



## ► **Corsi di grafologia a Gromo e Gandellino**

Inizia il 4 aprile il primo dei due **corsi di grafologia** organizzati dalla biblioteca Gromo in collaborazione con quella di Gandellino. L'iniziativa è stata dettagliatamente presentata nel corso della serata del 21 marzo, svoltasi nella sala Filisetti (*foto*), quando i partecipanti (una trentina circa) hanno potuto fare conoscenza con il docente, professor **Antonio Perolfi**, grafologo professionista dell'Associazione Grafologica Italiana, il quale ha illustrato gli argomenti che verranno trattati nei due corsi, e come la grafologia sia molto interessante per scoprire nuovi aspetti di sé e degli altri.



Il primo corso, come detto, si svolge per cinque giovedì a partire dal 4 aprile, è ospitato nei locali della biblioteca di Gromo e tratta più specificatamente l'età evolutiva; è rivolto in particolare ai genitori di ragazzi e adolescenti (da 6 a 18 anni), a educatori ed insegnanti.

Il secondo corso si intitola "La mia persona e gli altri", ed è utile per quanti vogliono interpretare la propria scrittura. Avrà inizio giovedì 9 maggio e si svolgerà nella Sala Consigliare del Municipio di Gandellino.

Entrambi i corsi prevedono una quota di iscrizione di 30 Euro (da versare in occasione della prima lezione). È comunque gradita per motivi organizzativi la pre-iscrizione rivolgendosi alle biblioteche negli orari di apertura o via mail. L'inizio di ciascun incontro – della durata di due ore circa - è fissato per le ore 20 del giovedì.

## ► **Nati per Leggere: nuovo incontro per i genitori**

E in programma per lunedì **15 aprile** alle ore 11 il nuovo appuntamento organizzato dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca rivolto a mamme in attesa e neo genitori dal titolo "**Un libro in culla. Non è mai troppo presto per la lettura condivisa in famiglia!**". Questo è il secondo di 6 incontri a cui tutti gli utenti possono partecipare; il calendario definitivo con tutte le date verrà pubblicato sul sito [rbbg.it](http://rbbg.it) nelle prossime settimane. Tutti gli appuntamenti sono online, tenuti dalla bibliotecaria Francesca Moroni.



L'iniziativa si avvale del sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca e della Fondazione Istituti Educativi Bergamo.

Per le iscrizioni potete andare a questo link: <https://bit.ly/3noStvK>

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi>

## ► Relazione 2023 sullo stato di servizio della biblioteca

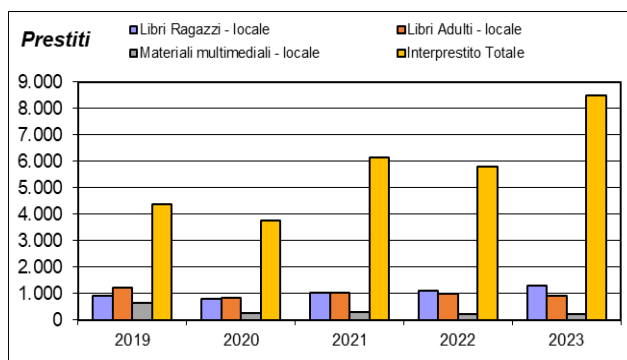
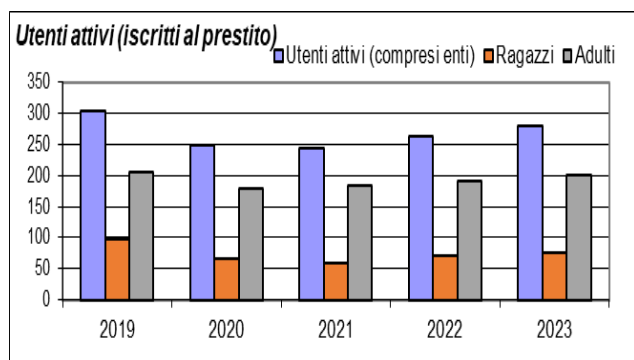
È stata trasmessa nei giorni scorsi all'amministrazione comunale l'annuale relazione sullo stato di servizio della biblioteca, comprensiva di alcune rilevazioni statistiche relative all'anno 2023 e di segnalazioni su problematiche e possibili interventi di miglioria. Ne riportiamo alcuni stralci nelle prossime pagine.

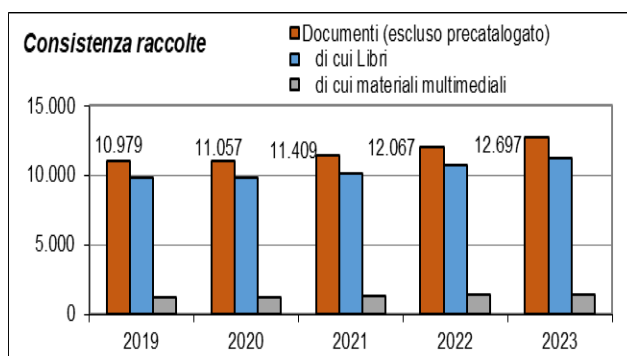
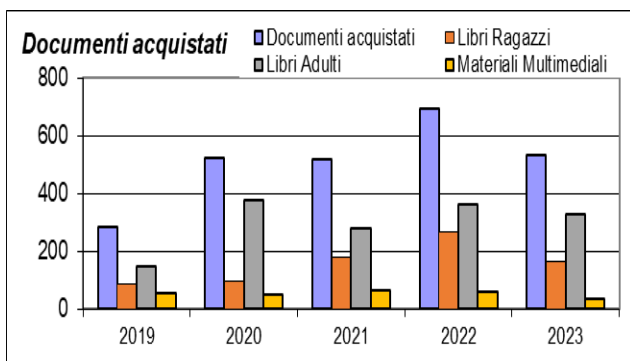
### Raffronti 2019- 2023 di alcuni indicatori di servizio

La tabella ed i relativi grafici intendono offrire un quadro d'insieme del Servizio, riassumendo alcuni dei principali indicatori, che vengono dettagliati nei paragrafi successivi della relazione.

Voce	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Apertura al pubblico (h/set)</b>	14	14	14	14	14
<b>Utenti attivi (compresi enti)</b>	<b>304</b>	<b>248</b>	<b>243</b>	<b>263</b>	<b>279</b>
Ragazzi	97	67	59	71	75
Adulti	206	179	183	190	200
Enti	1	2	1	2	4
<b>Totale prestiti</b>	<b>7.140</b>	<b>5.715</b>	<b>8.558</b>	<b>8.121</b>	<b>10.917</b>
Libri Ragazzi - locale	906	818	1.052	1.099	1.291
Libri Adulti - locale	1.228	858	1.037	992	924
Materiali multimediali - locale	637	260	308	246	220
Interprestito Totale	4.369	3.779	6.161	5.784	8.482
Totale locale + documenti ricevuti	3.893	2.802	3.741	3.651	3.694
<b>Interprestito</b>	<b>4.369</b>	<b>3.779</b>	<b>6.161</b>	<b>5.784</b>	<b>8.482</b>
Documenti dati	3.247	2.913	4.817	4.470	7.223
Documenti ricevuti	1.122	866	1.344	1.314	1.259
<b>Documenti acquistati</b>	<b>287</b>	<b>523</b>	<b>521</b>	<b>693</b>	<b>534</b>
Libri Ragazzi	88	98	179	270	167
Libri Adulti	146	377	279	365	330
Materiali Multimediali	53	48	63	58	37
<b>Consistenza raccolte</b>					
Documenti (escluso precatalogato)	10.979	11.057	11.409	12.067	12.697
di cui Libri	9.790	9.807	10.098	10.697	11.274
di cui materiali multimediali	1.189	1.250	1.311	1.370	1.423
Abbonamenti a periodici	5	6	6	6	6
Accessioni (acquisti+ricevuti dal sistema+donazioni)	459	643	665	822	632

(\*) I documenti acquistati sono comprensivi dei libri per la cui acquisizione sono stati utilizzati i fondi ottenuti tramite il Ministero della Cultura (bandi 2020 – 2021 – 2022 - 2023)





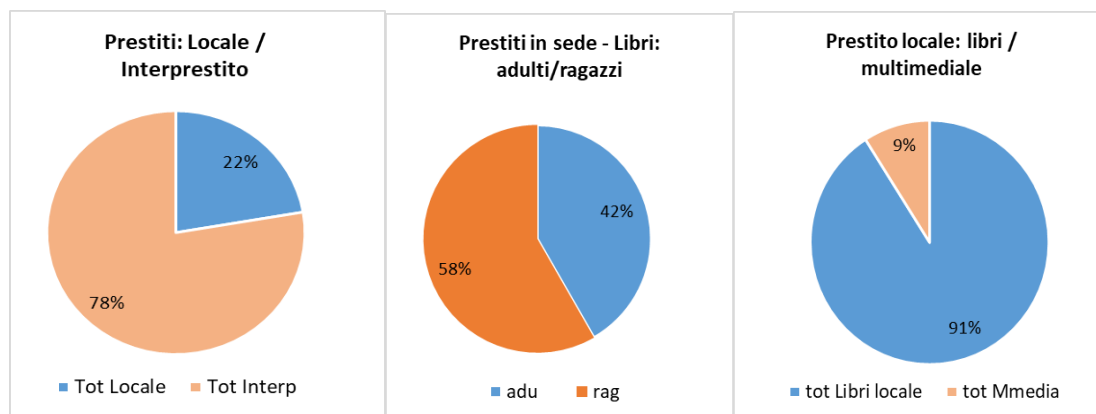
### Servizio di prestito e interprestito documenti

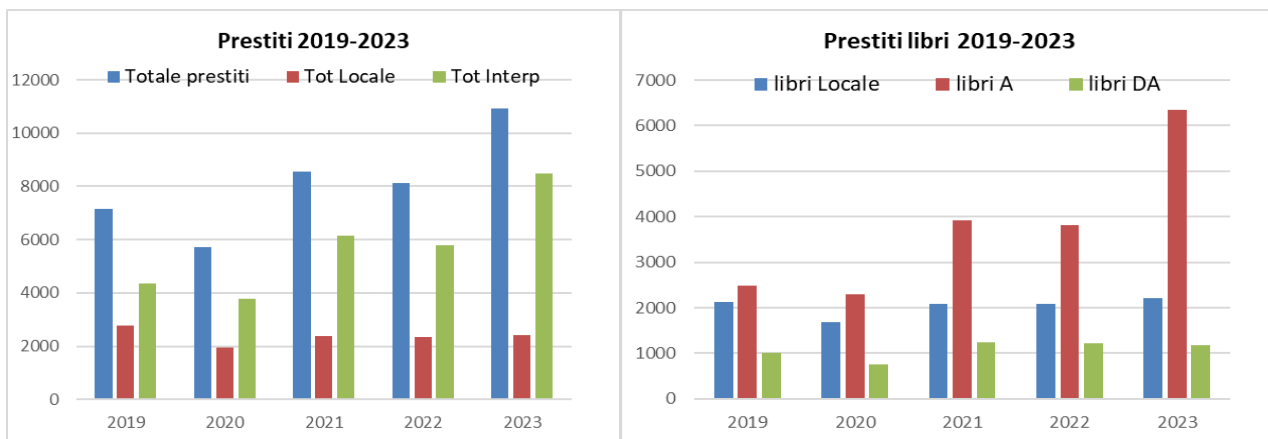
Il prestito documentario di libri, e in numero sempre più marginale di materiali multimediali, resta il principale servizio erogato dalla nostra biblioteca, ed è anche quello più facilmente "misurabile", in quanto gestito in maniera informatizzata tramite il programma *Clavis*.

Si era detto nelle precedenti relazioni della netta ripresa dei prestiti registrata nel 2021, dopo l'annata contrassegnata dalla crisi pandemica (nel 2020 si era dovuto fare ricorso alla chiusura totale della biblioteca per tre mesi nella prima parte dell'anno, ed a successive aperture contingentate o addirittura con accesso al prestito solo su prenotazione per il resto dell'anno). I dati del 2023 hanno fatto registrare di fatto una sostanziale tenuta dei prestiti rispetto al 2021 e 2022: il totale dei prestiti "in locale" negli ultimi 12 mesi ha visto un ottimo incremento tra i libri per ragazzi (da 1.099 a 1.291) e un calo tra gli adulti (da 992 a 924); sommando però a questi anche i documenti ricevuti tramite interprestito (e prestati a nostri utenti), il saldo è comunque positivo, e passa da 3.651 a 3.694 prestiti.

Il secondo passaggio settimanale del corriere interprestito (dal 14 febbraio 2023 al passaggio "storico" del giovedì, si è aggiunto quello del martedì) ha ovviamente consentito di aumentare notevolmente il flusso dei documenti in uscita (da 4.470 del 2022 a 7.223 del 2023: +62%), mentre il numero dei documenti ricevuti da biblioteche per i nostri utenti si è leggermente ridotto (da 1.314 a 1.259: -4%).

Da segnalare che dallo scorso 16 ottobre è attivo nelle biblioteche bergamasche il servizio di interprestito con le biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo: le ricerche eseguite dagli utenti nel catalogo (ovvero l'Opac, presente in internet alla pagina [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)) includono infatti anche i risultati ricavati dal catalogo delle biblioteche del capoluogo. Questi titoli vanno poi ad aggiungersi a quelli presenti nel catalogo delle Reti Bresciana e Cremonese (tecnicamente chiamato "prestito extra-sistema" e già attivo ormai da alcuni anni), rendendo quindi ancora più ampio il catalogo cui gli utenti possono fare riferimento per il prestito bibliotecario. Sono state gestite nel corso del 2023 tre richieste di interprestito extra-Sistema (...).





## Utenza

Risulta in aumento il numero degli utenti attivi della biblioteca (che effettuano almeno un prestito nel corso dell'anno), saliti a quota 280 rispetto ai 263 di fine 2022 (+ 6%). Di questi, 77 sono i bambini e ragazzi fino a 14 anni (28% degli utenti), in aumento rispetto all'anno precedente, quando erano 71 (27%).

### Utenti attivi per fasce d'età 2019 - 2023

Fascia	2019	%	2020	%	2021	%	2022	%	2023	%
0-6	18	6%	15	6%	11	5%	20	8%	25	9%
7-14	79	26%	52	21%	48	20%	51	19%	52	19%
15-18	21	7%	21	8%	15	6%	16	6%	20	7%
19-35	48	16%	34	14%	40	16%	32	12%	25	9%
36-60	79	26%	79	32%	81	33%	88	33%	95	34%
Over 60	59	19%	47	19%	48	20%	56	21%	63	23%
<b>Totale</b>	<b>304</b>		<b>248</b>		<b>243</b>		<b>263</b>		<b>280</b>	

Tra gli utenti, è abbastanza stabile la percentuale dei residenti rispetto al totale, pari al 65% (183 su 280; era al 61% a fine 2022). Tra gli utenti residenti in altri comuni, i numeri maggiori si fanno registrare per Gromo (9), Milano (7), Valbondione (6), Ardesio e Bergamo (5). I nuovi iscritti nel corso del 2023 sono stati 31, dei quali 16 residenti e 14 nella fascia 0-6 anni.

Va ricordato che vi sono alcuni casi – seppure scoraggiati nella prassi – di utenze “multiple” (ovvero schede di utenti utilizzate per più persone), come ad esempio genitori che effettuano prestiti sulla tessera dei figli (o viceversa, soprattutto nel caso di bambini al di sotto dei 5 anni).

Relativamente agli utenti “attivi” va segnalato come sia costante un utilizzo dei servizi diversi dal prestito, anche se non rilevati. Accanto ai lettori e agli appassionati di cinema che utilizzano i servizi di prestito e interprestito, si sono rivolti alla biblioteca gli utenti che normalmente ne fanno “usi” diversi, in particolare gli studenti e quanti si collegano alla rete tramite dispositivo portatile grazie alla copertura Wi-Fi (anche all'esterno della biblioteca), persone che necessitano di fotocopie o stampe, turisti o persone di passaggio che chiedono informazioni di varia natura (soprattutto nel periodo estivo). Ovviamente a questi andrebbero poi aggiunti anche gli utenti che contattano la biblioteca da remoto (per telefono, via mail o con la messaggistica legata ai canali social).

### Acquisto documenti, sviluppo e revisione delle raccolte

Sono stati 632 i documenti “ingressati” dalla biblioteca nel corso del 2023 e inseriti a catalogo: in parte tramite il servizio di catalogazione del fornitore Leggere, e in parte tramite procedura di accodamento in banca dati direttamente presso la biblioteca. Di questi documenti, 579 sono libri e 53 materiali multimediali (nel corso del 2023 sono stati inseriti anche 2 documenti nel cosiddetto “pre-catalogato”, per le cui caratteristiche editoriali non è possibile l'inserimento / accodamento nel catalogo provinciale).

Gli acquisti di libri sono stati effettuati on-line tramite il sito internet della società Leggere srl di Bergamo, aggiudicataria anche dell'ultimo bando di gara della Rete Bibliotecaria per la fornitura dei documenti (determina del Comune di Seriate n.1311 del 14 dicembre 2023, valida fino al 31 dicembre 2026).

---

Una parte degli acquisti presso Leggere va a coprire la quota di acquisto centralizzato (30% del budget minimo previsto dalla Convenzione del Sistema Bibliotecario), e riguarda perlopiù libri non presenti nel catalogo provinciale o presenti in pochissime copie; tali documenti sono selezionati sia dalla biblioteca e confermati dal Sistema Bibliotecario, sia direttamente dal Sistema (un'altra quota – ora pari a 0,20 Euro per abitante – viene invece fatturata tramite Leggere per coprire i costi di abbonamenti e contratti per contenuti digitali della MediaLibrary)

La scelta dei libri ha cercato di soddisfare come sempre le varie fasce di utenza della biblioteca. Per gli adulti in particolare sono stati selezionati titoli di narrativa e saggistica italiana e internazionale, sulla base anche delle classifiche di vendita, delle segnalazioni di alcuni riviste e siti internet specializzati e degli editori stessi (cataloghi on line e newsletter). Per i ragazzi sono stati scelti in particolare alcuni tra i titoli proposti nelle bibliografie specializzate e altri da collane editoriali di successo.

Di particolare rilievo è stato anche per il 2023 l'istituzione da parte del Ministero della Cultura (MIC) – per il quarto anno consecutivo - del "fondo emergenze imprese e istituzioni culturali", grazie al quale anche la nostra biblioteca ha potuto ottenere una quota del "Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria", pari a 4.232 Euro (fascia biblioteche con patrimonio fino a 20.000 documenti).

Il contributo del Ministero è stato ripartito per acquisti su dieci "indirizzi": Guide turistiche e di viaggio; Montagna (guide); Saggi e Manuali su argomenti vari; Classici della letteratura, anche in lingua originale; Sostituzione di volumi scartati per usura e alcuni tra i titoli più richiesti nella RBBG; Fumetti e Graphic novel per ragazzi e adulti; Libri per ragazzi realizzati con i simboli della Comunicazione Aumentativa; Collane varie per ragazzi; Titoli della bibliografia "Tempo lib(ero) in rete" 2024; Titoli della bibliografia "Nati per Leggere" 2023. Gli acquisti sono stati effettuati con il fornitore centralizzato Leggere (per un importo non superiore al 30%) e presso tre librerie del territorio: "Libreria Alessia" di Fiorano al Serio, "Mondadori Bookstore" di Lovere e "Libreria Nani" di Alzano Lombardo. Purtroppo la misura di sostegno alla "filiera del libro" non è stata confermata per il 2024.

Gli acquisti di Dvd sono stati effettuati tramite i siti internet [ibs.it](http://ibs.it) e [mondadoristore.it](http://mondadoristore.it), anche lo scorso anno utilizzando esclusivamente fondi raccolti dalla Commissione Biblioteca tramite la bancarella dei libri usati. I titoli sono stati selezionati principalmente da un'apposita filmografia redatta e aggiornata internamente, comprendente i film vincitori dei principali premi e riconoscimenti italiani ed internazionali, un criterio che premia nella scelta la qualità dei film, e non solo la popolarità.

Sono stati 497 i libri acquistati nel 2023 (di questi, 20 con la quota destinata all'acquisto centralizzato e 334 con i fondi MIC, in parte riferiti anche alla quota di acquisto 2022 ma catalogati solo a inizio 2023); a questi vanno aggiunte le numerose donazioni selezionate (80 volumi). Tra gli acquisti, il 66% ha riguardato titoli per ragazzi (una percentuale superiore alla media, dovuta ai settori interessati dall'acquisto con i fondi MIC); i libri di narrativa, rispetto alla saggistica, sono stati il 66%.

Sono inoltre attive in biblioteca, le seguenti Sezioni speciali, dove vengono collocati nuovi titoli, man mano si rendono disponibili, tramite acquisti o donazioni:

- *Libri in lingua originale*: testi pubblicati in italiano con testo a fronte in lingua originale, oppure libri in edizione originale in lingua straniera (36 prestiti tra locale e interprestito nel 2023 con 124 documenti posseduti).
- *Sezione locale*: denominata "Gente e paesi dell'alta Valle Seriana", ospita tutte le pubblicazioni di carattere locale inerenti al territorio dei comuni situati in alta Valle Seriana, da Villa d'Ogna a Valbondione (17 prestiti con 66 documenti). Lo scorso anno sono stati collocati nella sezione tre volumi (donazioni): "Dizionario odepórico dell'Alta Valle Seriana"; "La parrocchia di Santa Maria Nascente, Gromo San Marino"; "Santuario della Beata Vergine delle Grazie in Ardesio".
- *Under 18*: dedicata alle proposte di lettura per i "giovani adulti", che riunisce tutti i libri (opere di vario genere, ma prevalentemente narrativa, sia italiana che straniera), destinati alla fascia degli adolescenti (123 prestiti con 166 documenti).
- *La biblioteca in valigia*: comprende le guide turistiche di città, regioni e stati di tutto il mondo. La sezione, nata nel 2006 grazie ad un progetto finanziato dal Sistema Bibliotecario, è stata ulteriormente

aggiornata grazie ai contributi del Ministero di cui si è detto in precedenza, e alle successive revisioni che hanno portato allo scarto di alcune guide più datate (371 prestiti con 199 documenti).

- **LeggoFacile**: attivata nel 2019, si tratta dello scaffale della Sala Ragazzi destinato ad accogliere i libri ad alta leggibilità, in particolare quelli realizzati con i simboli della Comunicazione Aumentata Alternativa; anche questa sezione è stata ampliata anche nel 2023 grazie al contributo del Ministero, oltre ad alcuni titoli donati dal Sistema Bibliotecario (124 prestiti con 97 documenti).
- **Montagne**: istituita nei primi mesi del 2022, raccoglie guide e itinerari dedicati allo sport in montagna (in particolare escursionismo, ma anche sporti invernali), e comprende alcuni titoli acquistati grazie ai contributi erogati dal Ministero (81 prestiti con 82 documenti);
- **Disney**: già presente da alcuni anni in biblioteca, è stata inserita lo scorso anno nel gestionale *Clavis*; raccoglie i numerosi libri per ragazzi ispirati ai film di animazione e personaggi della nota casa di produzione americana di film per ragazzi (74 prestiti con 44 documenti)

### Consistenza raccolte al 31 dicembre 2023

tipologia	al 31/12/19	al 31/12/20	al 31/12/21	al 31/12/22	al 31/12/23
STAMPATI	9.790	9.807	10.098	10.697	11.274
DVD + BLURAY	1.134	1.195	1.256	1.312	1.368
DISCO: CD AUDIO + CD MUSICALI	30	30	30	30	30
M.MEDIA (CDROM+kit mmed+audiol.+ risorsa locale)	25	25	25	28	25
PRECATALOGATO	314	257	197	188	185
<b>Totale</b>	<b>11.293</b>	<b>11.314</b>	<b>11.606</b>	<b>12.255</b>	<b>12.882</b>

### Generi maggiormente presenti nel patrimonio librario della biblioteca (escluso precatalogato)

Classific.	Genere	2019	2020	2021	2022	2023
853	Narrativa italiana	1260	1308	1380	1423	1501
R I	Romanzi e racconti (ragazzi)	914	886	927	1017	1067
R B	Favole e fiabe (ragazzi)	707	737	773	851	902
813	Narrativa americana	944	905	811	832	871
R A	Primi libri (ragazzi)	619	637	670	739	791
823	Narrativa inglese	538	535	546	566	596
843	Narrativa francese	236	243	247	258	270
914	Geografia e viaggi (anche sez. locale e guide)	182	174	213	234	256
796	Sport e giochi (anche sez. "Montagne")	134	134	144	179	210
945	Storia (anche sez. locale)	167	163	164	160	163

## ► Anche MediaLibrary... dà i numeri

La Rete Bibliotecaria Bergamasca ha reso noti nei giorni scorsi i dati relativi all'utilizzo nel corso del 2023 della **piattaforma digitale MediaLibrary On Line (MLOL)**, che aggrega le risorse elettroniche acquistate e messe a disposizione gratuitamente per gli utenti.

Dopo il significativo incremento registrato nel 2020, anno della pandemia e soprattutto con tre mesi di chiusura totale delle biblioteche "fisiche" – nel 2021 si era assistito ad un calo negli indicatori di utilizzo. I numeri delle due annate successive sono invece tornati a salire, confermando l'interesse per

questo tipo di risorse per una buona fetta dell'utenza, che si suddivide tra quella solamente "digitale" e quella che usufruisce sia dei contenuti on line, sia dei supporti "fisici" recandosi in biblioteca. A dimostrazione di ciò, va sottolineato come il numero degli utenti attivi di MLOL a livello provinciale nel 2023 sia stato quello più alto di sempre, ed è arrivato a superare quota 26.000 (+ 13% sul 2022; + 110% sul 2019).

A livello generale va inoltre segnalato che lo scorso ottobre il numero di e-book scaricabili mensilmente per ciascun utente era stato ridotto a 2 unità, al posto delle abituali 3, a causa dell'aumento dei costi di gestione



del servizio digitale (dovuto al maggiore utilizzo dello stesso); il prestito di e-book è stato addirittura sospeso ad inizio 2024 (ripreso regolarmente dal 1° febbraio). Inoltre, dal 26 ottobre gli utenti non residenti non hanno più accesso a MediaLibrary, sempre nell'ottica di un contenimento dei costi, ma anche perché i contratti stipulati da Horizon - società che gestisce la piattaforma - prevedono l'accesso alle risorse per area territoriale.

Attraverso i dati dello scorso anno relativi ai soli utenti registrati presso la nostra biblioteca si può osservare - dopo gli incrementi significativi del 2020 - una tenuta sul numero degli utenti (36), un aumento di accessi (da 903 a 1.105) e di prestiti digitali (da 153 a 183); il netto calo delle consultazioni è invece dovuto ad una modifica sul calcolo delle tracce degli audiolibri, che riportiamo più sotto.

### Media Library On Line (MLOL), dati 2019 – 2023

Per **accesso** si intende l'attività dell'utente che si autentica ai servizi MLOL.

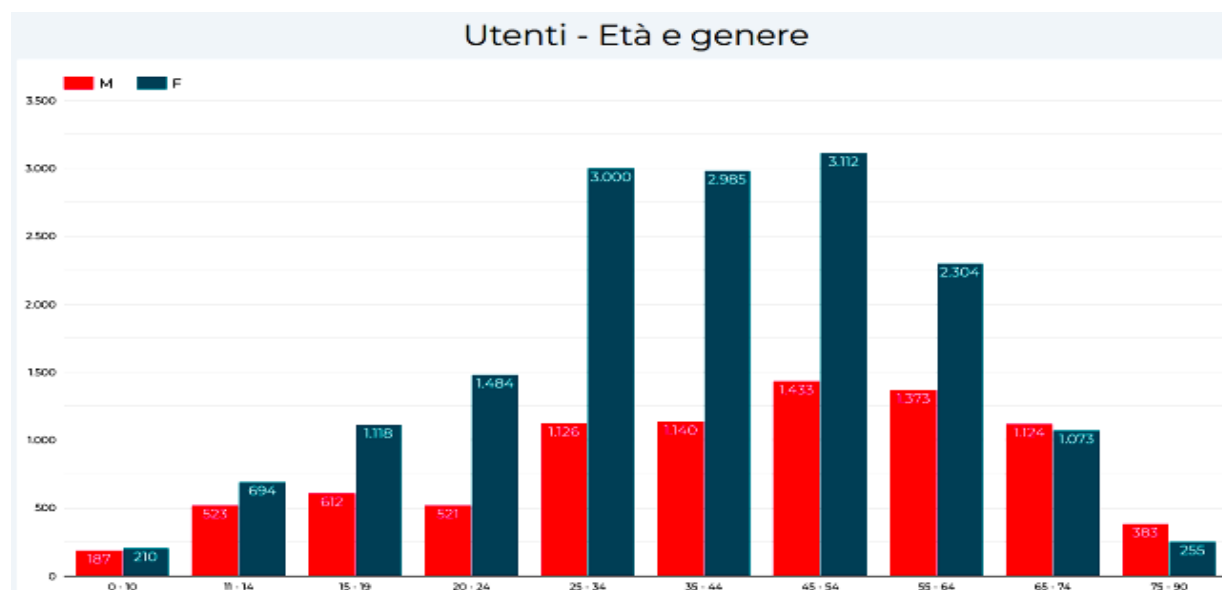
Per **consultazione** si intende la fruizione in streaming di documenti che non richiedono download: edicola, audio, risorse open, audiolibri. Nel 2023 gli audiolibri sono conteggiati diversamente, non più come singole tracce, ma come unità. Questa nuova impostazione consente di leggere i dati in modo corretto ma è stata attivata solo a partire dal 2023 quindi troverete scostamenti importanti rispetto al 2022 (le migliaia di tracce gonfiavano inutilmente le statistiche).

Per **prestito** si intende il download sul proprio dispositivo di e-book acquistati dalla Rete.

Attività utenti MLOL - RBBG	2019	2020	2021	2022	2023
Utenti attivi	12.413	21.622	18.346	22.944	<b>26.099</b>
Consultazioni (*)	898.652	1.385.478	935.242	876.246	<b>579.569</b>
Prestiti digitali	49.305	118.196	104.651	95.900	<b>109.530</b>
Accessi	459.136	1.225.684	962.780	823.492	<b>849.439</b>

Attività utenti MLOL - Gandellino	2019	2020	2021	2022	2023
Utenti attivi	17	32	36	33	<b>36</b>
Consultazioni (*)	424	1.883	822	832	<b>171</b>
Prestiti digitali	50	192	213	153	<b>183</b>
Accessi	358	1.796	1.912	903	<b>1.105</b>

Prestiti audiolibri 2023 = 30



## ► Mi leggo la Storia

“Mi Leggo la storia” è un progetto promosso dalla Direzione regionale Musei Lombardia e dall’Associazione Storia Buffa, con il patrocinio del Comune di Bergamo e il supporto del Lions Club “Le Mura” di Bergamo.

Il progetto, dedicato all'**accessibilità dei luoghi della cultura** e alla promozione dell'utilizzo della CAA (Comunicazione Aumentativa alternativa), ha unito Bergamo e Brescia – Capitale della Cultura 2023 – scegliendo a Bergamo sette luoghi all'aperto della città, e sette incisioni sulle rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane (nel comune di Capo di Ponte, in Val Camonica). Il progetto è rivolto in particolare a minori e a persone con fragilità comunicative, linguistiche e cognitive ed è stato accompagnato dalla formazione di docenti, educatori, educatrici e guide sia a Bergamo sia a Capo di Ponte.

La redazione dei testi ha considerato un registro narrativo che accompagna il visitatore alla conoscenza dell'opera d'arte, senza volere esaurire le sue domande, ma anzi suscitandone. I racconti con le descrizioni, complete e pensate per consentire una facile comprensione, sono a cura della Direzione regionale Musei Lombardia, mentre la traduzione in simboli, secondo i criteri del modello Inbook propri della CAA è a cura dell'Associazione Storia Buffa. I testi sono messi a disposizione di tutti nel portale della Direzione regionale Musei Lombardia, nel sito dell'Associazione Storia Buffa nonché sul sito di "Visit Bergamo", per consentire un accesso reale al patrimonio della Regione, unendo due siti Unesco in nome dei diritti sanciti dalla Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e della Convenzione di Faro, quelli di accedere al patrimonio e di costituire una comunità di eredità.

L'elaborazione di questo progetto nasce dall'intreccio di due necessità: contribuire a **rendere effettivo il diritto di partecipazione sociale** a persone con difficoltà linguistiche e/o cognitive e contribuire a rendere maggiormente accessibile, anche da un punto di vista comunicativo, l'arte e le sue discipline e, in senso più ampio, la cultura.

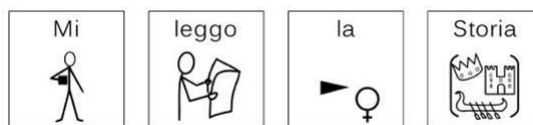
La messa a disposizione dei servizi si definisce con azioni finalizzate a:

- potenziare l'autonomia personale, la capacità relazionale-comunicativa sostenendo le caratteristiche del singolo e implementandone le abilità individuali;
- favorire le condizioni ottimali di apprendimento espressivo, artistico e culturale in base al potenziale individuale;
- creare inclusione e il riconoscimento dell'altro in funzione di una partecipazione collettiva;
- costruire buone prassi del vivere sé stesso nella relazione con l'altro per contribuire ad uno sviluppo di consapevolezza sociale
- educare alla diversità, all'accoglienza e alla solidarietà nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche differenze.

Ecco tutti i titoli dei materiali sviluppati per Bergamo: il Campanone, la Fontana Contarini, le Mura, Porta San Giacomo, la Pala di Lorenzo Lotto in San Bartolomeo, la Meridiana, il Monumento a Gaetano Donizetti di Francesco Jerace e il Monumento al Partigiano di Giacomo Manzù, le Mura e le Porte.

Il modulo raggiungibile al link qui sotto, consente **l'accesso gratuito alle Schede in CAA** elaborate dal progetto "Mi leggo la storia". La registrazione è necessaria perché è l'unico modo che abbiamo per metterti a disposizione i materiali protetti da copyright. Vogliamo pensare in positivo: registrandoti ci darai l'opportunità di monitorare l'interesse della comunità e continuare a costruire accessibilità alla cultura:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScy0GtqVLdDG6tOSELaRDpQaOWJosEZPFscDKiJgLR2XnB1QQ/viewform>



info: <https://www.storiabuffaets.it/about-3>

<https://www.visitbergamo.net/it/news/notizia/336-nuovi-strumenti-per-l%E2%80%99accessibilit%C3%A0-museale/>



## MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca ([www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta [www.bibliomediablog.com](http://www.bibliomediablog.com)

oppure scrivi una email a [medialibrary@rbbg.it](mailto:medialibrary@rbbg.it)



## Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina [www.chiediloanoi.it](http://www.chiediloanoi.it)



>>> **agenda**



### Artemisia Gentileschi e le pittrici del 600

Per la rassegna "L'Arte nascosta delle donne", la Biblioteca di **Ponte Nossa** organizza un evento dedicato a "Artemisia Gentileschi e le pittrici del 600", con la relatrice Eliana Como. Un incontro che accompagnerà alla scoperta della vita e delle opere di questa straordinaria pittrice. L'appuntamento è in programma sabato 6 aprile alle ore 16,30 presso la Sala Multimediale Caffi di Ponte Nossa. Evento in collaborazione con l'associazione "Non una di meno" di Bergamo. Ingresso libero.

<https://www.rbbg.it/library/PONTE-NOSSA>



### L'arte di scolpire il legno

A Piario comincia una serie di otto appuntamenti per apprendere la lavorazione e l'intaglio del legno. Si tratta di un corso per conoscere un materiale naturale e imparare a lavorarlo per ricavarne oggetti e forme sinuose, guidati dalla figura di Gian Paolo Pasini. Il corso è rivolto ai giovani dai 18 ai 35 anni, residenti in Alta valle Seriana e Val di Scalve, con un massimo di 12 partecipanti. Prezzo: 20 euro, con prenotazione obbligatoria.

Telefono: 345.9385774 | mail: [tuttiinpista@comune.clusone.bg.it](mailto:tuttiinpista@comune.clusone.bg.it)



### Pensare dalla Ripa 2024

Con il mese di aprile entra nel vivo il programma degli incontri dell'edizione 2024 di "Pensare dalla Ripa", organizzata dall'associazione Diaforà di **Albino**, intitolata "Sbalzi e scossoni": si parla infatti di "dinamismo", che può diventare ribaltamento e finanche rivoluzione dei paradigmi preesistenti, come percorso di fiduciosa

apertura al possibile. Gli incontri si terranno presso il Convento della Ripa (inizio ore 20.45). Queste gli appuntamenti in calendario nei lunedì sera di aprile: l'8 con Riccardo Viale "La razionalità umana fra Homo Spock ed Homo Simpson"; il 15 con Martino Introna e Gianvito Martino "La medicina del futuro: imitare la natura per curare le malattie incurabili"; il 22 con Silvia Cucchi: "Rivoltarsi al patriarcato? Il femminismo di Carla Lonzi"; il 29 la rassegna si chiude con Cinzia Pieruccini "Uno sbalzo epocale: come sono nati non violenza e vegetarianismo". Tutti gli incontri sono ad ingresso libero a offerta libera.

info e prenotazioni: <https://associazionediafora.it/eventi/pensare-dalla-ripa-2024/>



### A caccia di rivoluzioni

Anche quest'anno l'associazione Terza Università propone corsi di approfondimento culturale nel territorio di **Clusone**. Dal 5 aprile al 17 maggio 2024 Dina Pezzoli terrà il corso intitolato "A caccia di rivoluzioni" ogni venerdì dalle 14,45 alle 17. L'appuntamento è presso l'auditorium della scuola elementare (viale Roma, 11); il costo è di 28 euro, con prenotazione obbligatoria. "Scorre a volte la Storia con quotidiana lentezza nel ripetersi apparentemente immoto quasi di calme onde. Ma ogni tanto la superficie si increspa, poi si dilata in un respiro d'attesa e, di colpo, ecco la trama ordinata degli eventi si lacera, spesso con dolore di uomini e fragore di rovine. Nulla sembra più come prima: il

vecchio Mondo si apre all'Altro inatteso, sconcertante. La Rivoluzione irrompe, squassa le coscienze della Cristianità con Lutero, sovverte l'ordine certo del Cielo aristotelico, urla "Sapere aude" nei rischiaranti lumi del Settecento. Ci muoveremo dunque lungo questi nodi, sui sentieri nuovi verso l'Europa della Modernità."

telefono: 035.3594650 | e-mail: [posta@xn--terzauniversit-tgb.it](mailto:posta@xn--terzauniversit-tgb.it)



### Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza

Si chiude il 14 aprile a **Clusone** la mostra allestita presso il Museo della Basilica "Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza", accompagnati dagli studenti della Valle Seriana e del Sebino.

È previsto un incontro di presentazione con Franco Nembrini per mercoledì 3 aprile 2024 alle ore 20:45, presso la Basilica di Clusone.

Gli orari di visita della mostra sono i seguenti: da lunedì a venerdì: dalle 16:00 alle 18:00 (mercoledì chiuso); fine settimana e festivi: dalle ore 10:00 alle ore 12:00, dalle ore 15:00 alle ore 18:00. Ingresso gratuito.

info e prenotazioni: [www.danteprofetadiseranza.it](http://www.danteprofetadiseranza.it) – mail [danteclusone@istitutovest.com](mailto:danteclusone@istitutovest.com)

**Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?**

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

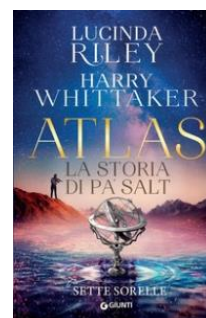


cosedafare

## Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

### ► I libri più prestati (prestiti in corso)

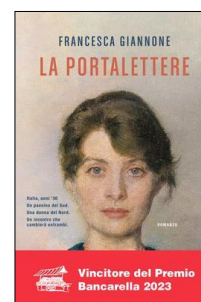
1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	181
2.	La portalettere / Francesca Giannone	170
3.	Le armi della luce / Ken Follett	160
4.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	143
5.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	135
6.	Grande meraviglia / Viola Ardone	130
7.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	129
8.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	126
9.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	116
10.	Il vento conosce il mio nome / Isabel Allende	109



Prescolare 0-5 anni	Festa di primavera / Silvia Borando	77
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	99
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	97

### ► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	La portalettere / Francesca Giannone	603
2.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	425
3.	L'orizzonte della notte / Gianrico Carofiglio	308
4.	Cuore nero / Silvia Avallone	300
5.	Tutto è qui per te / Fabio Volo	236
6.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	206
7.	Tutti i particolari in cronaca / Antonio Manzini	193
8.	Il patto dell'acqua / Abraham Borghese	174
9.	La scommessa più bella / Danielle Steel	168
10.	Fratellino / Amets Arzallus Antia, Ibrahima Balde	148



### ► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Dune / Denis Villeneuve	25
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee	23
3.	Encanto / (Disney) J. Bush, C. Castro Smith, B. Howard	18
	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	18
5.	La spada nella roccia / (Disney) Wolfgang Reitherman	17




Rilevazioni del 29 marzo 2024

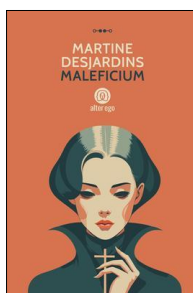
Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it), e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

## ► Il libro del mese



**Martine Desjardins**

**Maleficium**

**Alter ego, 2023** (*fantasy – erotico*)

“Lettore, hai tra le mani una versione riveduta ma non purgata del mitico Maleficium dell'abate Savoia (1877-1913), sacerdote sacrilego di cui poco si sa, se non che finì i suoi giorni rinchiuso in un monastero dopo essere stato misteriosamente assordato. Sappi che la lettura di quest'opera deleteria potrebbe provocare un certo disagio nelle anime pure, eccitare i sensi o risvegliare desideri inconfessabili, e che cedendo al suo fascino rischi di incorrere nella scomunica. Sei avvisato...” Martine Desjardins ci offre un affresco barocco

in otto dipinti, un invito a viaggiare ai limiti del piacere e della sofferenza. Un'opera rara, profumata di fantasia, esotismo ed erotismo, veicolata da un linguaggio sontuoso. Mai il peccato vi è sembrato così irresistibile

Martine Desjardins è nata a Mont-Royal, in Canada, nella strada dove vive ancora oggi. Dopo aver studiato letteratura comparata, ha lavorato per diverse riviste e ha tenuto la rubrica *Livres* del giornale “L'actualité” per alcuni anni. Vincitrice del “Prix Ringuet” con *L'évocation*, ha ricevuto il “Prix Jacques-Brossard” con i romanzi *Maleficium* e *La chambre verte*, entrambi finalisti anche al “Prix des Horizons imaginaires”. Per l'editore Alter Ego ha pubblicato anche *Medusa* (2021).

## ► Narrativa italiana e dal mondo

**Anche per questo mese non sono purtroppo presenti novità di narrativa nel “bollettino”, in quanto gli ordini di libri della nostra biblioteca verso il fornitore centralizzato sono di fatto bloccati dal 1° gennaio, in attesa dell'approvazione del bilancio di previsione, e della successiva determinazione da parte degli uffici comunali competenti. Trovate invece nelle altre “suddivisioni” alcuni dei titoli acquistati negli ultimi mesi del 2023 grazie ai fondi ministeriali - di cui vi abbiamo parlato nei numeri precedenti di BIBLIOnotizie - e che continueremo a presentarvi anche nel corso dei prossimi mesi. Ci scusiamo per il disservizio.**

## ► Storie a fumetti



**Caterina Bonomelli**

**Sottopelle. Vol. 1**

**Edizioni BD, 2022** (*fumetti – thriller*)

Morana Corvi è sulla bocca di tutti. Modella, influencer, strega e ambasciatrice dei diritti delle creature magiche. La sua vita fatta di eccessi sembra essere in costante ascesa finché, una notte, tutto inizia a precipitare. La notte in cui viene trovata accanto al corpo del suo fidanzato. Accusata di omicidio e negromanzia, viene inserita a forza in un programma di riabilitazione e spedita nell'ultimo luogo sulla terra in cui vorrebbe trovarsi:

l'isola di Sentimento.



**Jordan Crane**

**Keeping two**

**Oblomov, 2022** (fumetti – psicologico)

"Keeping Two" è apparentemente una storia sulla perdita, ma anche un viaggio in cui si trova qualcosa lungo la strada, qualcosa che era sembrato irrimediabile fino a quel momento. È, in questo senso, è anche un libro profondamente romantico. Una giovane coppia è bloccata nel traffico e legge un libro ad alta voce per passare il tempo. La relazione è già tesa, ma tra la rabbia del sentirsi intrappolati nell'abitacolo, il frastuono dei clacson e un romanzo che tocca corde troppo intime, la tensione sale alle stelle. Quando, raggiunto l'appartamento, uno di loro esce per comprare la cena e noleggiare un film per la serata, ognuno dei due giovani innamorati è costretto a confrontarsi, in assenza dell'altro, con il vuoto e l'insicurezza, in modi inattesi e scioccanti.

## Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



**Pierre Lemaitre**

**Il gran mondo. Gli anni gloriosi**

**Mondadori, 2023**

**mlol** (drammatico)

Beirut, 1948. Louis Pelletier e sua moglie Angèle sono emigrati da molti anni in Libano e hanno avuto quattro figli. Negli anni Venti Louis ha acquistato un modesto saponificio trasformandolo nel fiore all'occhiello dell'industria libanese e ne va enormemente fiero. Il primogenito Jean, ventisette anni, è un uomo senza ambizioni, succube della terribile moglie Geneviève, con la quale si è trasferito a Parigi, così come anche il secondogenito, l'intraprendente François, che sogna di fare il giornalista e riesce a essere assunto dal giornale più popolare del momento. Nella capitale francese arriva anche la figlia più giovane, Hélène, fragile e ribelle, che entrerà in un giro di persone poco raccomandabili. Diversamente, il terzogenito Étienne, un sensibile idealista senza ideali, decide di seguire il suo amante in Indocina, dove si scontrerà con una durissima realtà. Mentre i genitori rimangono soli e ignari a Beirut, in un'epoca in cui tutto sembra possibile e non lo è affatto, i figli dovranno fare i conti con amare delusioni e le conseguenze delle loro azioni, finché il passato irrompe nelle loro vite con il suo pesante bagaglio di inconfessati segreti

## ► Classici

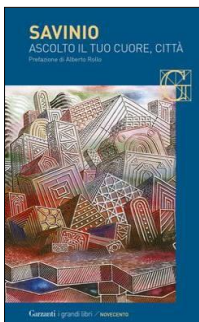


**Charles Bukowski**

**Donne**

**TEA, 2020** **mlol** (biografico – satirico)

Fin dall'inizio, e per tutte le sue trecento pagine, il romanzo è la confessione esplicita, quasi ostentata, di una passione stregante: le donne per Bukowski sono un'attrazione costante, un bisogno che non conosce pause e che non si arresta neppure di fronte alle situazioni più disagiati, o riprovevoli, o disgustose. No, la ricerca del narrante non si arresta di fronte a nulla, forse perché l'amore, e la lotta, tra i sessi è per lo scrittore americano il mezzo più sicuro per tenersi in rapporto con la realtà. In questo, che è il suo romanzo più esplicitamente erotico, Bukowski racconta con strepitosa immediatezza le sue - vere o immaginarie - avventure d'amore. Storie tumultuose, incontri sguaiati e grotteschi, memorabili o miserabili prodezze, dialoghi enormemente e quasi commoventemente sboccati, sullo sfondo di un'esistenza randagia, segnata da maratone alcoliche, gravata dalla continua e assillante ricerca di denaro, vissuta sempre e rigorosamente on the road. Nuova edizione.



**Alberto Savinio**  
**Ascolto il tuo cuore, città**

**Garzanti, 2023**  (politico – sociale)

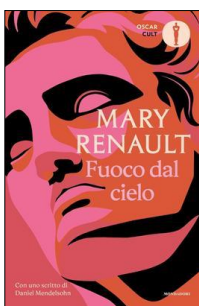
La Milano che prende forma in queste pagine è la città opulenta e felice che da capoluogo ottocentesco si va trasformando nella metropoli tutta ferro e acciaio dei primi decenni del Novecento, la «città che sale» ispiratrice di Boccioni. «Con il passo del veroflâneur, provvisto del bulino dell'ironia», come scrive Alberto Rollo nella prefazione, Savinio ne percorre le strade, ne esplora le piazze, ne scopre le chiese, i musei, i palazzi, senza disdegnare i caffè e le osterie: indugia, osserva, ascolta, alla ricerca «dell'anima segreta delle cose». Complice Stendhal, divaga con la leggerezza dell'homme d'esprit: ne racconta luoghi e protagonisti (da Parini a Manzoni a Dossi, da Boito a Verdi), ne svela l'aura di città «tutta pietra in apparenza» che si ammorbidisce nell'intimità dei suoi giardini, ne riconosce con sorpresa l'insospettabile «nota greca». Ma non è un reporter né le sue descrizioni sono fredde istantanee: piuttosto suggestioni che reagiscono con la sua sensibilità di artista che sulla pagina come sulla tela gioca con il mito e la modernità. Affresco fantasmagorico e scintillante, in bilico tra memoria, confessione e capriccio, il taccuino milanese di Savinio è una sincera dichiarazione d'amore alla «più romantica delle città italiane»



**Vittorio Sereni**  
**Tutte le poesie**

**Mondadori, 2023** (poesia)

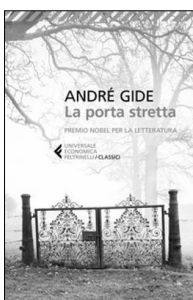
Figura centrale della nostra poesia novecentesca, in ogni sua opera Vittorio Sereni ha saputo scriverne un capitolo particolare. Il volume, apparso per la prima volta postumo nel 1986, ripercorre – identificando anche le edizioni di riferimento – i momenti essenziali della sua vicenda poetica, scanditi dai suoi quattro libri con l'importante aggiunta del quaderno di traduzioni, dove si trova concreta traccia delle sue predilezioni letterarie per poeti come – tra gli altri – Apollinaire, Char, Williams. Una poesia, quella di Sereni, che sempre più si conferma nella profondità della sua umana indagine esistenziale e nella splendida energia comunicativa della sua parola. A cura di Maria Teresa Sereni; prefazione di Dante Isella



**Mary Renault**  
**Fuoco dal cielo**

**Mondadori, 2023**  (storico – biografico)

Bellezza, forza, audacia li ebbe in dono dagli dei. Tutto ciò che gli serviva per divenire il sovrano più potente del mondo conosciuto, Alessandro lo avrebbe imparato fin dalla più tenera età. L'odio e le lotte tra i genitori per conquistare la sua lealtà gli insegnarono a usare le armi della politica: lusinghe, tradimenti e vendetta. L'amore del giovane Efestione gli mostrò quanto siano preziose la fiducia e la dedizione. Aristotele gli accese la mente di una curiosità inesauribile. La lettura dell'Iliade alimentò le sue ambizioni e i suoi sogni di gloria. Il resto lo fece il destino: a dodici anni uccise il primo uomo in battaglia, a sedici era capace di trascinare un esercito. A venti, quando il padre morì vittima di una congiura, Alessandro era ormai pronto a diventare il Grande... Combinando con maestria precisione storica, densità letteraria, finezza introspettiva e dimensione epica, Mary Renault ripercorre in questo romanzo l'infanzia e la giovinezza di Alessandro Magno, il re che, inseguendo il suo sogno di bambino, riuscì a emulare Eracle e Achille. Con uno scritto di Daniel Mendelsohn.



**André Gide**  
**La porta stretta**

**Feltrinelli, 2023** | su  in altra edizione (narrativa)

Primo grande successo letterario di Gide, *La porta stretta* - il cui titolo richiama la parabola del Vangelo di Luca sull'importanza della fede - racconta di una forma di eroismo esistenziale: la costrizione volontaria, che inevitabilmente conduce alla tragedia. Tra le pagine di questo romanzo, nel quale si può cogliere l'eco letteraria della parabola esistenziale dell'autore, troviamo Alissa e Jérôme, cugini che si amano di un amore casto, platonico: un sentimento puro, potente e ricambiato, nonostante il quale e a causa del

quale Alissa si abbandonerà alla morte per volontario sacrificio religioso. Un rapporto contrastato, quello che tratteggia Gide senza fornire al lettore facili giudizi, tra natura e cultura, tra l'ideale e il sensuale, irrisolto e forse insolubile. Riproposta nella storica traduzione di Oreste Del Buono per la prima edizione BUR, *La porta stretta* (1909) è l'opera di un narratore maturo che volendo fare la satira dell'idealismo scrive invece un toccante romanzo idealistico e testimonia la sua lotta spirituale tra rigida educazione borghese e scoperta della propria sessualità.

## ► Argomenti



**Viola Macchi Cassia, Ermanno Quadrelli**

**Nati per apprendere**

**Carocci, 2023** (*psicologia infantile*)

Il libro presenta i più recenti risultati della ricerca scientifica che mostrano come, nel periodo compreso tra il concepimento e la fine del primo anno di vita, i bambini siano coinvolti attivamente nella selezione delle esperienze dalle quali apprendere e nella conseguente modificazione dell'organizzazione funzionale del loro cervello. È grazie a questo intenso dialogo con l'ambiente fisico e sociale che si costruiscono le basi per la salute fisica e psicologica dell'intero ciclo di vita e si avvia lo sviluppo delle capacità cognitive, emotivo-relazionali e comunicativo-linguistiche. Sulla base di tali evidenze, il volume propone a genitori, educatori e operatori sanitari indicazioni su come promuovere l'accesso del bambino alle esperienze dalle quali apprendere, facilitando in tal modo l'instaurarsi degli apprendimenti che ne sosterranno lo sviluppo.

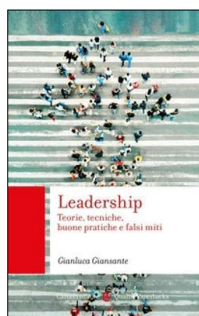


**Brunetto Salvarani**

**Senza Chiesa e senza Dio: presente e futuro dell'Occidente post-cristiano**

**Laterza, 2023** (*teologia – cristianesimo*)

Al cuore delle comunità cristiane affiora un vistoso disagio, che si manifesta in modi diversi. In molti parlano ormai apertamente di fuoriuscita del cristianesimo dalla cultura occidentale, e di una sua imminente implosione. Cosa resterà, della Chiesa di oggi, nei prossimi decenni? Obiettivo del libro è di ricostruire i tratti salienti della religiosità contemporanea, per immaginare i caratteri della Chiesa futura ma più in generale della società futura. Dalla scomparsa della figura del praticante a vantaggio di quelle del nomade dello spirito e del pellegrino e dalla spinosa ma ineludibile questione del pluralismo religioso alla nuova geografia degli odierni cristianesimi; dal ruolo della Bibbia, grande codice dell'Occidente e non solo, alla figura di Gesù, riscoperta di recente nella sua ebraicità. La domanda centrale è poi su che cosa rischiamo tutti di perdere in una cultura in cui il cristianesimo che abbiamo ereditato dal passato non funziona più. Quel che è certo è che se la visione cristiana vuole risultare ancora credibile, va ripensata da capo

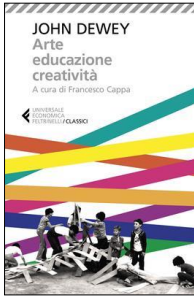


**Gianluca Giansante**

**Leadership**

**Carocci, 2023** (*processi sociali – comando*)

Perché molti governanti amano sfilare sotto la pioggia? Perché i bambini sorridono quando regalano un biscottino e cosa c'entra con la leadership? E ancora, quali caratteristiche fanno crescere la fiducia nel leader? Quali, invece, la fanno perdere? E cosa succede nella mente di chi gestisce il potere? A queste e altre domande risponde il libro, che coniuga gli studi scientifici più recenti con l'esperienza dei grandi leader di tutti i tempi, da Gandhi a Malala Yousafzai, da Marco Aurelio a Winston Churchill. L'autore ribalta alcuni luoghi comuni sul tema attingendo alle conoscenze di diverse aree di studio - dalla psicologia sociale all'antropologia, dalla biologia alla storia - per indagare un campo che è per sua natura complesso e multidisciplinare. Il testo è uno strumento utile ad approfondire l'argomento della leadership in ambito politico, istituzionale, sociale e aziendale.



**John Dewey**  
**Arte, educazione, creatività**

**Feltrinelli, 2023**  (*educazione – teorie*)

John Dewey, il più importante filosofo dell'educazione del Novecento, fonda le sue teorie rivoluzionarie sul concetto cardine di esperienza. È l'esperienza vissuta in prima persona a guidare la crescita, l'evoluzione e l'ampliamento delle capacità di ogni soggetto: è l'esperienza la condizione indispensabile perché l'educazione si compia. Questo principio pone al centro il soggetto agente, attivo nel mondo e con il mondo: è il soggetto che cambia la realtà, e questa, mutando, interviene a sua volta sul soggetto trasformandolo.

Tra tutte le forme di esperienza possibili, quella artistica offre la qualità più alta: nell'arte i sensi e le emozioni del soggetto sono nella condizione di raggiungere il massimo potenziale. Ed è per questo che l'arte diventa un ambito privilegiato per sviluppare al meglio il processo educativo e la formazione integrale dell'uomo e della realtà che lo circonda. Non solo: l'arte, con i suoi sviluppi e le sue pratiche, le sue immagini e il suo rapporto con la materia, rappresenta un osservatorio privilegiato per cogliere il divenire del soggetto, della società stessa e, soprattutto, del loro rapporto generativo. Quest'attenzione al mondo dell'arte e alle sue potenzialità educative emerge come un motivo di fondo costante lungo tutto l'arco dell'opera di Dewey: un "basso continuo" che questo volume esplora in tutta la sua fondamentale importanza, attraverso una scelta dei testi più significativi, alcuni dei quali completamente inediti in Italia.



**Lindsay C. Gibson**  
**Figli adulti di genitori emotivamente immaturi**

**Vallardi, 2023**  (*disturbi psichici*)

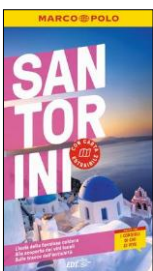
Ti accoli sempre i problemi degli altri anche quando non vorresti, reagisci in modo eccessivo davanti a piccole cose, hai sentimenti persistenti di rabbia, solitudine, tradimento o abbandono: se ti riconosci in questa descrizione potresti essere stato cresciuto da genitori emotivamente immaturi. La psicologa clinica Lindsay Gibson da anni studia gli effetti distruttivi che una genitorialità immatura può avere sui figli. In quest'opera

ci spiega come intervenire sul presente, rivoluzionare la percezione che abbiamo di noi stessi, ridimensionare le aspettative frustrate nei confronti dei nostri genitori e ristabilire nuovi e inaspettati equilibri nelle relazioni sia famigliari che amorose. Un libro liberatorio e terapeutico, che aiuta a mettere a fuoco la propria condizione e a intraprendere il percorso per uscire dal tunnel della solitudine, della rabbia e del senso di colpa. Non sei tu a essere sbagliato, nella tua infanzia si è spezzato qualcosa: questo libro è qui per cambiare le cose.



**Luigi Cattivelli**  
**Pane nostro. Grani antichi, farine e altre bugie / Il mulino, 2023** (*cereali*)

Senatore Cappelli, Aureo, farro, grano monococco: sono nomi ormai noti a tutti. Li incontriamo ogni giorno tra gli scaffali dei supermercati, ricolmi di prodotti - farine, pane, pasta - a base di «grani» con caratteristiche uniche o di varietà particolari, possibilmente «antiche». Alla base di questa corsa al grano migliore, qualsiasi cosa voglia dire, cavalcata dal mercato e dal marketing, c'è molta disinformazione. Luigi Cattivelli ci aiuta a capire perché parlare di varietà antiche o moderne ha poco senso, a scoprire da cosa dipendono le caratteristiche dei diversi frumenti, come il contenuto di proteine o la tenuta di cottura. E soprattutto a comprendere il valore di questa pianta, strategica per il futuro dell'umanità.



**Klaus Botig**  
**Santorini**  
**EDT, 2023** (*guide turistiche*)

A Santorini (Thíra) le navi non si limitano ad approdare sull'isola, ma ci passano attraverso. Se arrivate da nord, dal Pireo o dalle Cicladi, la vostra imbarcazione punterà innanzitutto verso lo stretto di circa 2 km che separa Santorini dalla vicina isoletta di Thirasia. Terza edizione aggiornata (*dallo scaffale "La biblioteca in valigia"*)





**Paolo Reale**

**Malghe, rifugi e facili cime in Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta e Svizzera con ramponcini e ciaspole**

**Vividolomiti, 2023**

Il volume dedicato ai percorsi più semplici sulla neve Con i ramponcini (catenelle) da escursionismo O con le ciaspole. A Cime, Rifugi o Malghe. Con cartina di ogni percorso, GPS, e chiarezza descrittiva. *(dallo scaffale "Montagne")*

## ► **Ragazzi**



**Aa. Vv. (Disney)**

**100 anni di storie a fumetti**

**Milano : Giunti, 2023  (fumetti)**

Il volume presenta una selezione delle storie a fumetti più celebri, significative e amate di tutti i tempi. La raccolta di storie mostra l'evoluzione dello stile creativo che si è realizzato nel corso del tempo, grazie alla maestria dei più grandi artisti Disney. A partire da "Topolino nella valle infernale" (1930), sceneggiata da Walt Disney stesso e illustrata dall'esordiente Floyd Gottfredson; passando per "Paperino e l'avventura sottomarina" (1972), un racconto poetico disegnato da Giorgio Cavazzano con protagonista la dolce

Reginella; fino a "Topolino e gli Ombronauti" (2012), realizzata da Casty in omaggio alle indimenticabili atmosfere delle storie del passato. In occasione dell'anniversario dei 100 anni di Disney. Età di lettura: da 6 anni.

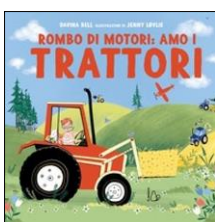


**Émile Jadoul**

**Tutti ci vanno**

**Pulce, 2023 (primi libri – didattico)**

Se tutti, ma davvero tutti, perfino personaggi delle storie come la principessa, il cow-boy e la strega vanno in bagno, allora anche il piccolo protagonista della storia non vuole essere da meno! Deve essere qualcosa di speciale se tutti ci vanno! "Una storia buffa da un grande maestro come Emile Jadoul che riesce a parlare ai più piccini con grande ironia, sdrammatizzando fasi molto delicate della crescita, come l'abbandono del pannolino". Età di lettura: da 2 anni.



**Davina Bell - illustrazioni di Jenny Lovlie**

**Rombo di motori: amo i trattori**

**Il castoro, 2023 (didattico – favole e fiabe)**

Quando Simone insiste per prendere in prestito dalla biblioteca l'ennesimo libro sui trattori, la mamma protesta. Lo scongiura di leggere un libro su un altro argomento: macchine, aerei, gru, treni... qualsiasi altra cosa! Così Simone le elenca tutti i vari e gloriosi motivi che contribuiscono al suo amore per i trattori. Riuscirà a convincere la mamma? Lasciatevi travolgere dall'entusiasmo di Simone e scoprite un sacco di curiosità di queste macchine straordinarie! Età di lettura: da 3 anni



**David Melling**

**Ti vogliamo bene, Orso Cercabbracci!**

**Emme, 2023 (primi libri – amicizia)**

Tutti quanti hanno un amico del cuore, tranne Orso Cercabbracci. Riuscirà a trovarne uno anche lui? Età di lettura: da 3 anni



**Alessandra Mazza, Angela Tili**

**Il delfino senza nome**

**Puntidivista, 2023** (*favole e fiabe*)

Nel profondo mare blu, dall'amore di due delfini nasce un cucciolo che sarà costretto ad affrontare pericoli e insidie a causa della mancanza di un nome e di conseguenza di un'identità per il resto degli abitanti del mare. Versione ispirata al metodo CAA. Età di lettura: a partire dai 4 anni. (*nello scaffale "Leggofacile"*

*della biblioteca*)



**Agnese Piacenza, Angelo Balduzzi**

**È qui la felicità?**

**Bookabook, 2023** (*favole e fiabe*)

Tutti siamo alla ricerca della felicità, ma sappiamo davvero cos'è e dove trovarla? Anche la piccola Giada, bimba intraprendente e curiosa la sta cercando: chiede al Mare, al Prato, al Nuvolone e all'Albero, però niente da fare, nessuno sa dove sia. Così, un po' sconsolata, si incammina verso casa, ma... forse sulla via del ritorno scoprirà

dove abita la Felicità e che era più vicina di quando pensasse. Età di lettura: da 4 anni.



**Pieter Gaudesaboos e Lorraine Francis**

**Gli straordinari amici del signor Biscotto**

**Sinnos, 2023** (*favole e fiabe*)


Il signor Biscotto vive in una grande e vecchia casa nel bosco. Ogni giorno scrive una storia sui suoi straordinari amici: lo Sceriffo zuccherino, il signor Fangoso, le sorelle Banana, Palloncina, i Pisellini che cercano sempre di andare sulla Luna (senza successo), un supereroe a rotelle e molti altri. Pieter Gaudesaboos torna con un libro surreale e fantasioso, in cui fumetto e narrativa si mescolano per una prima lettura da

guardare e leggere insieme. Età di lettura: da 6 anni



**Giugliola Alvisi, Maurizio Furini; disegni di Fabio Visintin**

**Il lago maledetto**

**Gallucci, 2021**  (*romanzi – avventura*)

Terri aveva discusso, urlato e pregato, ma i suoi genitori non avevano cambiato idea. Avrebbe passato l'estate nella baita di nonno Sebastian, nei boschi sopra Selva di Croda, a prendere ripetizioni di matematica da quel geniaccio di suo cugino Pietro. Poteva esserci qualcosa di più noioso di una vacanza in quella casupola sperduta senza nemmeno la tv? Eppure, talvolta, sono proprio situazioni come queste a nascondere sorprese inaspettate, trasformandosi all'improvviso in avventure incredibili e rischiose.

Soprattutto, poi, se tra i boschi intorno alla baita si aggira un lupo misterioso. Età di lettura: da 10 anni



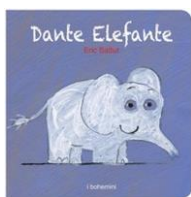
**Delphine Perret**

**Björn. A cosa serve un amico**

**Terre di mezzo, 2023** (*primi libri – amicizia – storie di animali*)

Nella foresta, Björn e gli altri animali giocano a nascondino con un ornitologo, aprono un ristorante, progettano persino di scrivere un libro. Ma viene anche il momento di fermarsi, ammirare insieme i colori del tramonto, o seguire il volo di una splendida foglia rossa portata dal vento. Sette nuove storie, buffe e delicate, che celebrano le piccole grandi gioie dell'amicizia e della vita all'aria aperta. Nella stessa serie "Björn. Sei storie da orso",

"Björn. Una primavera di scoperte". Età di lettura: da 5 anni (*dalla bibliografia 6/11 anni "Quante storie... per tutti i gusti"*)



**Eric Battut**

**Dante elefante**

**Bohem Press Italia, 2023** (*primi libri – storie di animali*)

Dante Elefante è preoccupato, trova che la sua proboscide sia troppo grande. Ma un poco alla volta scopra quanto gli è utile: per mangiare, annusare i profumi, fare spruzzi... Età di lettura: da 3 anni. *(dalla bibliografia "Nati per Leggere" 2023)*

## ► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Luca Di Fulvio	La figlia della libertà	Rizzoli, 2019	853.9 DIF
Corina Bomann	L'angelo di vetro	Giunti, 2018	833.9 BOM

## ► Cinema



### **Lunana. Il villaggio alla fine del mondo**

*Regia: Pawo Choyning Dorji - Interpreti: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Keldem Lhamo Gurung, Pem Zam - Paese: Cina; Bhutan - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Ubu, 2022 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 109 min - Avventura*

Un giovane insegnante del Bhutan moderno, Ugyen, progetta di andare in Australia per diventare un cantante. Ma i suoi superiori lo inviano nella scuola più remota del mondo, nel villaggio di Lunana a 4.800 metri di quota, per completare il suo periodo di servizio. Preso dallo sconforto, è sul punto di decidere di scappare, ma poco a poco inizia a conoscere la felicità incondizionata degli abitanti del villaggio, dotati di una straordinaria forza spirituale in grado di contrastare ogni avversità. Candidato per il miglior film internazionale agli Oscar 2022



### **Lamb**

*Regia: Valdimar Jóhannsson - Interpreti: Noomi Rapace, Hilmir Snær Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson - Paese: Islanda; Svezia; Polonia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Wanted, 2022 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 106 min - Drammatico / Horror*

María e Ingvar vivono in una remota fattoria immersa nella fredda natura islandese, dove accudiscono il loro gregge e lavorano la terra. Un giorno i due rinvencono un neonato in un loro campo agricolo e non sanno come mai si trovi lì da solo. Non avendo figli, ma allettati dalla prospettiva di una vita familiare, Maria e Ingvar decidono di tenere il piccolo con loro. Non sanno che il loro momento di gioia è destinato a finire e li porterà alla completa distruzione. Presentato a Cannes 2021 nella sezione "Un certain regard", il film ha ottenuto riconoscimenti in numerosi festival internazionali.



### **Piccolo corpo**

*Regia: Laura Samani - Interpreti: Celeste Cescutti, Ondina Quadri - Paese: Italia; Francia; Slovenia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Nefertiti, 2022 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 89 min - Drammatico*

Italia, 1900. La giovane Agata perde sua figlia alla nascita. Secondo la tradizione cattolica, l'anima della bambina è condannata al Limbo. Agata sente parlare di un luogo in montagna, dove i neonati vengono riportati in vita per un solo respiro, per battezzarli e salvare la loro anima. Intraprende il viaggio con il corpicino di sua figlia nascosto in una scatola e incontra Lince, un ragazzo solitario che si offre di aiutarla. Partono per un'avventura che permetterà ad entrambi di avvicinarsi al miracolo. David di Donatello al miglior regista esordiente; candidato nella stessa categoria ai Nastri d'Argento.

## Concludendo...



“Sotto il cielo di aprile la mia pace  
è incerta. I verdi chiari ora si muovono  
sotto il vento a capriccio. Ancora dormono  
l'acque ma, sembra, come ad occhi aperti.  
Ragazzi corrono sull'erba, e pare  
che li disperda il vento. Ma disperso  
è solo il mio cuore cui rimane un lampo  
vivido (oh giovinezza) delle loro  
bianche camicie stampate sul verde.”

*Sandro Penna (poeta, 1906 - 1977)*

## Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca  
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🖥️ Sito internet: [www.rbbg.it/library/gandellino](http://www.rbbg.it/library/gandellino)

📖 Catalogo on-line: [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)

✉️ Scrivi @lla biblioteca: [biblioteca@comune.gandellino.bg.it](mailto:biblioteca@comune.gandellino.bg.it)

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: [www.chiediloanoi.it](http://www.chiediloanoi.it) - Tel. 035.0900226

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca\_gandellino** e **rete\_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg\_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su [rbbg.it/events](http://rbbg.it/events) e su [bergamo.cosedafare.net](http://bergamo.cosedafare.net)

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?  
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail  
in biblioteca, oppure inviare una mail a: [biblioteca@comune.gandellino.bg.it](mailto:biblioteca@comune.gandellino.bg.it)*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata  
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:  
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>  
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:  
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

## GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

**LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00**

*Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio*



**BIBLIOnotizie** – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 4 (148) – Aprile 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.  
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino