficio

Apogeo, 2021

Una guida compatta ed essenziale per scoprire le funzionalità di Microsoft Office 2021: dagli strumenti per la creazione di testi, alla realizzazione di presentazioni; dall'organizzazione di dati in fogli di calcolo, all'uso di piccoli database; dalla posta elettronica, alla gestione di appunti e di materiale di marketing. Con una panoramica per ciascuno dei principali applicativi della suite, il lettore è messo nella condizione di iniziare a lavorare partendo con il piede giusto. Il testo è indicato a chi si avvicina per la prima volta alla celebre suite per l'ufficio di casa Microsoft, ma anche a chi passa alla nuova versione da una delle precedenti. **Disponibili in biblioteca della stessa collana anche questi titoli: Powerpoint 2021: realizzare presentazioni chiare e accattivanti; Word 2021: produrre documenti di testo puliti, eleganti e professionali; Excel 2021: conoscere e sfruttare la potenza dei fogli di calcolo; Excel macro 2021: lavorare in modo avanzato utilizzando funzioni e VBA.**

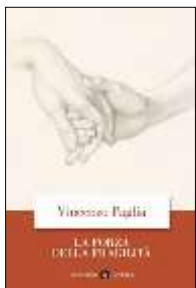


Anna Silvia Bombi, Daniele Malaguti

Il diritto di annoiarsi. Darsi il tempo per pensare

Il mulino, 2023 (*emozioni e sentimenti*)

La noia è un'emozione considerata per lo più negativamente, oggi molto temuta. Bisogna per forza fuggire dalla noia? Oppure è possibile «imparare» ad annoiarsi? Alcune persone si annoiano più di altre? Tante domande alle quali il libro darà una risposta, oltre a mostrarci come ci si annoia diversamente nelle differenti fasi della vita e come è possibile gestire questa emozione, viverla consapevolmente e trarne benessere. Il tempo della noia ci permette di entrare in connessione con ciò che portiamo nel profondo e con ciò che siamo



Paglia, Vincenzo

La forza della fragilità / Vincenzo Paglia

Laterza, 2023 **mlol** (*teologia morale*)

La recente emergenza planetaria ha messo tutti noi di fronte a una verità ovvia, ma che evidentemente preferivamo ignorare: nonostante il progresso e i risultati straordinari della scienza e della tecnologia, rimaniamo esseri fragili. Anche nei paesi più ricchi può manifestarsi l'imprevisto assoluto di una vulnerabilità che si carica di sofferenza. Riconoscere la nostra comune fragilità appare una straordinaria opportunità per ricomprendere la nostra comune umanità. È la grande lezione da apprendere: riconoscere la dignità della vita vulnerabile e mortale che ci accomuna è la via attraverso la quale si riapre il varco per ricostruire legami sociali autentici. Purtroppo, in una società come la nostra, permeata dai valori e dai disvalori di un capitalismo che incalza, dall'ossessione di una vita senza ostacoli e dal consumo di un godimento senza limiti, l'esperienza della vulnerabilità appare come una vergogna da nascondere. Ma se c'è amore per la fragilità non c'è vergogna nella vulnerabilità; e non cresce l'insensibilità per coloro che non ce la fanno: umanità di scarto, incapace di affermarsi. Siamo tutti fragili.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Christine Nöstlinger - illustrazioni di Erhard Dietl

L'invenzione del signor Bat(man)

Salani, 2023

(umoristico)

Quando le nonne, bevendo una pozione, tornano bambine (succede spesso) risultano bambine e basta; ma qui la nonna di Robi rimane contemporaneamente vecchia e giovane: è bambina dispettosa e furbetta, ma anche dignitosa anziana signora. È come tenere in braccio una autoritaria nonna di sei anni, con vestitino e scarpette rosse. Non va. Qui ci vuole una straordinaria invenzione per rintracciare un antidoto che rimetta le cose a posto. Ci penserà il signor Bat. Un inventore estroso oppure il vecchio Batman in pensione, quello che da giovane – in coppia con la magica sorella – faceva il prodigio di procurare tavolette di cioccolato alla mamma di Robi durante la guerra? Tutti abbiamo il ricordo di qualcuno che ha fatto dei miracoli per noi, quando eravamo piccolissimi. Nuova edizione per questo romanzo di Christine Nöstlinger, una delle autrici per ragazzi più apprezzate di sempre, insignita del premio Andersen nel 1986. Età di lettura: da 6 anni.

► Ragazzi



Elisa Mazzoli, Cristina Petit

Mela merenda

Pulce, 2023 (primi libri)

Un libro straordinariamente semplice, ma importantissimo per lo sviluppo della lallazione e della relazione di cura che con la lettura ad alta voce si instaura tra adulti e bambini. Ripetiamo ancora insieme: pa...pa... palla papà, ca...ca...calzino caldo. Dalla bibliografia

“Nati per Leggere” 2023. Età di lettura: da 1 anno



Alessandro Ferrari

Oceania. La storia a fumetti

Giunti - Disney comics, 2023 (fumetti)

Il volume *Oceania* della nuova collana *La storia a fumetti - Edizione limitata* celebra 100 anni di Disney. La storia del noto film d'animazione Disney è raccontata nella versione a fumetti in cui le parole si miscelano a vignette con tagli e inquadrature particolari e con colori brillanti. Il volume è completato da pagine di approfondimento sui personaggi protagonisti. Tratto dall'omonimo film Disney del 2016. La trama, seppur originale, prende

molta ispirazione dai miti polinesiani. Età di lettura: da 6 anni.



Lenina Barducci,

Una gara sottosopra

Pulce, 2023 (favole e fiabe – storie di animali)

Volpe e Talpa si sfidano in una gara di velocità. L'una districandosi nel labirinto di tunnel del sotto, tra golosi lombrichi e formicai; l'altra tra boschi, rovi, laghi, ghiacciai e tutti gli ostacoli del sopra... Insomma, chi arriverà per prima al traguardo?

Lenina Barducci ci sorprende con un finale inaspettato, ma soprattutto una moltitudine di divertentissimi dettagli tutti da scoprire. I piccoli lettori potranno cimentarsi con il gioco del “cerca e trova”, esercitando non solo il loro spirito di osservazione, ma anche imparando qualcosa in più su fauna e flora di sotto e sopra. Un'avventura da sfogliare ancora e ancora e che ci insegna che tagliare il traguardo è solo un millesimo del divertimento. Età di lettura: da 4 anni

► Cinema



Il buco in testa

Regia: Antonio Capuano - Interpreti: Teresa Saponangelo, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva - Paese: Italia - Anno: 2020 - Supporto: DVD - Produzione: Minerva, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 95 min - Drammatico

Maria è una quarantenne napoletana che lavora come spazzina, nonostante la laurea ed una cattedra da assistente non retribuita. Sua madre è ormai una donna vecchia e rattristata dagli eventi, muta nel suo dolore che l'ha vista trasformarsi in vedova poco più che ventenne, quando il marito carabiniere, venne ucciso da alcuni militanti di sinistra a metà anni '70, due mesi prima della nascita di Maria. Ora che l'assassino del padre è stato rilasciato in libertà e vive a Milano, Maria decide di raggiungerlo, per cercare di parlargli; per cercare di capire, e magari per cercare una vendetta che, fino a quel momento, pare l'unica azione permessa a chi è nata orfana e vittima degli eventi. Il film è liberamente ispirato alla vicenda di Antonia Custra, la quale nel 2007 incontrò l'uomo che uccise suo padre. Presentato fuori concorso alla 38ª edizione del Torino Film Festival. Nastro d'argento nel 2021 per l'attrice protagonista e candidatura per la regia.



Cruelia

Regia: Craig Gillespie - Interpreti: Emma Thompson, Mark Strong, Emma Stone - Anno: 2021 - DVD - Produzione: Disney, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 128 min

Estella De Vil (nome di origine di Cruella) è una giovane truffatrice dai capelli rosso scuro, una ragazza brillante e ambiziosa, decisa a sfondare nel mondo della moda come fashion designer, in una Londra influenzata dalla rivoluzione punk-rock dei primi anni '70. La ragazza si avventura per le strade della città in compagnia di due ladri dilettanti che adorano il suo lato malvagio. Molto presto Estella viene notata dalla baronessa von Hellman, direttrice di una prestigiosa casa di moda, una donna straordinariamente elegante e raffinata. L'incontro tra le due tuttavia darà luogo a una serie di eventi in cui il lato oscuro, cattivo e vendicativo di Estella prenderà il sopravvento trasformandola nella Cruella che tutti conosciamo. Basato sul romanzo della scrittrice inglese Dodie Smith del 1956 *La carica dei 101*. Vincitore dell'Oscar 2022 per i migliori costumi, e nomination per trucco e acconciatura; candidato ai Golden Globe per la migliore attrice di commedia/musical a Emma Stone.

Concludendo...

“Viva i coriandoli di Carnevale,
bombe di carta che non fan male!
Van per le strade in gaia compagnia
i guerrieri dell'allegria:
si sparano in faccia risate
scacciapensieri,
si fanno prigionieri
con le stelle filanti colorate.?”

Gianni Rodari

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🌐 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 2 (146) – Febbraio 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino