



► **Buone feste con il coro “Legitimae Suspicionis”**

Si è tenuto il 22 dicembre nella Chiesa Parrocchiale di Gandellino il concerto natalizio organizzato dalla Commissione Biblioteca - Cultura e dall'associazione Turismo Gandellino, con l'esibizione del **coro “Legitimae Suspicionis”** diretto dal maestro Donato Giupponi. Lo spettacolo faceva parte della tradizionale rassegna “Concerto itinerante”, giunta alla diciassettesima edizione, che ha già toccato sei località della nostra provincia in altrettanti appuntamenti, e si conclude il 6 gennaio a Romano di Lombardia.



I brani presentati, tutti interamente a cappella, testimoniano la finalità che il coro persegue fin dalla sua fondazione, ovvero la ricerca e la sperimentazione nell'ambito corale. Tra i canti eseguiti, il tradizionale israeliano “Shalom aleichem”, la Villancicos de Navidad “Ya viene la vieja” e “S’il dissi mai” di Palestrina, su testo del Petrarca. Il coro Legitimae Suspicionis (*nella foto, al termine del concerto*) è una formazione “giovane” ma si è confermata di grande talento, grazie anche alla direzione della mano esperta del maestro Giupponi: ci hanno regalato emozioni e gioia, il modo migliore per augurarci giornate di pace e serenità in concomitanza con le festività natalizie.

► **Davide Morosinotto ha incontrato gli studenti dell’alta valle**

La Bibliol@b dell'Istituto Comprensivo di Gromo, in collaborazione con le biblioteche di Gromo, Valgoglio, Gandellino e Valbondione e con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana, ha organizzato anche per questo 2023 uno speciale **“Incontro con l'autore”** per gli studenti delle scuole primarie (elementari, classi quarte e quinte) e secondarie di primo grado (medie). L'iniziativa – che ha coinvolto in date diverse anche le scuole di Ardesio – si pone da alcuni anni l'obiettivo di promuovere la lettura, attraverso la conoscenza diretta di scrittori specializzati in letteratura per i ragazzi e per l'adolescenza.



Quest'anno protagonista è stato lo scrittore padovano (ma bolognese di adozione) **Davide Morosinotto** (classe 1980). I suoi libri – con la lettura di alcuni brani – erano dapprima stati presentati agli alunni dall'attore Giorgio Personelli nel corso della mattinata del 18 ottobre, in Sala Filisetti a Gromo. Davide Morosinotto è stato quindi ospite lo scorso **12 dicembre** nella sala polivalente dell'oratorio di Gromo (*foto*), che ringraziamo per la disponibilità. Qui ha incontrato – in due distinti appuntamenti della durata di un'ora e mezza - scolaresche, insegnanti e bibliotecari, accompagnato sempre da Personelli. Numerose le domande rivolte dagli alunni, in particolare dai più giovani, allo scrittore, che non si è risparmiato nel soddisfare le loro curiosità, e al termine degli incontri ha firmato i libri che alcuni studenti avevano letto in precedenza. Morosinotto ha pubblicato numerosi romanzi con i principali editori italiani e i suoi lavori sono stati tradotti in 14 lingue. Nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen (categoria “Miglior libro sopra i 12 anni”) con *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*.



► Le classifiche del 2023

Ecco come da tradizione le classifiche dei libri e dei film in dvd più prestati dalla biblioteca di Gandellino nei 12 mesi dell'anno appena trascorso, e quella dei nostri utenti che hanno effettuato più prestiti.

I libri più prestati – Giovani e adulti

1.	Tre / Valérie Perrin	6
	Il codice dell'illusionista / Camilla Läckberg, Henrik Fexeus	6
	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	6
	Mercante di sogni / Sveva Casati Modignani	6
	Stigma / Erin Doom	6
	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	6
	La banda dei carusi / Cristina Cassar Scalia	6
	La moglie del serial killer / Alice Hunter	6
9.	L'eredità dei Santi / Giulio Massobrio	5
	Le otto montagne / Paolo Cognetti	5
	La verità è che non ti odio abbastanza / Felicia Kingsley	5
	Un'estate dopo l'altra = Every summer after / Carley Fortune	5
	Atlas. La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, Harry Whittaker	5
	Tre ciotole. Rituali per un anno di crisi / Michela Murgia	5
	ELP / Antonio Manzini	5
	Vite complicate / Danielle Steel	5

prescolare 0-5 anni

1.	I funghi velenosi / Testo di Giuditta Campello; illustrazioni di Mattia Cerato	10
2.	Un panino per T-Rex	9
	Chi ha il coraggio di lavarsi i denti? / testo di Giuditta Campello ; illustrazioni di Mirella Mariani	9
4.	Pizzeria "Alle tre chioccioline" / testo di Giuditta Campello ; illustrazioni di Fabiano Fiorin	8
5.	La polenta della strega Gironda / testo di Giuditta Campello ; illustrazioni di Mattia Cerato	6
	Otto il polpo	6

elementari 6-10 anni

1.	La spada nella roccia / Walt Disney	10
2.	Robin Hood / Disney	9
3.	La carica dei 101 / Disney	8
	Stravideo per lo Zecchino d'oro / disegni di Barbara Vagnozzi	8
5.	La zucca orca / [testo di Francesca Lazzarato ; illustrazioni di Fabiano Fiorin]	7
6.	Un drago dal dentista / testo di Giuditta Campello	6

ragazzi 11-15 anni

1.	Il mondo dei dinosauri / Archie Blackwell	5
2.	Il figlio del mare / Davide Morosinotto; illustrazioni di Lucrezia Bugnè	4
3.	Il libero regno dei ragazzi / Davide Morosinotto	3
4.	Il rinomato catalogo Walker & Dawn / Davide Morosinotto	3
5.	Il grido del lupo / Melvin Burgess ; traduzione di Angela Ragusa	3
6.	The Stone. La settima pietra / Guido Sgardoli	3

Film in DVD - Ragazzi

1.	Il Piccolo Principe / Mark Osborne	6
2.	Wallace & Gromit. La maledizione del coniglio mannaro / Nick Park and Steve Box	5
	Winx club. Il segreto del regno perduto / Iginio Straffi	5
4.	Winnie the Pooh. Ro e la magia della primavera	4

Film in DVD - Adulti

1.	I predatori / Pietro Castellitto	3
	Harry Potter e l'ordine della fenice	3
	Harry Potter e i doni della morte. Parte 2 / David Y	3

Utenti "forti"

profilo utenti che hanno effettuato più prestiti di libri e dvd nel corso 2023

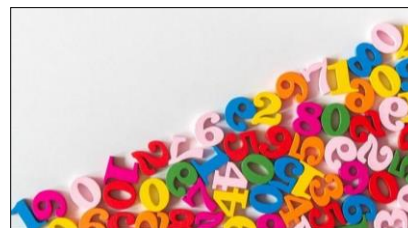
1.	bambina, 5 anni	151
2.	donna, 69 anni	136
3.	donna, 62 anni	124
4.	ragazzo, 10 anni	120
5.	donna, 36 anni	102

6.	donna, 72 anno	89
7.	uomo, 47 anni	80
8.	donna, 61 anni	79
9.	donna, 54 anni	75
10.	uomo, 55 anni	70

fonte: gestionale Clavis 2023 – dati al 29 dicembre 2023

► Statistiche 2023: la biblioteca... dà i numeri

L'inizio del nuovo anno è sempre occasione per fare un po' di bilanci. Oltre alle classifiche qui sopra, vi proponiamo alcuni indicatori del nostro servizio biblioteca, grazie alla sezione di *Clavis* - il programma gestionale in uso in tutte le strutture della provincia di Bergamo – dedicata alle **statistiche**. Ovviamente teniamo sempre ben presente che dietro e oltre alle semplici cifre c'è molto altro, e non tutte le attività della biblioteca sono... misurabili!



Le prime indicazioni che si possono trarre in maniera sintetica dai dati (rilevati al 28 dicembre, non sono conteggiate le ultime due aperture dell'anno, del 29 e 30 dicembre) è che il servizio di prestito ha confermato il recupero – osservato anche nell'intera Rete Bibliotecaria Bergamasca - iniziato nel 2021 rispetto alle restrizioni introdotte nel 2020 con l'emergenza Covid, con un consolidamento sia nei prestiti che nel numero

di **utenti attivi** (che effettuano almeno un prestito nel corso dell'anno). Questi ultimi in particolare sono aumentati negli ultimi 24 mesi di 36 unità (+ 15%), equamente divisi tra residenti e non residenti, ragazzi e adulti.

Una notizia positiva è certamente l'aumento (anche se lieve) del il prestito di **libri**, che registra un + 5% in "locale" e + 2% se si considerano anche i volumi ricevuti tramite interprestito da altre biblioteche. Da sottolineare la crescita del prestito locale di libri per ragazzi, che registra un ottimo + 16% (+ 7% con i prestiti da altre biblioteche). Confermato il calo nei prestiti dei **materiali multimediali**, sia per le mutate modalità nella fruizione dei contenuti – basti pensare alla diffusione delle piattaforme per lo streaming di film e serie tv - sia per i noti motivi legati ai diritti d'autore che non consentono il prestito prima che siano passati 18 mesi dalla messa in commercio dei supporti stessi.

Il secondo passaggio del corriere **interprestito**, attivato ad inizio anno, ha ovviamente fatto incrementare notevolmente il numero delle richieste evase dalla nostra biblioteca (documenti in uscita), passate dalle 4.467 complessive (libri e dvd) del 2022 alle 7.200 degli ultimi 12 mesi (+ 61%).

Voce	2021	2022	2023	differenza 2022/2023 %
Utenti attivi	243	263	279	6%
<i>Residenti</i>	152	161	183	14%
Adulti	109	111	126	14%
Ragazzi	43	50	55	10%
<i>Non residenti</i>	91	102	96	-6%
Adulti	75	81	74	-9%
Ragazzi	16	21	20	-5%
Prestiti Multimediali	1.295	1.002	1.170	17%
<i>Prestito AD altre biblioteche</i>	891	658	873	33%
Adulti	830	617	823	33%
Ragazzi	61	41	50	22%
<i>Prestito DA altre biblioteche</i>	96	100	83	-17%
Adulti	92	92	67	-27%
Ragazzi	4	8	16	100%
<i>Prestito locale</i>	308	246	214	-13%
Adulti	240	178	136	-24%
Ragazzi	68	68	78	15%
<i>Prestito locale + DA biblioteche</i>	404	346	297	-14%
Prestiti Libri	7.263	7.114	9.691	36%
<i>Prestito AD altre biblioteche</i>	3.926	3.809	6.327	66%
Adulti	2.624	2.524	4.092	62%
Ragazzi	1.302	1.285	2.235	74%
<i>Prestito DA altre biblioteche</i>	1.248	1.214	1.176	-3%
Adulti	846	891	936	5%
Ragazzi	402	323	240	-26%
<i>Prestito locale</i>	2.089	2.091	2.188	5%
Adulti	1.037	992	913	-8%
Ragazzi	1.052	1.099	1.275	16%
<i>Prestito locale + DA biblioteche</i>	3.337	3.305	3.364	2%

► Tempo lib(e)ro in rete: quest'anno c'è la "special edition"!

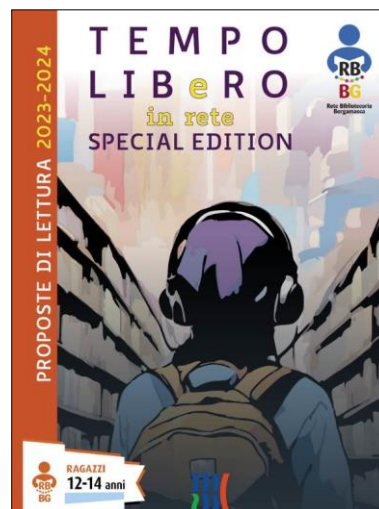
È disponibile sul portale internet della Rete Bibliotecaria da alcune settimane la nuova edizione **TEMPO LIBeRO**, la ormai immancabile bibliografia annuale per gli studenti della scuola secondaria di primo grado. Quella del 2023/2024 è un'edizione un po' speciale, in quanto raccoglie e ripropone i titoli preferiti dagli operatori bibliotecari e quelli più letti dai lettori negli ultimi 5 anni. Una scelta che intende valorizzare la migliore produzione della letteratura per ragazzi e consolidare il successo di quei libri che, operatori e studenti, considerano "imperdibili" e meritevoli di essere conosciuti da un pubblico più numeroso.

Si tratta nel dettaglio di **69 libri** pubblicati dal 2018 al 2022, per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, suddivisi su tre livelli di difficoltà, segnalati sempre come opportunità per trascorrere in compagnia delle storie narrate un TEMPO LIBeRO interessante, ricco, divertente e pieno di qualità. Sono tutti libri di narrativa, compresi fumetti e graphic novel: i temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete bergamasca con il supporto della Vetrina (centro di documentazione della Provincia di Brescia), in continuo aggiornamento anche nel campo della promozione della lettura.

Non è stata effettuata la stampa dei tradizionali opuscoli, per cui la bibliografia può essere scaricata direttamente dal sito internet (trovate i link più sotto). Nel file, tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto (informazione editoriale ridefinita dalla redazione).

Le Reti Bibliotecarie di Bergamo e Brescia, oltre a tutti i documenti in dotazione nelle biblioteche, mettono a disposizione anche alcune versioni in formato elettronico grazie alla MediaLibrary, un'importante risorsa elettronica, con e-book, film, musica, quotidiani, banche dati e tanto altro, che gli iscritti alle biblioteche possono consultare e scaricare gratuitamente. Ricordiamo che per l'accesso a MediaLibrary vanno richieste le credenziali - Username e Password – in biblioteca (sono le stesse per accedere a rbbg.it per verificare in autonomia i libri in prestito e per effettuare le prenotazioni)



per scaricare la bibliografia:

<https://drive.google.com/file/d/1fU9MiPVoMGHBmHO6K5Y6iNDvsJJpnWYB/view>

per visualizzare / prenotare i titoli su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/shelf/view/persistent:393080>

► Ciak, si legge. Libri in video

Se avete tra i 12 e i 14 anni potete partecipare al **concorso** della Rete Bibliotecaria Bergamasca legato alla bibliografia "TEMPO LIBERO...in RETE SPECIAL EDITION". Per partecipare bisogna leggere uno dei libri segnalati e realizzare il proprio **booktrailer**, ovvero un cortometraggio (video) per raccontare il libro in pochi secondi.

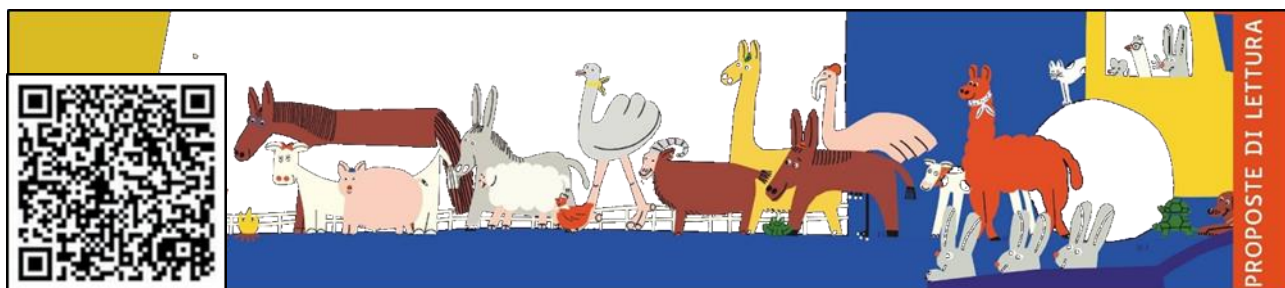
Per partecipare è necessario iscriversi al concorso, compilando l'apposita scheda e la liberatoria, che possono essere consegnate in biblioteca o inviate via mail all'indirizzo ragazzi@rbbg.it

Tutte le istruzioni dettagliate, il regolamento completo e i premi, nonché una piccola guida con i suggerimenti per girare il video, sono disponibili partendo da questo link:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/?stage=Live>



► Ohlalà! i libri sono qua



Con gli eventi dello scorso novembre legati a “Nati per Leggere” è arrivata anche la nuova bibliografia, intitolata **“Ohlalà! i libri sono qua”**, studiata ad hoc dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca e del Sistema Urbano di Bergamo.

La **bibliografia** presenta 36 nuovi titoli “raccomandati” per i “lettori” più piccoli, con la segnalazione di tre fasce d’età differenti: libri da 0 anni, da 3 anni e da 4 anni. Non è stata stampata, e non è quindi disponibile in formato cartaceo, ma sul materiale pubblicitario (locandine e segnalibri) è riportato un qr-code con cui è possibile scaricarla dal sito della Rete Bibliotecaria.

Alcuni libri della nuova bibliografia sono disponibili presso la nostra biblioteca, mentre tutti i titoli sono disponibili presso altre biblioteche della Rete provinciale, e sono quindi prenotabili dal portale www.rbbg.it o direttamente in biblioteca!

► Il Consiglio Comunale premia i super-lettori dell'estate 2023

Cerimonia speciale lo scorso 11 dicembre in municipio a Gandellino, prima dell’inizio del Consiglio Comunale. Il sindaco, dott.ssa Flora Fiorina, ha infatti consegnato gli attestati ai vincitori della nostra gara di lettura **“Un'estate tutta da leggere”**, che si è svolta dal 10 giugno al 10 settembre scorsi. I vincitori (quattro studenti che avevano frequentato la scuola Primaria nell’ultimo anno scolastico e due per la scuola Secondaria di primo grado) hanno ricevuto anche un piccolo omaggio, e ovviamente i complimenti da parte di tutta l’amministrazione comunale per la passione dimostrata nella lettura.

Nel corso della serata sono state consegnate anche due borse di studio alla memoria di Lucio Fiorina, per gli studenti meritevoli che dopo l’esame di stato (maturità) si sono iscritti all’università, ovvero Sebastiano Lubrini per l’anno scolastico 2021/22 e Cristian Fiorina per il 2022/23. Assegnato un riconoscimento anche ad una studentessa di Leffe che ha pubblicato una tesina su Gandellino nell’ambito di un lavoro scolastico inerente il turismo nella nostra provincia.

Di seguito ricordiamo i nomi dei premiati per la nostra gara di lettura. Congratulazioni a tutti i nostri studenti!



Scuola Primaria (elementari)

1	Guido Santini, 10 anni	23 libri
2	Simone Lanzetti, 7 anni	16 libri
3	Daniele Lanzetti, 6 anni	12 libri
3	Lorenzo Pasini, 6 anni	12 libri

Scuola Secondaria di primo grado (medie)

1	Martina Palazzolo, 14 anni	7 libri
2	Elisa Trivella, 13 anni	3 libri

► Rete Bibliotecaria, 6 milioni e mezzo di prestiti in 3 anni

La Rete Bibliotecaria Bergamasca ha rinnovato la sua convenzione per il triennio 2024-2026. Il voto unanime dei sindaci bergamaschi che hanno partecipato alla conferenza dei sindaci (a Seriate, lo scorso 1° dicembre) dimostra tutto l'entusiasmo e l'impegno che si intende approfondire per affrontare le nuove sfide. Oltre a continuare a proporre servizi bibliotecari di alto livello, la Rbbg aspira a diventare una vera e propria rete culturale integrata e, soprattutto, punta a trovare una veste giuridica che la attesti come vero e proprio ente culturale.



La riunione ha rappresentato un momento per fare il punto su quanto realizzato nell'ultimo triennio e sugli obiettivi da qui al 2026. **Tra il 2021 e il 2023 sono stati in totale 6.472.932 i prestiti effettuati** dalle biblioteche appartenenti alla Rbbg; **gli utenti** sono progressivamente aumentati passando dai 121.283 del 2021 ai 137.357 del 2023; nell'anno in corso i documenti movimentati attraverso l'interprestito sono stati circa 730mila. I servizi tradizionali offerti sono ormai percepiti dal pubblico come consolidati e riscuotono sempre molto successo.

I progetti dedicati a bambini e ragazzi sono *Nati per Leggere*, al quale partecipano in media 95 biblioteche di tutta la provincia con 150 eventi e sono circa 40mila le bibliografie e i segnalibri distribuiti; *A Tutta Scienza*, il progetto che aderisce a BergamoScienza, con 34 biblioteche aderenti e 100 eventi organizzati; *Quante Storie Fantastiche* distribuisce 50mila bibliografie all'anno; *Tempo Libero*, con 38mila bibliografie distribuite.

Un'attenzione particolare è stata data ai servizi di **comunicazione** con la gestione e l'ampliamento del pubblico sui social Facebook, Instagram, TikTok e l'organizzazione di contest con premi finali. La Rbbg ha inoltre consolidato e sviluppato i rapporti con la Provincia di Bergamo; la Fondazione della Comunità Bergamasca che da tempo sostiene i progetti culturali della Rete; la collaborazione con enti e associazioni culturali, soprattutto nell'anno di Bergamo Brescia Capitale della Cultura. Lo scorso settembre, sempre nell'ambito di Capitale della Cultura, la Rete delle Reti ha scelto Bergamo per organizzare BIC – Biblioteche Innovazione Comunità, il suo primo evento dedicato prevalentemente ai bibliotecari di tutta Italia.

Le biblioteche che fanno parte della Rbbg sono 245 in tutta la provincia. I Comuni che la sostengono attivamente sono 218 e contribuiscono, anche economicamente, al suo funzionamento. Il loro ruolo è cruciale in quanto forniscono finanziamenti e risorse; gestiscono le strutture bibliotecarie presenti sul loro territorio, collaborano per stabilire linee guida comuni, alla pianificazione di eventi culturali e alla creazione di progetti educativi; promuovono la lettura e la cultura all'interno delle comunità locali.

Per il 2024 la Rete potrà contare su quasi 700mila euro derivanti in larga misura dai contributi economici dei Comuni aderenti che metteranno a disposizione in totale quasi 520mila euro; la Provincia, che ha disposto un'integrazione di 15mila euro in più rispetto agli scorsi anni, verserà 180mila euro.

La Rete Bibliotecaria Bergamasca, come ente culturale, ha il potenziale di svolgere un ruolo centrale nella promozione della cultura, nell'educazione e nell'accesso all'informazione per tutti i cittadini della provincia di Bergamo. Per questo punta, a partire dal 2024, a consolidare e stipulare partnership e collaborazioni con scuole, università, musei, associazioni culturali e altre istituzioni del territorio bergamasco. Un soggetto giuridico che fa rete, inclusivo, ramificato su tutto il territorio grazie alla presenza delle biblioteche, ma allo stesso tempo centrale per garantire una gestione unica, condivisa e partecipata da tutti i soggetti coinvolti.

Un esempio del ruolo di collettore svolto dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca riguarda il progetto *Produzioni Ininterrotte*, promosso per l'anno di Bergamo Brescia Capitale della Cultura. Durante tutto il 2023, grazie alla collaborazione dei Sistemi Bibliotecari, dei Comuni, delle associazioni culturali, dei musei pubblici e privati, la Rete ha organizzato degli itinerari inediti alla scoperta dei luoghi delle produzioni che caratterizzano la Bergamasca. Sono stati un centinaio i siti coinvolti e gli eventi organizzati da febbraio a dicembre, che hanno ottenuto tutti un grande successo di pubblico.

Un altro esempio di fruttuosa cooperazione con il mondo dell'istruzione riguarda l'istituzione di **MiOl Scuola**, la libreria multimediale online specifica per le scuole che la Rete ha promosso, anche grazie alla collaborazione con L'Ufficio scolastico provinciale, tra gli istituti superiori della provincia. Per ben un anno l'accesso alle realtà aderenti è stato completamente gratuito e finanziato dalla Rbbg, che si è occupata

anche della formazione dei referenti del progetto nominati in ogni scuola. All'interno di MlOl Scuola ci sono 80mila e-book, 1.700 audiolibri, 7mila quotidiani e riviste da 90 Paesi e in 40 lingue, 3 milioni di oggetti digitali offerti da musei, enti, associazioni culturali. Sono 22 gli istituti superiori di secondo grado di città e provincia che hanno approfittato di questa opportunità, quasi 20mila gli utenti registrati. Il servizio nel prossimo triennio verrà implementato grazie anche all'intervento dei Comuni, che aumenteranno gli investimenti sia per MlOl Scuola, sia per MlOl, la Media Library Online destinata a tutti gli utenti delle biblioteche bergamasche iscritti gratuitamente al portale.

La Rete Bibliotecaria Bergamasca ha stipulato **accordi con diversi enti**, tra i quali l'Università degli Studi di Bergamo per lo sviluppo della Terza Missione. Le due istituzioni, grazie alla firma della convenzione, si impegnano a lavorare congiuntamente per rendere accessibile la cultura a tutti, anche al di fuori dell'ambiente accademico. Lo faranno organizzando eventi, incontri, convegni, attività di formazione e sensibilizzazione su temi di interesse comune. Si promuoverà lo scambio di competenze tra i docenti e il personale delle biblioteche al fine di migliorare la gestione delle risorse culturali e l'erogazione dei servizi. Questa nuova collaborazione consentirà di ampliare il coinvolgimento dell'ateneo nelle attività culturali e sociali della provincia, grazie alla capillarità delle biblioteche che fanno parte della Rbbg.

Il voto unanime alla nuova convenzione è sintomo dell'interesse e dell'importanza che i soggetti aderenti attribuiscono alle biblioteche e alla loro capacità di diffondere in modo capillare la cultura ad ogni livello. I 6 sistemi bibliotecari che fanno parte della Rbbg erano presenti all'incontro oltre che con i loro sindaci, anche con i loro presidenti: il Sistema Bibliotecario Valle Seriana con l'assessore alla Pubblica Istruzione di Albino Patrizia Azzola, vicepresidente della Rbbg, il Sistema della Bassa Pianura Bergamasca con il sindaco di Treviglio Juri Imeri, il Sistema dell'Area Nord Ovest con il vicesindaco di Ponte San Pietro Marzio Zirafa, il Sistema Seriate Laghi con l'assessore alla Cultura del Comune di Seriate Antonella Gotti, il Sistema dell'area di Dalmine con il vicesindaco di Ciserano Gabriele Giudici, e il Sistema Bibliotecario Urbano con l'assessore alla Cultura Nadia Ghisalberti. Tutti hanno confermato con forza la loro adesione alla Rete, compresa la Provincia di Bergamo, presente anch'essa all'incontro con il suo presidente Pasquale Gandolfi e il vicepresidente Matteo Maccoli che entreranno a farvi parte dal 2024.

da bergamonews.it – 26 dicembre 2023

► **Al via la nuova convenzione della Rete Bibliotecaria Bergamasca**

La Conferenza dei sindaci della Rete Bibliotecaria Bergamasca (Rbbg) ha approvato la **nuova convenzione per il triennio 2024-2026**. Tra le novità, l'ingresso della Provincia di Bergamo come ente principale della Rete al fianco dei Comuni. Il testo, licenziato dalla conferenza riunitasi a Seriate il 1° dicembre a cui hanno partecipato anche il presidente della Provincia Pasquale Gandolfi e il vicepresidente Matteo Macoli, è passata poi in tutti i Consigli comunali e in Consiglio provinciale per l'approvazione definitiva (il Consiglio Comunale di Gandellino ha approvato il testo lo scorso 11 dicembre). La Rete Bibliotecaria Bergamasca sarà quindi formata dai 6 Sistemi Bibliotecari rappresentativi di tutti i comuni (Area di Dalmine, Area Nord Ovest, Bassa Pianura Bergamasca, Seriate Laghi, Valle Seriana, Sistema Bibliotecario Urbano) e dalla Provincia.

Tra gli **obiettivi** della Rete rientrano quelli di facilitare la fruizione universale dei servizi bibliotecari, promuovere e diffondere la lettura, acquisire e catalogare il patrimonio documentario, implementare il servizio di inter prestito del patrimonio stesso, favorire l'innovazione e la digitalizzazione dei servizi bibliotecari e al contempo cercare di ridurre il divario digitale, sviluppare nuovi strumenti di comunicazione e informazione, promuovere la qualità dei servizi offerti dalle biblioteche, concorrere alla promozione e realizzazione di attività e servizi culturali (eventi, festival, rassegne, ecc.).

La Rete Bibliotecaria sarà dotata di **organismi di indirizzo** (Presidente, Vicepresidente, Conferenza dei Presidenti e Conferenza dei Sindaci); i costi delle varie attività saranno coperti dai contributi di tutti i Comuni appartenenti ai Sistemi Bibliotecari e anche dalla Provincia di Bergamo, che sosterrà la Rete con un contributo annuale di 165.000 euro.



«La Provincia – sottolinea il presidente **Pasquale Gandolfi** – crede nel sistema bibliotecario bergamasco ed è fiera di farne parte e di sostenerlo con decisione. Certi che la cultura sia fondamentale per il nostro territorio e per le persone che lo vivono, e anche alla luce delle difficoltà legate all'inflazione che colpiscono enti e cittadini, con grande sforzo per l'anno in corso il contributo è stato incrementato, portandolo a 180.000 euro. Siamo certi che queste risorse, pur nella consapevolezza che non siano mai abbastanza, consentiranno ai Comuni che gestiscono il sistema di poter garantire la sostenibilità e l'accessibilità di servizi così strategici per giovani e meno giovani».

«Le biblioteche bergamasche – aggiunge il vicepresidente **Matteo Macoli** – rappresentano uno dei fiori all'occhiello nel panorama provinciale, un punto di riferimento apprezzato dalla cittadinanza e, per le piccole realtà, un importante presidio: l'ingresso della Provincia nella Rete dimostra la vicinanza concreta dell'Ente per questo settore, giunge al termine di un lungo e proficuo percorso di confronto e rimargina una ferita aperta nel passato, con uno sguardo verso un futuro culturale integrato e nuove potenzialità».

«In questo anno storico che vede Bergamo e Brescia Capitale della Cultura 2023, riveste particolare importanza l'ingresso della Provincia nella Rete Bibliotecaria Bergamasca – ha aggiunto la consigliera delegata alla Cultura, **Romina Russo**, a margine dell'assemblea -. Un anno importante che è stato segnato anche dalla riapertura della Biblioteca dei Comuni, con un ricco patrimonio librario dedicato ai beni culturali, storici e ambientali dei Comuni della Provincia. Consci dell'importanza delle biblioteche, diffuse capillarmente su tutto il territorio, quali presidi di comunità per il ruolo culturale, sociale e di relazione che rappresentano, ringraziamo i Sistemi Bibliotecari per il costante e fondamentale impegno».

da myvalley.it – 2 dicembre 2023

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomedialog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it



Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



Sospensione servizio telefonico

Segnaliamo che con l'inizio del nuovo anno è stato sospeso il servizio telefonico "Chiedilo a noi" della Rete Bibliotecaria, che rispondeva al numero 035 0900226. La sospensione è stata decisa in attesa di individuare una nuova soluzione tecnica più performante. Rimane invece sempre attivo il servizio tramite la compilazione del modulo presente alla pagina internet www.chiediloanoi.it

"Chiedilo a noi!" è un servizio di informazioni online cooperativo e gratuito, rivolto chiunque ne faccia richiesta. Risponde a diversi tipi di richieste:

- ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd);
- attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse;
- verifiche bibliografiche o biografiche;
- articoli o testi di legge;
- brevi bibliografie e indicazioni per ricerche;
- consigli di lettura;
- territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca;
- acronimi e terminologie;
- segnalazioni e suggerimenti.

Non è invece possibile richiedere consigli medici o pareri legali, consulenze di tipo professionale, ricerche araldiche e genealogiche, bibliografie esaustive per tesisti universitari. Non è inoltre possibile richiedere rinnovi di prestito o prenotazioni di documenti, per i quali occorre contattare il servizio prestito della propria biblioteca. Viene assicurata una risposta entro tre giorni lavorativi dall'invio della richiesta, tramite la ricezione di una mail al proprio indirizzo di posta elettronica. Il servizio è completamente gratuito.

>>> agenda



Le storie possono ancora

"Le storie possono ancora" è un progetto biennale (2023-2024) promosso dal Sistema Bibliotecario Valle Seriana in collaborazione con Pandemonium Teatro e Associazione Sotto Alt(r)a Quota e cofinanziato da Fondazione Comunità Bergamasca. Prevede la realizzazione di eventi di contaminazione culturale, quali passeggiate narrative e laboratori partecipati. I prossimi appuntamenti sono fissati per gennaio e febbraio in quattro biblioteche, con la presentazione di altrettanti "luoghi romanzzati": il 15 e il 29 ad Alzano Lombardo, il 16 e il 23 ad Albino. A febbraio poi si andrà alla scoperta del luogo romanzzato di Gandino (1 e 15), mentre sabato 24 si svolgerà la passeggiata narrativa di Ardesio, con partenza dalla piazza del Comune.

<https://www.facebook.com/scosselestoriepossonosalvarci>

<https://www.facebook.com/sotto.altraquota>



Pomeriggio al cinema

Dal 25 gennaio 2024 al 21 marzo 2024 l'associazione Terza Università propone a Clusone la visione di 8 film e la partecipazione a un incontro per promuovere il buon cinema. Si tratta di un ciclo di film, tutti usciti da non più di un anno, che uniscono qualità spettacolare e valore culturale. Il ciclo sarà preceduto da una lezione introduttiva (presso l'auditorium della scuola elementare in viale Roma, 25 gennaio, ore 14,45) di Daniela Previtali del Centro Studi Cinematografici di Bergamo sui temi: come guardare un film, elementi base del linguaggio cinematografico e presentazione dei titoli e degli autori dei film della rassegna. La proiezione dei film si terrà presso il cinema Garden (dalle 15), e sarà accompagnata dalla distribuzione di una scheda critica. Il costo è di 40 euro, con prenotazione obbligatoria.

telefono 035.3594650 - mail: posta@xn--terzauniversit-tgb.it



Bimbi a teatro

È torna anche quest'anno la divertente stagione di "Bimbi a Teatro", ospitata nell'auditorium Benvenuto e Mario Cuminetti di Albino. Dal 10 dicembre al 10 marzo, 5 spettacoli animano la fantasia dei bambini, con sabbie luminose, circo, musica e tanta magia. Dopo quello del 10 dicembre scorso, il secondo appuntamento è con "Il Principe e il Povero" di Teatro Prova con Marco Menghini, per la regia di Stefano Mecca (domenica 21 gennaio, ore 16.30). È la storia di due ragazzi che scoprono di essere identici, come gemelli; però Edoardo è nato in un palazzo mentre

Tom in un paese povero. Il primo sogna di evadere dalla vita rigida e noiosa del palazzo. Il secondo, invece, sogna di poter vivere, anche solo per un giorno, una giornata da vero principe. Gli altri due spettacoli della rassegna sono in programma a febbraio: domenica 4 "Moztri! Inno all'infanzia", di Luna & Gnac Teatro; domenica 25 "Oltre. Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori" a cura di Schedia Teatro.

telefono 035.4243079 - mail: auditoriumalbino@gmail.com



La vittoria degli sconfitti: la battaglia di Nicolaevka

L'Amministrazione comunale di Onore organizza per il 27 gennaio una serata di approfondimento sulla la battaglia di Nicolaevka presso la Sala Consiliare del Comune di Onore, con commenti e riflessioni dello storico Marco Cimmino e di Giorgio Sonzogni, presidente della sezione Ana di Bergamo. Gli interventi dei relatori saranno intervallati da tradizionali canti alpini proposti dal Coro Ana di Sovere. Ingresso gratuito, senza

prenotazione.

telefono 0346.72220 - mail: info@borghipresolana.com



Ali di carta. L'Inquietudine e la Leggerezza

La quarta edizione del concorso "Ali di carta", organizzata dall'Istituto Romero di Albino, propone i temi dell'Inquietudine e della Leggerezza, apparentemente opposte tra loro ma che contraddistinguono spesso, anche contemporaneamente, molti adolescenti. Il concorso invita tutti gli studenti lombardi delle scuole superiori "a prendere coraggio e a condividere i propri racconti e le proprie poesie ispirate da questi temi. "Gli organizzatori credono fortemente nel potere terapeutico della scrittura e nella magia della condivisione, proponendo i testi scritti da studenti anzitutto ad altri studenti, che possono riconoscersi tra le righe dei loro coetanei, ammirarne l'inventiva, riviverne le inquietudini e percepirne la leggerezza. *Ali di carta*, del resto, invita a dispiegare le ali e a librarsi in volo". Ogni partecipante può

concorrere con un unico testo (o racconto o poesia) in lingua italiana; non sono ammessi testi di tipologia diversa dal racconto o dalla poesia né elaborati scritti da più autori. I testi devono essere inediti e in qualche modo pertinenti ad almeno uno dei temi proposti (inquietudine e leggerezza). L'unico canale di iscrizione al Concorso è la compilazione entro il 31/01/2024 del form on-line accessibile al link: <https://forms.gle/CUPFmHsvm9rmmBtB9> Il regolamento completo è disponibile sul sito internet dell'istituto.

Info: www.isisromero.it – mail biblioteca@isisromero.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati

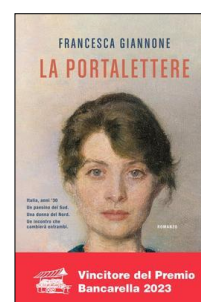
1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	173
2.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	158
3.	La portallettere / Francesca Giannone	148
4.	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	143
5.	Il figlio sbagliato / Camilla Lackberg	128
5.	Le armi della luce / Ken Follett	128
7.	L'inverno dei leoni / Stefania Auci	124
8.	I leoni di Sicilia / Stefania Auci	123
9.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	117
10.	Holly / Stephen King	116



Prescolare 0-5 anni	Buongiorno Babbo Natale / Michael Escoffier, Matthieu Maudet	59
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	86
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	104

► I libri più richiesti

1.	La portallettere / Francesca Giannone	602
2.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	474
3.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	427
4.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	380
5.	Le armi della luce / Ken Follett	369
6.	Il patto dell'acqua / Abraham Borghese	262
7.	Tutto è qui per te / Fabio Volo	237
8.	Soledad. Un dicembre del commissario Ricciardi / Maurizio De Giovanni	196
9.	Il vento conosce il mio nome / Isabel Allende	194
10.	Giù nella valle / Paolo Cognetti	186



► I film

1.	Encanto / Jared Bush, Charise Castro Smith, Byron Howard (Disney)	21
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck e Jennifer Lee	21
3.	Luca / Enrico Casarosa (Disney)	20
4.	A Christmas carol / Robert Zemeckis	19
5.	La fabbrica di cioccolato / Tim Burton	18




Rilevazioni del 28 dicembre 2023

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Luca Trapanese
Non chiedermi chi sono

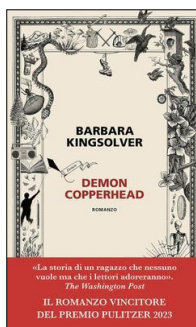
Salani, 2023  (commedia drammatica – psicologico)

Le vacanze, il mare, un amore indimenticabile. Questo vogliono i compagni di scuola di Livio, appena superato l'esame di maturità. Non lui, che dopo aver perso il suo migliore amico per una disgrazia, ha deciso di dedicare la propria vita ad aiutare gli altri. Vorrebbe tornare in India, dov'è già stato in missione l'estate precedente, ma si è fatto troppo tardi per partire. E allora don Gino, il parroco del suo quartiere, ha un'idea. Un compito speciale. Del resto, non serve andare dall'altra parte del pianeta per trovare qualcuno che ha bisogno di assistenza. Il compito speciale si chiama Vittorio, ha trent'anni, una famiglia rispettabile, un'intelligenza rara, un futuro professionale sulle orme del padre. Vittorio però ha subito un 'forte stress' – così almeno lo chiama sua madre – e qualcosa in lui si è rotto. Sta chiuso nella sua stanza da mesi, con le tapparelle abbassate, la barba lunga, sempre gli stessi vestiti, spaventato dal mondo esterno e da alcune voci che gli dicono delle cose. Era un genio, si mormora in giro, ma adesso è pazzo. Eppure in lui, nel mistero del suo dolore, Livio troverà non soltanto un prezioso amico, ma la forza per affrontare i propri problemi, l'ansia di crescere in una società che non ammette deviazioni dalla norma.

“Con la sensibilità che lo caratterizza in tutte le sue attività, Luca Trapanese racconta cosa significa soffrire – per una malattia, per amore, o perché non ci si sente al proprio posto nel mondo – e cosa significa convivere con gli altri, riconoscersi uguali nella diversità, bellissimo nell'imperfezione.”

Nato a Napoli, Luca Trapanese da anni lavora a sostegno di bambine e bambini disabili con la sua *A ruota libera*. Nel 2018 ha pubblicato, con Luca Mercadante, il bestseller *Nata per te. Storia di Alba raccontata tra noi* e nel 2019, con Patrizia Rinaldi, *Vi Stupiremo con difetti speciali*, e *Le nostre imperfezioni* per Salani. Dal 2021 è assessore alle Politiche sociali di Napoli.

► Narrativa italiana e dal mondo



Barbara Kingsolver
Demon Copperhead

Neri Pozza, 2023  (storie di formazione)

Questa è la storia di un ragazzo che tutti chiamano Demon Copperhead, un eroe dei nostri tempi. Un ragazzo che può contare solo sulla bella faccia ereditata da suo padre, una criniera di capelli color rame, lo spirito aguzzo e il vizio di sopravvivere. Il suo esordio nell'universo – mamma di diciott'anni che partorisce sola con una bottiglia di gin, anfetamine e oppioidi –, in una casa mobile sperduta negli Appalachi meridionali, dà il la a ciò che verrà dopo. Demon inizia la sua corsa a perdifiato attraverso la vita, sfreccia per le selve oscure dell'affido, del lavoro minorile, delle scuole fatiscanti, fino al sogno, e poi all'ebbrezza del successo atletico, con la conseguente caduta nella dipendenza. Nel mentre, si ossessiona con gli eroi della Marvel, si disegna i suoi fumetti riempiendoli di cattivi veri, si inerpica per le vette vertiginose del grande amore e sprofonda nel dolo - re straziante della perdita. Attraverso tutto questo,

Demon deve combattere, armato del suo caustico umorismo e poco altro, contro la propria invisibilità in un mondo dove persino i suoi amati supereroi hanno abbandonato le terre selvagge per la città. La sua voce è quella di una generazione di ragazzi perduti, nati in posti splendidi e maledetti che neanche per un istante concepiscono di abbandonare. Ma Demon è un combattente, un sopravvissuto, come era un sopravvissuto David Copperfield nella sua disgraziata Londra. Vincitore del premio Pulitzer 2023.



Donatella Di Pietrantonio

L'età fragile


Einaudi, 2023  (drammatico)

Non esiste un'età senza paura. Siamo fragili sempre, da genitori e da figli, quando bisogna ricostruire e quando non si sa nemmeno dove gettare le fondamenta. Ma c'è un momento preciso, quando ci buttiamo nel mondo, in cui siamo esposti e nudi, e il mondo non ci deve ferire. Per questo Lucia, che una notte di trent'anni fa si è salvata per un caso, adesso scruta con spavento il silenzio di sua figlia. Quella notte al Dente del Lupo c'erano tutti. I pastori dell'Appennino, i proprietari del campeggio, i cacciatori, i carabinieri. Tutti, tranne tre ragazze che non c'erano più. Amanda prende per un soffio uno degli ultimi treni e torna a casa, in quel paese vicino a Pescara da cui era scappata di corsa. A sua madre basta uno sguardo per capire che qualcosa in lei si è spento: i primi tempi a Milano aveva le luci della città negli occhi, ora sembra che desideri soltanto scomparire, si chiude in camera e non parla quasi. Lucia vorrebbe tenerla al riparo da tutto, anche a costo di soffocarla, ma c'è un segreto che non può nascondere. Sotto il Dente del Lupo, su un terreno che appartiene alla loro famiglia e adesso fa gola agli speculatori edilizi, si vedono ancora i resti di un campeggio dove tanti anni prima è successo un fatto terribile...

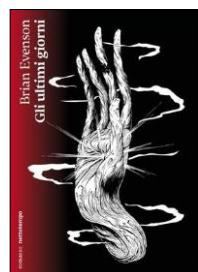


Clara Sánchez

Il primo respiro dopo la pioggia

Garzanti, 2023  (drammatico – intimistico)

Lucia sembra quasi riuscire a sentire il vento che scompiglia i capelli della madre e a vedere il suo sorriso. Sono passati molti anni, ma ricorda perfettamente la vecchia casa con il grande giardino. La casa in cui suo padre tornava dopo lunghi viaggi di lavoro per ritrovare l'abbraccio della moglie. Ora che ha quarant'anni, Lucia si trova a pensare a quell'amore assoluto, di cui è stata testimone da bambina. Ora che nella sua vita è momento di bilanci, si chiede se sia riuscita a provarlo anche lei. Se il marito giornalista, con cui si scambia solo brevi telefonate, la ami ancora. Se il primo lavoro che ha scelto, e che per pigrizia non ha mai lasciato, sia davvero quello giusto. Se il silenzio di sua figlia sia un segno dell'adolescenza o nasconda qualcosa di più. Ma spesso la vita non concede il tempo di riflettere, perché i segreti vogliono solo venire a galla e le scelte sbagliate tornano a chiedere il conto: come un ospedale che chiama perché una madre sta male, o un marito che non risponde più alle telefonate, o un'amica che si rifà viva dopo anni in cerca di risposte. Lucia non può più nascondersi tra i panni stesi al sole, come quando era bambina. Deve scoprire se dopo la pioggia c'è un respiro nuovo con cui guardare al futuro.

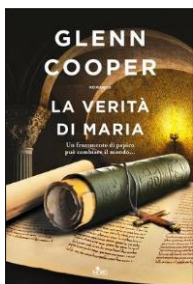


Brian Evenson

Gli ultimi giorni

Nottetempo, 2023 (noir – giallo)

Dopo l'amputazione di una mano Kline, agente sotto copertura, vive un'esistenza solitaria: trascorre il tempo nel suo appartamento, refrattario a qualsiasi tipo di contatto. Un giorno, però, il telefono squilla. "È la fortuna che bussava," dicono due sconosciuti, offrono un'interessante opportunità di lavoro. Kline non ne vuole sapere ma i suoi interlocutori non stanno davvero chiedendo. Viene quindi portato contro voglia nel quartier generale della Confraternita della Mutilazione, ed entra nel mondo altro costruito da questa setta follemente fedele ai propri principi. Kline deve indagare su un omicidio avvenuto nella Confraternita, ma ogni apparente verità è il frammento di un'incomprensibile opera più grande, proprio come il suo braccio tronco che termina in una mano fantasma, inesistente eppure per lui vivissima. Mentre tenta di farsi strada in un labirinto di menzogne, minacce e inganni, Kline scopre che la sua stessa sopravvivenza dipenderà da un atto di pura volontà ed emancipazione.



Glenn Cooper

La verità di Maria

Nord, 2023  (giallo – thriller)

Egitto, 69 d.C. Ha viaggiato a lungo, e adesso ha bisogno di un posto dove nascondersi dagli uomini che vorrebbero metterla a tacere. Nonostante i rischi, Lia è pronta ad accogliere quella donna nella sua casa e a proteggerla e la sua storia. Perché la sua verità è un segreto per cui vale la pena morire. Egitto, oggi. Era sepolta da anni negli archivi del Museo del Cairo, tra altre centinaia di reperti destinati a non essere mai né studiati né esposti. È quello che Samia si ripete per giustificare il furto di una maschera

funeraria risalente al I secolo d.C., l'unico modo per racimolare i soldi necessari per pagare le cure mediche della sorella. Prima di rivenderla, però, Samia si accorge che la maschera non è fatta di lino, secondo l'uso dell'epoca, bensì di papiro. E la scritta che v'intravede all'interno cambierà tutto. Roma, oggi. Cal Donovan è in città per assistere all'inaugurazione del nuovo pontificato, quando riceve la telefonata di una sua ex studentessa di Archeologia, che sostiene di essere entrata in possesso di un oggetto sconcertante e pericoloso. Ma, poche ore dopo, la giovane scompare nel nulla...



Russell Banks

La terra della magia

Einaudi, 2023  (drammatico)

Harley Mann ha dodici anni quando incontra gli shakers per la prima volta. Portano con loro la promessa di una vita migliore. Ma tutti gli Eden nascondono una tentazione. E la Caduta. L'ultimo romanzo di uno dei maestri della letteratura americana. Una storia di lotte, desideri repressi e fanatismo tra le paludi della Florida di inizio Novecento. Florida, inizi del secolo scorso. Una terra di paludi e fatica, molto diversa dalla patinata meta turistica di oggi. Una catena di debiti inchioda la famiglia Mann a un lavoro miserabile e la morte improvvisa del padre di Harley non fa che peggiorare le cose. La colonia shakers di New Bethany sembra essere l'unica salvezza. Così, nel momento in cui John Bennett, il leader della comunità, li accoglie nel suo gregge, i Mann ne accettano le regole senza fiatare: il celibato assoluto e la dissoluzione della loro stessa famiglia. Tutto, pur di saggiare un pezzo di paradiso in Terra, tutto, pur di evitare la fame. Ma New Bethany non è priva di ombre. E quando Harley si innamora di Sadie, una ragazza più grande di lui, ad andare in pezzi non è solo la sua fede, ma tutto il suo mondo.

► Storie a fumetti



Marco Taddei – disegni di Spugna

La quarta guerra mondiale / Taddei

Feltrinelli, 2021 (distopia – fantapolitico – guerra)

Sono passati secoli dalla Terza guerra mondiale e ora siamo nel pieno della Quarta. L'umanità è insieme vittima e artefice di un atroce destino. Il pianeta è in fiamme: inquinato, degradato, martirizzato da un eterno conflitto tra decine di fazioni diverse, in un costante balletto di cambi di fronte e alleanze. Lo sfigatissimo Otto e il feroce Burger appartengono rispettivamente all'esercito del Vecchio Mondo e a quello del Nuovo Mondo.

Acerrimi nemici sul campo di battaglia, uniscono le forze in una missione segreta, allo scopo di riportare la pace in un mondo che non ne conosce nemmeno più il significato. "Una saga bellica irriverente e sarcastica, che denuncia l'assurdità di ogni guerra passata, presente e futura".



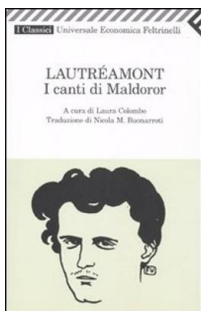
Greta Xella

Figlia di Luna

Bao Publishing, 2021 (epico – storie di formazione)

Tia è una ragazza la cui madre è malata, e i lunghi viaggi che la sua famiglia intraprende per cercare di riportare serenità in famiglia si rivelano infruttuosi. Toccherà alla ragazza farsi coraggio e partire a sua volta per un viaggio irto di pericoli verso il Regno dei Ragni. La giovanissima Greta Xella, attraverso un fantasy avvolto da un'aura di misticismo, racconta una storia di accettazione del dolore e crescita personale.

► Classici

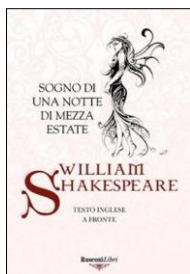


Lautréamont

I canti di Maldoror

Feltrinelli, 2010  (narrativa)

Grande e conturbante poema dell'inconscio, allegoria della nascita, forsennato repertorio di sanguinose atrocità, di sadiche efferatezze e di violente e crudeli infrazioni alla Norma e ai codici della sinistra società borghese in cui il suo autore si era trovato a vivere, *I canti di Maldoror* sono anche l'esplorazione estrema delle possibilità di una cultura, la radicalizzazione massima delle sue possibilità e delle sue contraddizioni. La dialettica dell'efferatezza, del Male, della violenza (oltre che, forse, le disavventure editoriali del suo libro) doveva indurre Isidore Ducasse a proporre e a esplorare i termini alternativi della sua impresa. Considerato di volta in volta un genio malato, uno schizofrenico, un poeta degli strati sotterranei della civiltà, Lautréamont fu riscoperto in particolare dai surrealisti. La sua opera principale è un poema scritto in una prosa di potenza lirica, composto di sei canti che esprimono in un flusso narrativo di modalità allucinate e oniriche la blasfema visione del mondo e la parodistica rivolta contro l'umanità e contro Dio del suo unico personaggio, Maldoror.

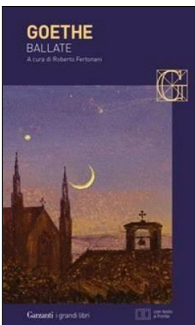


William Shakespeare

Sogno di una notte di mezza estate

Rusconi, 2022 | su  in altra edizione | (teatro)

Fra le opere più famose, in questa commedia in cinque atti Shakespeare intreccia le vicende delle nozze di Teseo e Ippolita con quelle di due coppie di innamorati che si perdono e si inseguono in un bosco-labirinto popolato di creature magiche. E in quella notte, in quel luogo, entrano in contatto il mondo dei mortali e quello degli spiriti, fino a che le due dimensioni finiscono per confondersi, rispecchiandosi l'una nell'altra, in un potere dell'immaginazione che non distingue sogno e realtà. In uno scenario di fate e di sogni, le storie e i destini degli uomini si mescolano a quelle degli elfi e dei folletti, trasportando il lettore in un mondo sospeso tra l'assurdo, la realtà e una nota comica. Testo inglese a fronte.



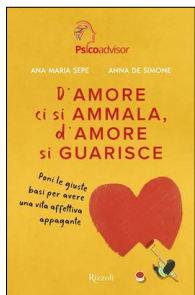
Johann Wolfgang Goethe

Ballate

Garzanti, 2022 (poesia)

Il volume raccoglie l'intero corpus delle ballate goethiane, pubblicate tra il 1800 e il 1815. Si tratta di componimenti in cui la premessa e l'epilogo costituiscono la cornice lirica di un racconto ricco di elementi narrativi, epici e drammatici. Goethe attinge alle fonti più disparate - classiche, medievali, indiane fino alle cronache della sua epoca come in *Johanna Sebus* - cercando di dare compiuta forma letteraria a storie e leggende tramandate dalla tradizione popolare. Si spazia dalla semplicità degli esordi fiabeschi (*La violetta*, *Il pescatore*) a un medioevo vagheggiato e un po' di maniera (*Il re di Thule*, *Il re degli elfi*), da atmosfere tenebrose e sinistre (*Il ragazzo infedele*, *La danza macabra*) all'armonia classica del mondo mediterraneo (*Mignon*), sino agli incantesimi di una favola allusiva come *L'apprendista stregone*, destinata a grande fortuna anche per merito del poema sinfonico di Paul Dukas e più tardi della rivisitazione disneyana nel film *Fantasia*. Nella loro varietà di registri dal comico al tragico, dal patetico al sentimentale, le *Ballate* sono un prezioso strumento per approfondire la poetica di Goethe. Testo originale a fronte.

► Argomenti



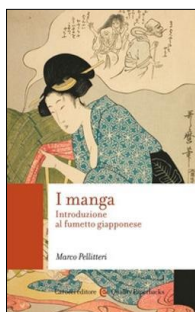
Ana Maria Sepe, Anna De Simone
D'amore ci si ammala, d'amore si guarisce.
Poni le giuste basi per avere una vita affettiva appagante
Rizzoli, 2023 **mlol** (relazione di coppia)

Ti ha lasciato senza un perché e ora ti pare che nulla abbia più senso? La tua vita di coppia è una gabbia e non sai come uscirne? Perché “collezioni” partner che si rivelano, puntualmente, la persona sbagliata per te? È possibile stare bene ed essere pienamente appagati anche da single? Spesso i rapporti di coppia, anche quelli nati con folgorante passione e farfalle allo stomaco, si logorano e ti mettono in crisi. Ana Maria Sepe e Anna De Simone, autrici di "Riscrivi le pagine della tua vita", applicano in questo libro il loro unico metodo di studio e analisi alla ricerca delle cause dell'infelicità in amore. Perché d'amore ti puoi ammalare, ma la buona notizia è che puoi anche guarire.



Jonathan Scott Holloway
Breve storia degli afroamericani
Il mulino, 2022 (storia)

Che cosa comporta essere un cittadino americano? Significa vivere in una terra di libertà e opportunità? La storia afroamericana illumina i paradossi fondamentali della società statunitense. Questo libro si apre nel 1619, quando arrivarono a Jamestown i primi schiavi africani, e segue il filo della lotta per la libertà attraverso la schiavitù e la sua abolizione, la vergogna della segregazione e i primi movimenti popolari neri; e poi il Ku Klux Klan, l'ostinato coraggio di Rosa Parks, la marcia del 28 agosto 1963, i modi in cui le controversie sui diritti civili hanno continuato a esplodere fino all'attuale movimento Black Lives Matter. La storia degli Stati Uniti può essere letta anche come la storia di una lunga e non ancora conclusa battaglia affinché diventino realtà gli ideali di uguaglianza enunciati nella Dichiarazione d'indipendenza



Marco Pellitteri
I manga. Introduzione al fumetto giapponese
Carocci, 2021 (fumetti)

Il libro è un'introduzione teorico-critica alla storia, all'industria, all'arte e al ruolo sociale e mediale del fumetto nipponico. Costituisce un rigoroso avanzamento nelle indagini sul tema ed è uno strumento ideale per gli studenti e i ricercatori, nonché per gli amanti di fumetti e culture pop. Arricchito da 44 immagini e supportato dal ricorso a una vasta letteratura italiana e internazionale, il testo scandaglia la materia con i filtri della sociologia, degli studi sui media, della semiotica visiva e dell'analisi culturale. Oltre a discutere la storia del manga come medium e forma di editoria popolare, il volume spiega le connessioni fra il contesto di sviluppo originario e l'enorme e ormai consolidata popolarità in Italia e in Europa



Milena Screm
BreathWork. Una risorsa per il ben-essere fisico, mentale ed emotivo
Armenia, 2022 (miglioramento e analisi personale / respirazione)

Un'unica semplice parola, respirazione, che contiene un mondo intero, forse anche di più. È l'essenza della Vita per ogni essere umano, senza questo continuo scambio chimico con l'ambiente, la Vita cessa: il potere di esistere e di morire è dentro a una semplice abitudine automatica. Oltre a questo, il potere del respiro ha anche innumerevoli risorse per il benessere fisico, mentale, emotivo. L'autrice, che svolge ricerca e formazione in questo campo da quarant'anni, presenta alcuni dei «territori» del mondo del respiro. La lettura accompagna in un viaggio che consente di affacciare con lo sguardo nuovi panorami e nuove possibilità, diventando consapevole della propria respirazione e imparando a «modellarla» secondo le proprie necessità attraverso l'apprendimento di un metodo basato sulle scoperte delle moderne Neuroscienze. Nessuna «bacchetta magica», piuttosto una risorsa portatile ed efficace.



Valentina Mastroianni

La storia di Cesare : scegliere a occhi chiusi la felicità

DeAgostini, 2023  (assistenza)

La vita di Valentina non è sempre stata facile. Ma con Federico al suo fianco si sente invincibile, e quando decidono di diventare una famiglia nulla sembra più poter andare storto. Prima arriva il dolce Alessandro, poi Teresa, un uragano di energia, e infine Cesare, il “biondo di casa”. È tutto perfetto, finché un giorno una macchiolina color caffelatte compare sulla pelle di Cesare. Una cosa da niente, ma meglio controllare. Visita dopo visita, i sospetti si insinuano e si rafforzano, e una parola gelidamente tecnica e insieme minacciosa ritorna spesso, troppo spesso, fino alla diagnosi che non lascia spazio a dubbi: si tratta di una forma di neurofibromatosi, NF1, una rara patologia genetica. Quando il piccolo Cece ha solo diciotto mesi scoprono il primo tumore, che gli porterà via la vista per sempre e che avanzerà nel corso degli anni in più parti della testa mettendo tutta la famiglia più volte alla prova. Ma Valentina e Cesare non si perdono d’animo, e rispondono con una straordinaria voglia di vivere a ogni difficoltà che gli si para davanti, accompagnati dall’affettuoso cane Joy, che fa sempre il tifo per Cece. Pian piano, Cesare impara a vedere il mondo a modo suo, aiutandosi con qualsiasi stratagemma pur di esplorare ciò che lo circonda – anche con il calzascarpe se necessario! – e con un senso in più: quello dell’umorismo.

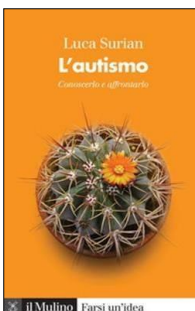


Chiara Saraceno

Il welfare. Tra vecchie e nuove disuguaglianze

Il mulino, 2021 (problemi / assistenza sociale)

L'importanza di un welfare pubblico è emersa con forza durante la crisi finanziaria del 2008 e quella sanitaria del Covid-19. Questa nuova edizione chiarisce come sono nati i welfare state, come si sono sviluppati - dando forma a modelli diversi di cittadinanza -, attorno a quali dilemmi hanno costruito il loro (a volte precario) equilibrio, e quale il ruolo del variegato «secondo welfare». I cambiamenti demografici, il rallentamento della crescita e la permeabilità dei confini sono le sfide che attendono i welfare nazionali. Nuova edizione aggiornata.



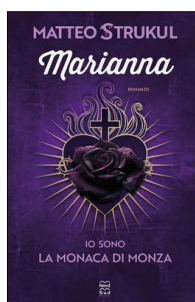
Luca Surian

L'autismo. Conoscerlo e affrontarlo

Il mulino, 2021 (pediatria)

Incontrano molte difficoltà nel comunicare e nello sviluppare nuove amicizie, sono costretti a muoversi in un mondo sociale che appare loro privo di significato e di interesse, sono spesso dotati di originalità e creatività: sono i bambini con un disturbo dello spettro autistico. Aiutarli nel loro cammino verso una maggiore indipendenza è un obiettivo che la ricerca scientifica e le istituzioni educative e sanitarie hanno reso possibile. Per contribuire a questo progresso, dobbiamo capire cos'è l'autismo, quali le possibili cause e i processi cognitivi che lo caratterizzano, senza tralasciare le tecniche e le attività educative che possono essere adottate con successo. Seconda edizione aggiornata.

► Under 18



Matteo Strukul

Marianna. Io sono la Monaca di Monza

Nord-Sud, 2023  (storico – dramma sentimentale)

Murata viva in una cella, una donna bellissima si consuma nel proprio tormento: è Marianna Virginia de Leyva, già monaca feudataria di Monza. ‘Cinque braccia per tre’ ripete a sé stessa: tanto è lo spazio buio e angusto nel quale vivrà fino alla morte. La sua colpa? Aver amato di una passione infuocata Gian Paolo Osio quando era vicaria del monastero di Santa Margherita, costretta a prendere i voti da un padre assente e tiranno. Nella disperazione della prigionia, Virginia ripercorre la sua storia, in una girandola di immagini nere d'orrore e rosse di sangue. A partire dal giorno fatidico in cui lo vide per la prima volta, di là dal muro che separava il convento dalla sua abitazione. Ricorda quanto cupi e profondi fossero i suoi occhi e

quanto i suoi sensi s'accesero d'un sentimento bruciante mentre la pelle pareva andarle a fuoco. Che cosa rimane ora di lei? Da quanto dura il suo castigo? E infine, come guadagnarsi il perdono, se un perdono esiste per un'anima come la sua? Età di lettura: da 13 anni.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Elle Cosimano
Ragazzi della tempesta
Rizzoli, 2020



(fantasy / azione)

In una gelida notte d'inverno, Jack Sommers è chiamato a scegliere tra vivere per sempre, secondo le antiche leggi magiche di Gaia, o morire. Jack sceglie di vivere e in cambio da quel momento in poi sarà un Inverno. Come le altre Stagioni, ogni anno Jack deve dare la caccia e uccidere chi viene prima di lui. Le leggi di Gaia sono chiare: l'Inverno uccide l'Autunno, l'Autunno uccide l'Estate, l'Estate uccide la Primavera, la Primavera uccide l'Inverno. Questo significa che Jack uccide Amber. Amber uccide Julio. Julio uccide Fleur. E Fleur uccide Jack. Sono tutti addestrati a cacciare e uccidere, e tutti a turno muoiono. Ma quando Jack e Fleur - Inverno e Primavera - sono attratti l'uno dall'altra contro ogni buon senso e regola della natura, la legge spietata che governa le loro vite eterne a un tratto diventa qualcosa di personale e di doloroso. Fleur verrà bandita per sempre, se insieme non troveranno il modo per fermare il ciclo naturale delle cose. Quando le quattro Stagioni si coalizzano, mettendo a rischio la loro immortalità in cambio di amore e libero arbitrio, la loro fuga attraverso il Paese li condurrà in un luogo in cui saranno costretti a difendersi contro un creatore che vuole annientarli. (nello scaffale "Under 18")

► Ragazzi



Mac Barnett – ill. Jon Klassen
Come fa Babbo Natale a passare dal camino?
Terre di mezzo, 2023 (favole e fiabe)

Scende di testa o di piedi? Si sporca il vestito? E se la casa non ha un camino? Ecco qualche ipotesi per far luce su uno dei più grandi misteri di tutti i tempi! Età di lettura: da 4 anni.



Laura Ingalls Wilder
Nei grandi boschi del Wisconsin
Gallucci, 2021 (romanzi e racconti)

All'inizio di tutto Laura Ingalls ha quattro anni e con i suoi vive ancora in una piccola casa di legno, ai margini dei Grandi Boschi del Wisconsin. C'è sempre tanto da fare per tutti ma la sera, dopo una lunga giornata di lavoro, le allegre note del violino di papà riuniscono la famiglia felice intorno al fuoco. Mary era più grande di Laura e aveva una bambola di pezza che si chiamava Nettie. Laura aveva solo una pannocchia avvolta in un fazzoletto, ma come bambola andava bene lo stesso. Si chiamava Susan. Non era colpa di Susan, se era solo una pannocchia. A volte Mary imprestava Nettie a Laura, ma solo quando Susan non se ne accorgeva. Questo libro è il prequel della celebre saga, in cui si narrano le vicende che precedono l'arrivo degli Ingalls nella prateria. Nella stessa collana sono disponibili in biblioteca anche "La casa nella prateria" e "La storia di Almanzo", secondo capito del prequel. Età di lettura: da 8 anni



Alessandro Tota

Caterina e i Capellosi

Canicola, 2022 (*fumetti – storie di ragazzi*)

Quando Caterina si unisce alla Banda dei Capellosi ne diventa immediatamente il capo, e si lancia in pericoli e sfide, soprattutto quando il compagno di avventure Gigetto si mette nei guai. Insieme a Manuele supereranno prove di coraggio, dall'attraversamento della Foresta dell'Uomo Puzzolente, all'affronto di Mister Ricco, perché davanti a un amico in pericolo è impossibile tirarsi indietro! Età di lettura: da 8 anni.



Aliza Layne

Beetle l'apprendista strega

Tunué, 2021 (*fumetti – fantasmi / streghe*)

Nella misteriosa città di Allows, la strega dodicenne Beetle sta iniziando a praticare magia, quando arriva Kat, la sua vecchia amica, tornata in città per un apprendistato di stregoneria con sua zia, che, nel frattempo, trama di smantellare il centro commerciale. Kat è tutto ciò che Beetle vorrebbe essere: bella, simpatica, bravissima nella magia e popolare sul web. Beetle ha meno di una settimana per salvare la sua amica Blob dalla demolizione del centro commerciale e per imparare a difendersi e affrontare la magia che ha evitato per troppo tempo. Età di lettura: da 7 anni.



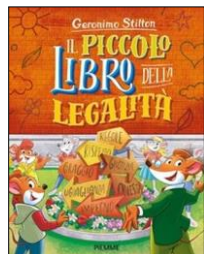
Francesca Sanna

Io e la mia paura

Emme, 2022 (*primi libri*)

Una bambina si trasferisce in un paese nuovo, ma quando vizia a frequentare la scuola, Paura la fa sentire sola e insicura. Se non capisce quello che i compagni dicono, come farà a farsi nuovi amici? Forse però non è l'unica a sentirsi così... Questa storia profonda e delicata dimostra che ciascuno di noi può trovare un aiuto inaspettato se condivide le proprie paure. Questo libro è stato pubblicato in inglese con il titolo "Me and my Fear" e

tradotto in italiano dall'autrice stessa. Età di lettura: da 3 anni.

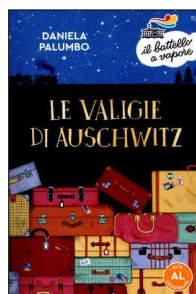


Geronimo Stilton

Il piccolo libro della legalità

Piemme, 2022 (*favole / educazione civica*)

Una gang di vandali minaccia la città di Topazia, e ora pare che abbiano devastato anche la scuola! Ma sono stati davvero loro, o c'è qualcuno che cerca di imitarli? Inizia così il mio viaggio in direzione della legalità, per parlare di rispetto delle regole e degli altri, impegno, onestà, responsabilità e soprattutto condivisione! Età di lettura: da 6 anni.

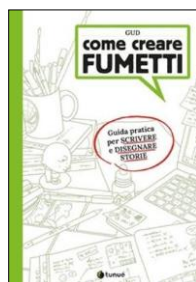


Daniela Palumbo

Le valigie di Auschwitz

Piemme, 2019 (*storico*)

Carlo, che adora guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Émeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione. Età di lettura: da 9 anni.



Gud

Come creare fumetti. Guida pratica per scrivere e disegnare storie

Tunué, 2022 (*fumetti*)

Il libro nasce dall'esperienza pluriennale di workshop nelle scuole, che si è intensificata grazie al progetto scuole de "Il Castoro" e di cui diventa strumento essenziale. "Raccontare il fumetto nelle scuole significa donare alle nuove generazioni la conoscenza di un linguaggio dirompente e la forza di uno strumento di comunicazione che può aiutare a migliorare il mondo, una vignetta alla volta". Età di lettura: da 10 anni.



Philip Waechter
Che magnifica giornata!
Babalibri, 2022 (favole / amicizia)

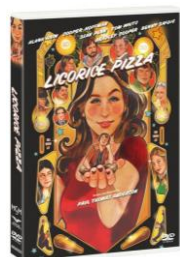
L'orsetto lavatore decide di fare un dolce di mele per scacciare la noia, ma si accorge che gli mancano le uova. Va allora a chiederle alla volpe, ma la volpe deve riparare il tetto, perché le piove in casa. Decidono quindi di farsi prestare una scala dal tasso che, però, non riesce a risolvere la domanda sul miele nelle parole crociate. Solo l'orso può aiutarli. Ma il corvo dice loro che l'orso è andato al fiume... Una deliziosa sequenza di eventi porta questi cinque amici a trascorrere insieme una memorabile giornata di allegra collaborazione per risolvere i problemi di ognuno, fra tuffi, risate e una merenda squisita. Età di lettura: da 4 anni.



Giovanni Raimondi
Ceci in mareee!!
Sillabe, 2022 (favole e fiabe)

L'autore, Giovanni Raimondi, biologo dell'Acquario di Livorno, umanamente e professionalmente sensibile ai temi attuali della sostenibilità e della tutela della biodiversità, ha deciso di raccontare ai più piccoli il legame tra natura e uomo, attraverso questo inbook. Si tratta di un libro tradotto nel linguaggio della Comunicazione Aumentata Alternativa (CAA), che prevede la simultanea presenza di linguaggio verbale orale standard, che si accompagna al simbolo visivamente, tramite il supporto del partner comunicativo che la pronuncia ad alta voce. Età di lettura: da 4 anni (dallo scaffale "LeggoFacile" nella sala ragazzi della biblioteca)

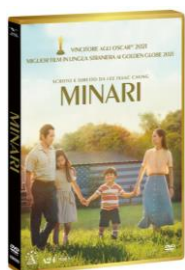
► Cinema



Licorice pizza

Regia: Paul Thomas Anderson - Interpreti: Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Bradley Cooper - Paese: Stati Uniti, Canada - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: MGM, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 133 min - Commedia

Ambientato nel 1973, la pellicola racconta del cammino infido del primo amore tra Alana e Gary che crescono, corrono e si innamorano nella San Fernando Valley. Un racconto per immagini accompagnato dai brani mai dimenticati di David Bowie, Paul McCartney, Nina Simone, The Doors. Candidato agli Oscar 2022 per film, regia e sceneggiatura originale, e ai David di Donatello 2023 per il film straniero.



Minari

Regia: Lee Isaac Chung - Interpreti: Steven Yeun, Yeri Han, Alan S. Kim - Paese: Stati Uniti - Anno: 2020 - Supporto: DVD - Produzione: Academy Two, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 115 min - Drammatico

Tutto ha inizio quando Jacob, immigrato coreano, trascina la sua famiglia dalla California all'Arkansas, deciso a ritagliarsi la dura indipendenza di una vita da agricoltore negli Stati Uniti degli anni '80. Sebbene Jacob veda l'Arkansas come una terra ricca di opportunità, il resto della sua famiglia è sconvolto da questo imprevisto trasferimento in un fazzoletto di terra nell'isolata regione dell'Ozark. L'arrivo dalla Corea della nonna, donna imprevedibile e singolare, stravolgerà ulteriormente la loro vita. I suoi modi bizzarri accenderanno la curiosità del nipotino David e accompagneranno la famiglia in un percorso di riscoperta dell'amore che li unisce. Oscar 2021 per l'attrice non protagonista (Youn Yuh-jung) con altre 4 candidature, e vincitore del Golden Globe per il miglior film straniero.



Mister Link

Titolo originale: Missing Link - Regia: Chris Butler - Paese: Canada; Stati Uniti - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Rai, 2021 - Distrib.: Eagle Pictures - Durata: 93 min

Il signor Link recluta l'esploratore Lionel Frost per aiutarlo a trovare i suoi parenti scomparsi nella leggendaria valle di Shangri-La. Insieme all'avventuriera Adelina Fortnight, questo trio di esploratori viaggia per il mondo affrontando sfide pericolosissime e temibili nemici. Candidato agli Oscar 2020 per il miglior film di animazione

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Gigi Cavagna	Storia di un incontro : recuperando memorie	Velar, 2023	266 CAV
Roberto Bolano	I detective selvaggi / traduzione di Ilide Carmignani	Adelphi, 2016	863.6 BOL

Concludendo...



“Quella vita ch'è una cosa bella, non è la vita che si conosce,
ma quella che non si conosce; non la vita passata, ma la futura.
Coll'anno nuovo, il caso incomincerà a trattar bene voi e me e tutti gli altri,
e si principierà la vita felice. Non è vero? ”

Giacomo Leopardi (da “Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere”)

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🌐 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 1 (145) – Gennaio 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino