



► **I luoghi romanziati**

In quindici paesi del territorio della Valle Seriana, fra luglio 2022 e febbraio 2024 si sono tenuti - nell'ambito dei progetti "**Scosse. Le storie possono salvarci**" e "**Le storie possono, ancora**" - una serie di incontri (due laboratori partecipativi in ogni comune individuato) a cura dell'associazione Sotto Alt(r)a Quota e supportati dal Sistema Bibliotecario Valle Seriana.

I comuni interessati all'iniziativa sono stati Albino, Alzano, Ardesio, Casnigo, Cene, Cerete, Clusone, Gandino, Nembro, Pradalunga, Premolo, Schilpario, Torre Boldone, Vertova, Villa di Serio.

Tramite il coinvolgimento dei cittadini sono stati individuati - uno in ciascun comune - quindici **luoghi significativi** per il loro valore naturalistico, storico, artistico, sociale o comunitario, a cui sono stati associati alcuni brani tratti da libri proposti dai partecipanti, perché ritenuti in grado di richiamare, evocare, descrivere o interpretare al meglio quei luoghi.

Gli incontri sono stati organizzati in uno spazio pubblico (una piazza del paese, la biblioteca, la sala consiliare...) e animati dal confronto dialogico guidato dalla formatrice dell'associazione Sotto Alt(r)a Quota.

I brani proposti sono stati in seguito condivisi con gli attori Fabio Comana, Cinzia Mazzoleni e Sara Pagani, che, insieme ai bibliotecari, hanno dato voce alle storie individuate, poi registrate in formato audio e associate a un codice QR Code stampato su un **cartello posizionato in via permanente** in prossimità del luogo scelto. In alcuni casi la piccola "scossa" emersa dai laboratori ha dato vita o si è legata, a posteriori, ad altre azioni di valorizzazione da parte della cittadinanza e delle amministrazioni comunali.



I luoghi romanziati: Piazzolo di Ardesio

Il 1° e il 21 luglio 2022 si sono tenuti i due laboratori partecipativi aperti alla cittadinanza destinati ad Ardesio de / *luoghi romanziati*, a cura dell'associazione Sotto Alt(r)a Quota. Gli incontri si sono tenuti presso il portico della chiesa di San Pietro in orario serale, in presenza della bibliotecaria, Rina Giudici.

Tanti ed eterogenei i luoghi del paese cari ai partecipanti ed emersi: la chiesa di San Pietro, il fiume Serio, la scuola, il torrente Acqualina, l'interno della chiesa parrocchiale, la cappelletta degli Alpini, il vicolo di Piazza San Giorgio, Piazzolo. In un'ottica, però, di valorizzazione, il gruppo si è orientato a maggioranza verso il borgo di Piazzolo, nella sua interezza. Il luogo ha portato alla cucitura di tre brani tratti dal libro *La felicità del lupo* di Paolo Cognetti (edito da Einaudi)

→ Link: [Ascolta il brano confezionato e letto da Fabio Comana](#)

Piazzolo è una contrada medioevale del comune di Ardesio, su un dosso a 780 metri sul livello del mare, al centro di un anfiteatro formatosi milioni di anni fa. Alle sue spalle si trovano i monti che fanno da corona: a sud il monte Furtino - Corna Rossa (m. 1294) e a nord il monte Redondo (m. 1799). A est la Valle del Rino e a ovest il capoluogo Ardesio. Piazzolo è raggiungibile a sud da una strada carrabile e a nord dall'antica

strada mulattiera. La contrada è caratterizzata da strette stradine e viottoli che formano un caratteristico nucleo chiuso sulla costa del monte. Al centro dell'abitato, la chiesa settecentesca in onore alla Santa Maria Maddalena, custodisce pregevoli opere d'arte. Dietro le case vi sono terreni a prato, a cui fanno da cornice ad ovest i boschi. Sotto le case si trovano gli orti ricavati da terrazzamenti artificiali.

- Link: [Raggiungi il luogo romanzato](#) per vederlo di persona, conoscere o riscoprire la zona e ascoltare anche in loco il brano tramite il QR Code che troverai sul cartello installato.

*Tutte le schede de "I luoghi romanzati" sono disponibili all'indirizzo:
<https://www.rbbg.it/sistemi/sistema-bibliotecario-valle-seriana/le-storie-possano-ancora/i-luoghi-romanzati/>
Le informazioni su Piazzolo sono tratte da www.fondoambiente.it*

► **Quante storie... per tutti i gusti**

La nuova bibliografia destinata ai ragazzi della fascia 6/10 anni per il 2024 si intitola "Quante storie... per tutti i gusti". Si tratta di un progetto della Rete Bibliotecaria Bergamasca, che si presenta con il classico "libretto" compatto di formato quadrato (a differenza delle bibliografie per i ragazzi della scuola media, queste vengono pubblicate anche in formato cartaceo e distribuite nelle classi) con la grafica di Giulia Bosio e le illustrazioni di Marianna Dall'Angelo. Il protagonista è proprio il gelataio della copertina, nato dalla fantasia e dalle abili mani di Marianna, bibliotecaria creativa.

Nella presentazione della pubblicazione si legge: "Ai bambini piace leggere! Noi bibliotecarie e bibliotecari della RBBG lo sappiamo bene! Li vediamo tutti i giorni quando arrivano entusiasti in biblioteca con i libretti dei consigli di lettura in mano. "Vorrei questo libro, e anche questo!". Valutano, scelgono, cercano e trovano quello che piace loro, quello che li incuriosisce, quello di cui hanno bisogno".

In "Quante storie... per tutti i gusti" ci sono un centinaio di consigli di lettura adatti ai bambini dai 6 agli 11 anni, suddivisi nei 4 diversi gusti che propone il simpatico gelataio:

- GUSTO PRATO MENTOLATO. Storie per il tempo libero. Ingredienti: VIAGGI, PASSATEMPI, PASSIONI
- GUSTO CIELO FILATO. Storie di tutti i giorni. Ingredienti: FRATELLI & SORELLE, AMICIZIE, PATTI SEGRETI
- GUSTO STELLE CAMELLATE. Storie del mondo fantastico. Ingredienti: INCANTESIMI, COLPI DI SCENA, MAGIE
- GUSTO ABISSI CANDITI. Storie di mistero e paura. Ingredienti: SOSPETTI, INDAGINI, BRIVIDO

La bibliografia segnala inoltre quali libri sono disponibili anche in versione digitale su MediaLibrary, quelli che si possono anche ascoltare, quelli in maiuscolo o stampati con caratteri ad alta leggibilità; suddivide inoltre i titoli tra quelli per chi inizia a leggere, per chi legge con facilità e quelli per i super-lettori. Sono libri "superselezionati", scelti con attenzione uno ad uno. Sono i più belli, avventurosi, stravaganti, appassionanti, stupefacenti, sorprendenti! Ci sono storie di lupi in mutande, di vacanze avventurose, di misteri inquietanti, di galline, gatti e scheletri, di pupazzi di neve che prendono vita, di draghi, mostri e vincite alla lotteria.

Potete richiedere i libri in tutte le biblioteche della Rete bibliotecaria della Provincia di Bergamo, oppure prenotarli da casa tramite il portale rbbg.it

Dunque ragazzi, mettetevi comodi! In famiglia, con gli amici, da soli, con chi volete... e gustatevi tutte le nostre proposte! A voi la scelta: W i libri, W la lettura, W il mondo!

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>



► Tempo lib(e)ro in rete: quest'anno c'è la "special edition"!

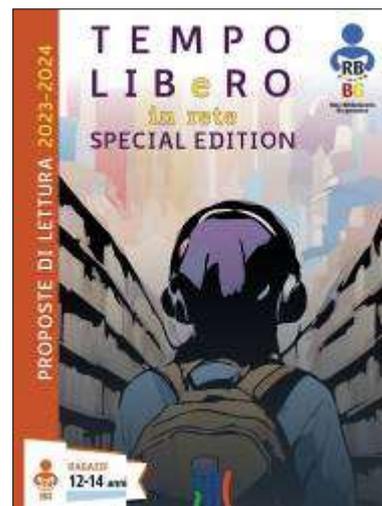
È disponibile sul portale internet della Rete Bibliotecaria da alcune settimane la nuova edizione **TEMPO LIBeRO**, la ormai immancabile bibliografia annuale per gli studenti della scuola secondaria di primo grado. Quella del 2023/2024 è un'edizione un po' speciale, in quanto raccoglie e ripropone i titoli preferiti dagli operatori bibliotecari e quelli più letti dai lettori negli ultimi 5 anni. Una scelta che intende valorizzare la migliore produzione della letteratura per ragazzi e consolidare il successo di quei libri che, operatori e studenti, considerano "imperdibili" e meritevoli di essere conosciuti da un pubblico più numeroso.

Si tratta nel dettaglio di **69 libri** pubblicati dal 2018 al 2022, per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, suddivisi su tre livelli di difficoltà, segnalati sempre come opportunità per trascorrere in compagnia delle storie narrate un TEMPO LIBeRO interessante, ricco, divertente e pieno di qualità. Sono tutti libri di narrativa, compresi fumetti e graphic novel: i temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete bergamasca con il supporto della Vetrina (centro di documentazione della Provincia di Brescia), in continuo aggiornamento anche nel campo della promozione della lettura.

Non è stata effettuata la stampa dei tradizionali opuscoli, per cui la bibliografia può essere scaricata direttamente dal sito internet (trovate i link più sotto). Nel file, tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto (informazione editoriale ridefinita dalla redazione).

Le Reti Bibliotecarie di Bergamo e Brescia, oltre a tutti i documenti in dotazione nelle biblioteche, mettono a disposizione anche alcune versioni in formato elettronico grazie alla MediaLibrary, un'importante risorsa elettronica, con e-book, film, musica, quotidiani, banche dati e tanto altro, che gli iscritti alle biblioteche possono consultare e scaricare gratuitamente. Ricordiamo che per l'accesso a MediaLibrary vanno richieste le credenziali - Username e Password – in biblioteca (sono le stesse per accedere a rbbg.it per verificare in autonomia i libri in prestito e per effettuare le prenotazioni)



per scaricare la bibliografia:

<https://drive.google.com/file/d/1fU9MiPVoMGHBmHO6K5Y6iNDvsJJpnWYB/view>

per visualizzare / prenotare i titoli su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/shelf/view/persistent:393080>

► Ciak, si legge. Libri in video

Se avete tra i 12 e i 14 anni potete partecipare al **concorso** della Rete Bibliotecaria Bergamasca legato alla bibliografia "TEMPO LIBERO...in RETE SPECIAL EDITION". Per partecipare bisogna leggere uno dei libri segnalati e realizzare il proprio **booktrailer**, ovvero un cortometraggio (video) per raccontare il libro in pochi secondi.

Per partecipare è necessario iscriversi al concorso, compilando l'apposita scheda e la liberatoria, che possono essere consegnate in biblioteca o inviate via mail all'indirizzo ragazzi@rbbg.it

Tutte le istruzioni dettagliate, il regolamento completo e i premi, nonché una piccola guida con i suggerimenti per girare il video, sono disponibili partendo da questo link:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/?stage=Live>



► Nati per Leggere: incontri per i genitori

E in programma per il 4 marzo alle ore 11 il primo appuntamento organizzato dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca rivolto a mamme in attesa e neo genitori dal titolo **"Un libro in culla. Non è mai troppo presto per la lettura condivisa in famiglia!"**. Questo è il primo di 6 incontri a cui tutti gli utenti possono partecipare; il calendario definitivo con tutte le date verrà pubblicato sul sito rbbg.it nelle prossime settimane. Tutti gli appuntamenti sono online, tenuti dalla bibliotecaria Francesca Moroni.

Per le iscrizioni potete andare a questo link: <https://bit.ly/3noStvK>



<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi>

► E' arrivata la nuova reading challenge della Rete Bibliotecaria!

Nuovo anno, nuova Reading Challenge! il 2024 porta con sé conferme e novità in casa RBBG. Nel 2023 ci siamo trovati talmente bene con i colleghi bresciani, che abbiamo deciso di rinnovare la collaborazione. Anche per quest'anno quindi la Reading Challenge vedrà unite le due province, a dimostrazione del fatto che l'anno di Capitale della Cultura ha avuto un impatto positivo sui nostri territori.

#bgbs2024challenge

Ogni anno cerchiamo di migliorare la proposta della challenge e per il 2024 ci siamo veramente impegnati a pensare a una sfida che potesse coinvolgere il maggior numero di persone. Per questo motivo non proporremo una semplice sfida, neanche 2, ma **ben 3 diverse sfide**

- Link: [LA SFIDA SUPERLETTORI](#) (50 libri in un anno)
- Link: [LA SFIDA LETTORI FORTISSIMI](#) (25 libri in un anno)
- Link: [LA SFIDA JUNIOR](#) (almeno 10 libri dei 16 proposti)

Come partecipare? È semplicissimo!! Basta LEGGERE, LEGGERE e ancora LEGGERE!

Se riesci a leggere tutti i libri della lista, inviaci l'elenco a questo indirizzo mail: redazione.rbbg@rbbg.it pubblicheremo la tua lista sulla pagina dedicata del portale rbbg.it

Tieni nota di tutti i libri che leggerai durante l'anno, segnando a quale numero della lista si riferiscono...

Hai tempo fino al 31 gennaio 2025!

Siamo super curiosi di seguirvi nell'arco dell'anno, quindi ricordatevi di taggarci nei vostri post e nelle vostre storie Instagram con [@rete_rbbg](#) - [@Rete Bibliotecaria Bergamasca](#) e con l'ashtag [#bgbs2024challenge](#)



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomedialog.com

oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it



Dal 1° febbraio il servizio della biblioteca digitale MLOL è nuovamente attivo.

Si possono scaricare, per ora, due ebook al mese e un audiolibro.

Il servizio è riservato ai soli residenti.

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



>>> **agenda**



La vita in comune

L'Informagiovani *Tutti in Pista* organizza “La vita in comune”, un percorso gratuito di 4 incontri per giovani e adulti dai 16 ai 40 anni. Un confronto sui temi della partecipazione e della cittadinanza attiva con testimonianze di amministratori pubblici e consiglieri regionali. Il secondo appuntamento “Dire la politica” è programmato per venerdì 15 marzo presso la Sala Prove di Onore. Il 22 marzo presso il Municipio di Villa d'Ogna si parla di “Fare la politica”. Appuntamento conclusivo il 30 marzo a Clusone, sempre in Municipio sul tema “Essere la politica”. Gli incontri si tengono dalle 18.30 alle 21, con pausa aperitivo (ad eccezione dell'ultimo appuntamento, che si svolge dalle 14 alle 17)

iscrizioni: tuttiinpista@comune.clusone.bg.it



Il genio delle donne. Lavoro

La terza edizione della rassegna dedicata alle donne – organizzata dagli “Amici della biblioteca” di Nembro - si apre il 1° marzo (ore 20.45 presso l’Auditorium “Modernissimo”) con la prima nazionale dello spettacolo teatrale di Gabriella Greison “La donna della bomba atomica. Leona Woods, la fisica di Oppenheimer, racconta il Progetto Manhattan” (per questo spettacolo è richiesta la prenotazione). Il secondo appuntamento è “Donne, lavoro e libertà”, un incontro con il presidente di Confindustria Bergamo, Giovanna Ricuperati; per l’occasione viene allestita una mostra fotografica (14 marzo, ore 20.45, presso la Biblioteca Centro Cultura “Tullio Carrara”). Sono poi in programma altri cinque appuntamenti nel corso dell’anno, da aprile a novembre. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

Telefono: 035.471362 – mail amici.biblioteca@alice.it



Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano

Ambiente e natura, società, percorsi sono le tematiche della nona edizione della rassegna, che propone una serie di incontri promossi e organizzati dai Sistemi bibliotecari dell’area di Dalmine e dell’area Nord-Ovest della provincia di Bergamo, per comprendere le complessità del nostro tempo, per vivere il presente con responsabilità

e coscienza e guardare con più consapevolezza e fiducia al futuro. Partito lo scorso 21 febbraio, il programma prosegue fino al 13 aprile con numerosi appuntamenti, tra i quali segnaliamo “Ricette per il successo”, con Oscar Farinetti (7 marzo, ore 21, Osio Sotto - Sala della Comunità); “Generazione fragile”, con Leonardo Mendolicchio (6 marzo, ore 21, Verdello - Sala civica “Franco Abbiati”); “Cos’hanno in testa gli americani?” con Francesco Costa (2 aprile, ore 21, Ponte San Pietro - Auditorium Aruba). Tutti gli incontri sono a ingresso libero; prenotazione consigliata contattando la Biblioteca del Comune sede dell’incontro. L’accesso è consentito sino ad esaurimento dei posti disponibili.

<https://www.tierranuoverotte.it> - info@tierranuoverotte.it



Avventura lettura

La biblioteca di Gromo organizza per i bambini dalla prima alla terza elementare “Avventura lettura. Un viaggio tra le pagine dei libri”. L’attività si svolge nei primi tre lunedì di marzo (ore 15, presso la sede temporanea di piazza Marconi, ex macelleria Meloncelli). È gradita la prenotazione.

telefono: 034641128 int.7- mail: biblioteca@comune.gromo.bg.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

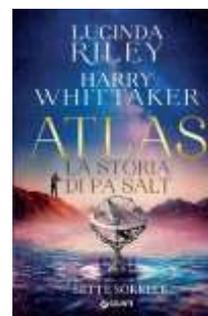


cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	178
2.	La portalettere / Francesca Giannone	162
3.	Le armi della luce / Ken Follett	152
4.	Il vento conosce il mio nome / Isabel Allende	148
5.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	136
6.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	132
7.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	132
8.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	128
9.	Grande meraviglia / Viola Ardone	128
10.	Giù nella valle / Paolo Cognetti	124



Prescolare 0-5 anni	Chi dorme nel lettone? / Susanne Strasser	60
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	99
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	90

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	La portalettere / Francesca Giannone	644
2.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	462
3.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	313
4.	Tutto è qui per te / Fabio Volo	280
5.	Le armi della luce / Ken Follett	234
6.	Il patto dell'acqua / Abraham Borghese	215
7.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	196
8.	Tutti i particolari in cronaca / Antonio Manzini	196
9.	Cuore nero / Silvia Avallone	189
10.	Il giorno dell'innocenza / Michael Connelly	149



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Frozen. Il regno di ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee	23
2.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	22
3.	Dune / Denis Villeneuve	21
4.	Cattivissimo me / Chris Renaud, Pierre Coffin	17
5.	Luca / Enrico Casarosa	15



Rilevazioni del 25 febbraio 2024

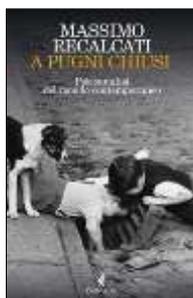
Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Massimo Recalcati

A pugni chiusi. Psicoanalisi del mondo contemporaneo

Feltrinelli, 2023  (mutamenti sociali)

“In questo libro Recalcati si rivela commentatore lucido e originale della nostra vita collettiva degli ultimi vent'anni: le trasformazioni della famiglia, il disagio della giovinezza, il declino irreversibile dell'autorità paterna, il ricorso diffuso alla violenza, lo scientismo come nuova forma di religione, il culto ipermoderno del corpo in salute e del benessere, la medicalizzazione della vita, lo schermo narcisistico dei social, l'isolamento e la spinta melanconica alla morte in un mondo dominato dal consumo e dalla celebrazione

dell'immagine, la crisi economica e la precarietà del lavoro, il trauma della pandemia e la sua incidenza sulle nostre esistenze, l'orrore della guerra e della repressione patriarcale degli ayatollah contro le donne sono solo alcuni dei temi affrontati, insieme a quelli più direttamente politici che riguardano i ritratti psicoanalitici dei maggiori protagonisti della politica nazionale e internazionale dell'ultimo ventennio come Berlusconi, Grillo, Renzi, Salvini, Mattarella, Draghi, Trump e Putin. Un appassionato ritratto antropologico del nostro Paese e dei problemi del mondo contemporaneo.” (volume donato alla biblioteca)

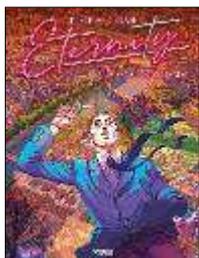
I pugni chiusi sono un simbolo di protesta e di rivolta. Ma anche di sofferenza e di rabbia. Il mondo contemporaneo ha messo in questi ultimi vent'anni brutalmente alla prova i nostri nervi. La grande crisi finanziaria, il terrorismo, la pandemia e la guerra sono stati, e continuano a essere, una serie di traumi individuali e collettivi impressionante che si è dispiegata nel giro di un tempo storico brevissimo. L'analisi di questi fenomeni e, soprattutto, del loro contraccolpo psicologico sulle nostre vite è al centro di questo libro. La dimensione traumatica di questa serie di traumi ha comportato – come accade per ogni tipo di trauma – una precarizzazione dell'assetto del mondo interno e del mondo esterno. (dall'introduzione)

Massimo Recalcati, psicoanalista tra i più noti in Italia, dirige l'Irpa (Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata) e nel 2003 ha fondato Jonas Onlus (Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi). Scrive per “la Repubblica” e insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia e Psicoanalisi e scienze umane presso l'Università di Verona. Ha pubblicato numerosi libri, tradotti in diverse lingue, tra cui: Ritratti del desiderio (2012), Il complesso di Telemaco (2013) Non è più come prima (2014), Contro il sacrificio (2017), Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore (2019) e La luce delle stelle morte (2022).

► Narrativa italiana e dal mondo

Questo mese non sono purtroppo presenti novità di narrativa nel nostro “bollettino” in quanto gli ordini di libri della nostra biblioteca verso il fornitore centralizzato sono di fatto bloccati dal 1° gennaio, in attesa dell'apposita determinazione annuale da parte degli uffici comunali competenti. Trovate invece nelle altre “suddivisioni” alcuni dei titoli acquistati negli ultimi mesi del 2023 grazie ai fondi ministeriali - di cui vi abbiamo parlato nei numeri precedenti di BIBLIOnotizie - e che continueremo a presentarvi anche nel corso dei prossimi mesi. Ci scusiamo per il disservizio.

► Storie a fumetti

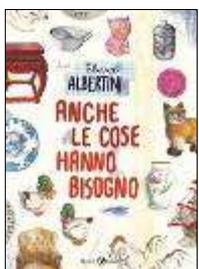


Alessandro Bilotta – Sergio Gerasi

La morte è un dandy (Eternity. 1)

Bonelli, 2022 (commedia drammatica)

Una Roma immersa nella nostalgia fa da sfondo a uomini e donne che cercano l'immortalità, in questa vita o nell'altra. Il cinema, l'arte, la televisione, la politica sono mondi che compongono una Babele all'interno della Città che prometteva di essere Eterna. La ricerca di un senso a questa esistenza è ciò che muove un giornalista dell'Infinito, il celebre settimanale di gossip. Si firma Sant'Alceste, ma il suo nome è Alceste Santacroce e sa aprirsi strade per camminare attraverso l'indescrivibile. Quando conosce Lucrezia, una delle tante anime in pena di un Paradiso di plastica, deve dividersi fra la tentazione di fare il proprio mestiere e quella di amare. Ma non potrà evitare di essere la guida involontaria di un luogo da cui non è facile uscire vivi...



Eliana Albertini

Anche le cose hanno bisogno

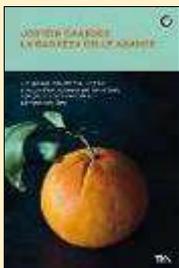
Rizzoli Lizard, 2022 (intimistico – storie di donne)

Agnese è strana. Ama girare ossessivamente sempre negli stessi posti, per le stesse strade. Come una cartografa maniacale, studia centimetro per centimetro la sua cittadina nella provincia veneta e la racconta in una serie di appunti a metà strada tra l'aforisma e la poesia. Si ferma a studiare i dettagli meno importanti del paesaggio urbano e, ogni tanto, raccoglie qualcosa da portarsi a casa. In paese lo sanno tutti che è fatta così e lei, un po' per bisogno di soldi, un po' perché vuole dare un senso a questo suo girovagare, diventa operatrice ecologica. Adesso nessuno potrà mormorare qualcosa alle sue spalle quando la vedono raccattare rifiuti che poi diventeranno i suoi tesori, custoditi gelosamente in casa. Ma quando i condomini cominciano a lamentarsi per gli strani odori che vengono dall'appartamento di Agnese, la storia cambia. Lei che ha sempre lasciato entrare nel suo piccolo mondo protetto solo oggetti (a suo parere) preziosissimi, si trova ora assediata da persone che non la comprendono e vorrebbero saccheggiare il suo museo domestico, la sua inestimabile collezione.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Jostein Gaarder

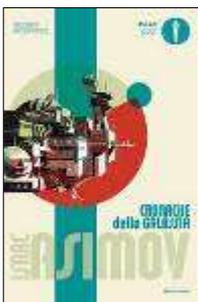
La ragazza delle arance

TEA, 2021 

(narrativa norvegese – psicologico)

Georg Røed ha quindici anni e conduce una vita tranquilla, come la maggior parte dei suoi coetanei. Ma un giorno trova una lettera che suo padre gli aveva scritto prima di morire e che aveva poi nascosto, affinché il figlio la potesse trovare una volta grande. In questa lettera il padre, Jan Olav, racconta la storia della "ragazza delle arance", una giovane con un sacchetto di arance incontrata un giorno per caso su un tram di Oslo e subito persa. Per Jan è un colpo di fulmine. Georg si appassiona a questo racconto, che si accorge riguardarlo molto da vicino e che pian piano gli svela ciò che è accaduto prima della sua nascita; un racconto attraverso il quale la voce del padre lo raggiunge da lontano facendolo riflettere sul senso della vita

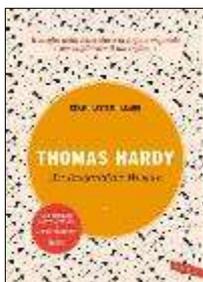
► **Classici**



Isaac Asimov **Cronache della galassia**

Mondadori, 2023  (fantascienza)

Da più di dodicimila anni l'Impero Galattico esercita il suo potere, estendendosi su venticinque milioni di pianeti popolati dai discendenti della specie umana la cui origine, si dice, risiede in un mondo sperduto dalle parti di Sole, o Sirio. Sembra un'istituzione imperitura, eppure già da qualche secolo ci sono i segni della sua decadenza. Il Crollo sarà inevitabile, e sarà seguito da trentamila anni di ignoranza e violenza. Lo sa bene Hari Seldon, creatore della rivoluzionaria scienza della "psicostoriografia" che, tramite raffinate equazioni, permette di prevedere e persino modificare il futuro. La barbarie vincerà, ma può essere ridotta a soli mille anni: è così che Seldon, per preservare la civiltà, riunisce i migliori scienziati e studiosi su Terminus, un piccolo pianeta ai margini della Galassia. È la Fondazione, sarà il seme della Rinascita, la base da cui sorgerà il Secondo Impero Galattico. Pubblicato anche con i titoli *Fondazione* o *Prima Fondazione*, *Cronache della Galassia* apre la Trilogia della Fondazione, il ciclo fantascientifico più celebre al mondo. "La scrittura di Asimov riesce a restituire al lettore da un lato l'immenso afflato cosmico, dall'altro il grandioso dispiegarsi delle trame umane nel corso dei secoli e dei millenni".



Thomas Hardy **An imaginative woman**

Vallardi, 2021  (narrativa – lingua inglese)

Dal creatore di indimenticabili personaggi come Tess dei D'Urberville e Jude l'oscuro, una storia incentrata sul potere dell'immaginario. Una donna vive una vita monotona, in un matrimonio quieto e routinario. Ma il suo spirito ardente e lirico la porta a sognare, a fantasticare una via di fuga che prende le sembianze di un poeta. Ed ecco che l'immaginazione si rivela un potente e pericoloso strumento della mente, in grado di insinuarsi in chiunque e non per creare ma anche per distruggere, come si dimostra nell'abile colpo di coda di un inatteso, amaro finale. Lei è minuta, elegante, con una scintilla liquida negli occhi; è aspirante poetessa, ma non ha la forza o la capacità di esserlo davvero. Lui, il marito, è un industriale che fabbrica armi; perennemente assorbito dal suo lavoro, mantiene con lei un rapporto tenero e tollerante, ma privo di slancio e passione. In questa coppia apparentemente "stabile" si insinua come presenza immaginaria un terzo: un poeta, un giovane solitario e sensibile... Con versione audio completa, approfondimenti, esercizi. In versione integrale in inglese. (nella scaffale "Lingua originale" della biblioteca)



William Blake **Canti dell'innocenza e dell'esperienza**

SE, 2009 – 2018 (poesia)

Il libro riporta *I Canti dell'Innocenza* che furono composti fra il 1784 e il 1790. Il volume fu dapprima pubblicato da solo (1789), e più tardi compreso nell'opera complessiva *I Canti dell'Innocenza e dell'Esperienza*. La maggior parte dei Canti dell'Esperienza venne composta fra il 1790 e il 1792. Si conoscono ventun esemplari dei Canti dell'Innocenza e ventisette dei Canti dell'Esperienza, nei quali la disposizione dei testi non è sempre la stessa. La presente edizione contiene uno scritto di T. S. Eliot.



Adonis **La foresta dell'amore in noi**

Guanda, 2017 (poesia araba)

Una raccolta in cui il linguaggio fluido e ardente del poeta arabo contemporaneo ribadisce con energia la fiducia nella poesia come via privilegiata per la conoscenza. Ali Ahmad Sai'îd Esber, questo il vero nome di Adonis, è uno dei più importanti poeti e intellettuali del mondo arabo. La sua opera è stata insignita di numerosi premi letterari, in Francia, in Turchia, in Libano e in Italia, dove nel 2002 gli è stato conferito il premio «Ennio Flaiano» per la letteratura, sezione poesia

► Argomenti

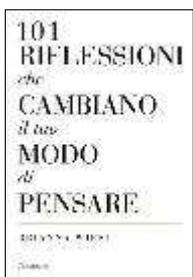


Fabio Patrone

Piccola guida filosofica all'identità personale

Laterza, 2023 (*filosofia – identità*)

Quello che ci rende le persone che siamo è l'insieme delle nostre caratteristiche psicologiche (i ricordi, le emozioni, i desideri) o la persistenza delle nostre caratteristiche fisiche? La questione dell'identità personale è tra le più dibattute nella storia della filosofia fin dalle sue origini. Facendo uso di un copioso numero di esempi tratti dal quotidiano, questo libro conduce per mano dentro uno dei temi filosofici più sorprendenti.

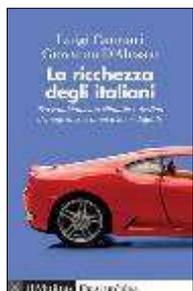


Brianna Wiest

101 riflessioni che cambiano il tuo modo di pensare

Sonzogno, 2022 **mol** (*miglioramento e analisi personale*)

Alzi la mano chi non ha mai dovuto superare un momento difficile o la fine di una storia d'amore, chi non si è mai sentito scoraggiato, demotivato o insicuro, chi non si è mai chiesto come smettere di crearsi problemi e poter finalmente raggiungere la felicità. La soluzione è più semplice di quanto si potrebbe credere: secondo la seguitissima giornalista Brianna Wiest, il trucco è ribaltare la prospettiva, imparando a vedere le difficoltà e gli ostacoli come opportunità di crescita e di conoscenza di sé. Solo così si riesce a trasformare la sofferenza in un'occasione per migliorarsi e prendere in mano la propria vita, rivoluzionandola giorno dopo giorno. Con la voce amichevole di chi ci è passato, Brianna parla delle insicurezze e dei dubbi di ciascuno di noi: in questo viaggio alla scoperta del potere della mente, ci svela i comportamenti inconsci che ci impediscono di realizzarci, ci insegna a coltivare l'intelligenza emotiva, ci invita a superare i nostri limiti e a trarre il meglio dalle cose semplici e inaspettate.



Luigi Cannari, Giovanni D'Alessio

La ricchezza degli Italiani. Tra cambiamento climatico, declino demografico e innovazione digitale

Il mulino, 2023 (*reddito – distribuzione*)

In Italia - che pure non è tra i Paesi con più elevata disuguaglianza - i 10 individui più ricchi posseggono più risorse economiche dei circa 3 milioni di individui più poveri. Molte sono le questioni di natura economica e politica che tale divario solleva. Quanta parte della ricchezza di un individuo deriva dal suo impegno e quanta invece è frutto del caso? Quanto contano eredità e origini sociali? È giusto che lo Stato si preoccupi di redistribuire la ricchezza o non dovrebbe piuttosto assicurare a ciascuno le stesse opportunità? Gli autori affrontano questi aspetti illustrando dimensione, composizione e distribuzione della ricchezza in Italia, dal dopoguerra sino agli anni più recenti, caratterizzati dalla percezione di un impoverimento e dalle difficoltà delle giovani generazioni. Offrono infine spunti di riflessione sugli interventi che possono favorire una maggiore uguaglianza dei punti di partenza. Seconda edizione.



Federica Guerini

Dialetti d'Italia: Lombardia e Ticino

Carocci, 2023 (*lingua italiana / varianti*)

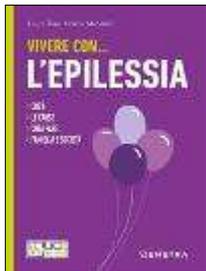
In territorio lombardo si riconoscono tradizionalmente tre macroaree dialettali: una occidentale e una orientale – separate dal corso del fiume Adda, che sin dall'epoca preromana ha rappresentato un importante confine non solo geografico, ma anche politico e amministrativo – e una alpina, comprendente le valli al confine italo-svizzero dove sono parlate le varietà di lombardo più conservative e, al tempo stesso, divergenti rispetto al modello di prestigio milanese. Il volume offre una descrizione dei dialetti italo-romanzi presenti su tali territori dal punto di vista fonetico, morfosintattico e lessicale, nell'intento di documentarne il prezioso patrimonio linguistico-culturale e le conseguenti dinamiche di categorizzazione e interpretazione della realtà.



Jürgen Habermas
L'Occidente diviso

GLF editori Laterza, 2023 **mlol** (*politica estera*)

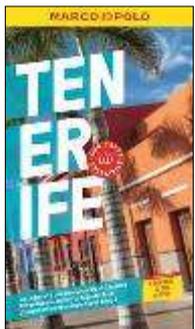
Jürgen Habermas, uno dei maggiori filosofi contemporanei, riflette sulla divisione dell'Occidente a partire dalla frattura dell'11 settembre 2001. Riflessioni tanto più attuali se si considera il suo giudizio sull'unilateralismo della 'dottrina Bush' a cui – sostiene – si può e si deve contrapporre un progetto cosmopolitico, che riattualizzi l'idea kantiana di 'pace perpetua' e presti la dovuta attenzione al tema cruciale dei diritti umani. Nuova edizione.



Laura Tassi, Oriano Mecarelli
Vivere con... l'epilessia

Demetra, 2023 **mlol** (*malattie del sistema nervoso*)

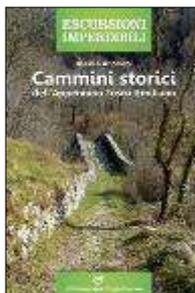
L'epilessia è una delle più diffuse patologie neurologiche croniche; in Italia si stima che ne siano affette 500-600.000 persone di tutte le età. Non si tratta di una patologia rara, ma di una malattia sociale, con forme più diffuse e altre che possiedono tutte le caratteristiche di vere e proprie malattie rare, con base genetica. L'epilessia costituisce un peso importante da sostenere sia per le persone che ne sono affette sia per le loro famiglie, un carico gravato da millenni di pregiudizi e false conoscenze e che si traduce in stigma. Migliorare questa situazione e sconfiggere il pregiudizio è uno degli obiettivi di questo libro, che parla di epilessia in modo semplice e chiaro, per far conoscere la patologia anche tra la popolazione, così che chi ne è affetto possa affrontarla senza paura.



Izabella Gaein
Tenerife

EDT, 2023 (*guide*)

Dall'alto lo si vede svettare da lontano a indicare fiero la via verso la sua isola, di cui è l'emblema. Gli aerei lo sorvolano in segno di rispetto prima di atterrare. Spesso a separarlo dal mondo sottostante c'è una fitta coltre di nuvole. A regnare su un paesaggio lunare e ostile alla vita c'è il re dei vulcani, il Pico del Teide. La guida contiene: itinerari e esperienze di viaggio per vivere una destinazione a 360° con l'aiuto della dettagliata cartografia allegata alla guida; i consigli di chi vive: quello che solo un insider ti può far vedere; la top 15 delle mete da non perdere; stradario e carta estraibile; indicazione di punti panoramici, locali ecosostenibili, tendenze, eventi e feste, attività low budge... e tanto altro ancora! (*nello scaffale "La biblioteca in valigia"*)

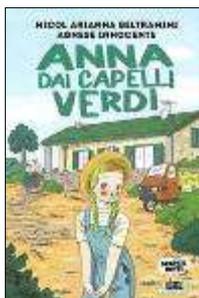


Alessio Anceschi
Cammini storici dell'Appennino tosco-emiliano

Edizioni del capricorno, 2022 (*guide - passeggiate ed esplorazioni in montagna*)

L'Appennino Tosco-Emiliano, da sempre, è solcato da vie di grande importanza, che superano i valichi unendo i due versanti della catena montuosa e nello stesso tempo collegano la pianura padana al Centro Italia. Molti di questi percorsi, nel corso dei secoli (se non dei millenni), sono diventati vere e proprie strade di collegamento, sulle quali sono state scritte pagine importanti della storia antica e moderna della nostra penisola. In questo volume Alessio Anceschi, con una particolare attenzione ai corretti dettagli storiografici, ricostruisce alcuni di questi antichi cammini e conduce l'escursionista, passo dopo passo, a scoprirne i tracciati, raccontandone nel contempo le storie, descrivendo i paesaggi attraversati, proponendo all'escursionista i luoghi notevoli da scoprire lungo il percorso. Per ciascun cammino, oltre a una descrizione puntuale e a un ricco apparato iconografico, il lettore troverà una cartografia realizzata ad hoc e una dettagliata scheda tecnica con tutte le informazioni e i consigli per organizzare al meglio le escursioni. (*nello scaffale "Montagne" della biblioteca*)

► Ragazzi

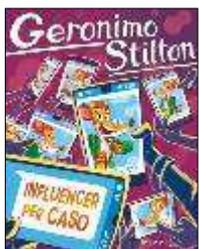


Micol Arianna Beltramini, Agnese Innocente

Anna dai capelli verdi

Piemme, 2022 (*fumetti – amicizia*)

Anna è rimasta orfana e deve cambiare completamente vita: dall'Irlanda si trasferisce in un piccolo paesino della Sardegna, dove vive il fratello di sua madre. Dopo un'esistenza precaria e tragica, la loquace e curiosissima Anna deve ambientarsi in un mondo bucolico abitato da fate e cavallini nani, insieme a Marilla e zio Matteo, Diana e l'insopportabile ma bellissimo Gilbert. Età di lettura: da 8 anni

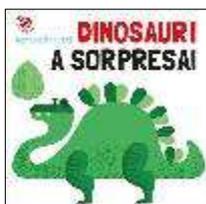


Geronimo Stilton

Influencer per caso

Piemme, 2022 (*favole – comico*)

Per mille mozzarelle, da quando ho conosciuto Lili La Blonde, influencer dell'Isola dei Topi, la mia vita è cambiata! Ormai la incontro dappertutto: per strada, in libreria o al parco col cane... Siamo sempre insieme e le nostre foto spopolano sui social! Età di lettura: da 8 anni.

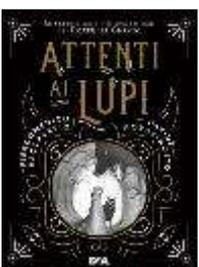


Agnese Baruzzi

Dinosauri a sorpresa!

La coccinella, 2023 (*primi libri*)

Un libro-gioco con tantissime pagine e grandi flap dedicate ai dinosauri! Aprendo le flap ripiegate a fisarmonica, un minuscolo animaletto si trasforma in... un gigantesco dinosauro! Età di lettura: da 3 anni.



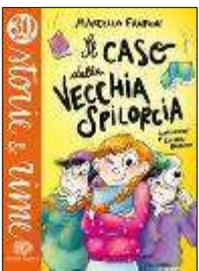
Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto - illustrazioni di Letizia Rubegni

Attenti ai lupi. Le sette storie più spaventose dei fratelli Grimm

De Agostini, 2018 – 2022 (*favole*)

Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto hanno scritto un libro per chi non ha paura del buio. Per chi non teme i mostri e non ama solo le fiabe a lieto fine. Un libro per ragazze e ragazzi tosti, che vogliono sapere che cosa accade davvero quando Cappuccetto Rosso entrò nel bosco. Che cosa fecero le sorellastre di Cenerentola pur di indossare la scarpetta di cristallo. Che cosa c'era nello specchio magico di Biancaneve.

Che cosa sopportarono Hansel e Gretel nella casa della strega... Sette storie eccezionalmente spaventose che raccontano in modo inedito i più grandi capolavori dei fratelli Grimm. Dal Principe Ranocchio a Sette in un colpo, da Hansel e Gretel al Pifferaio magico... Non avete mai letto i Grimm così. Età di lettura: da 9 anni.



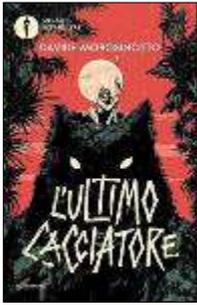
Marcello Fanfoni - illustrazioni di Chiara Baglioni

Il caso della vecchia spilorcia

Einaudi ragazzi, 2022 (*gialli – spionaggio*)

Crassus Baltrussi è un investigatore privato, ma è quanto di più lontano esista da Sherlock Holmes: non brilla certo per intelligenza ed è un vero disastro, tanto che non ha mai risolto un caso in vita sua! E quando la vecchia ereditiera Armida Spilorci, tanto ricca quanto avara, viene trovata priva di vita nel soggiorno della propria casa, l'inetto detective, a cui viene affidato il caso, brancola nel buio. Per fortuna, sua figlia Giulia è dotata di ben altro ingegno, e con abilità, tenacia e due inseparabili amici si metterà sulle tracce del

colpevole. Età di lettura: da 9 anni.



Davide Morosinotto - illustrazioni di Fabio Visentin

L'ultimo cacciatore

Oscar Mondadori, 2023 (fantasy)

Roqi non vede l'ora di scoprire il proprio talento. Così potrà partecipare a una Grande Caccia all'elegrande insieme agli altri ragazzi della sua tribù, e diventare adulto. Ma proprio il giorno in cui si rende conto di avere il Talento di Uccidere, un incendio divampa nella foresta, divorando ogni cosa sul suo cammino. Compreso l'accampamento in cui vive e tutti gli adulti della tribù. Così lui e altri cinque amici si ritrovano completamente soli. Per Roqi, Ama con il Talento delle Storie, Ocho con il Talento delle Corde, Cato della Pietra, Beri del Fuoco e la piccola Hona riuscire a sopravvivere non è facile, e ben presto capiscono di avere bisogno di altri uomini, di una tribù. Si mettono in cammino per cercarla, ma durante il viaggio molte cose cambiano tra di loro... Età di lettura: da 12 anni.

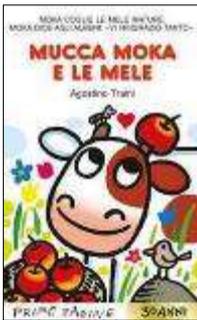


Ilaria Rigoli - illustrazioni di Ilaria Faccioli

A rifare il mondo

Bompiani, 2022 (poesia)

Lo scorrere delle stagioni è un filo poco vistoso ma presente che lega le poesie di questa raccolta e insieme le lascia libere di segnare la mente e il cuore di chi le leggerà in un dipanarsi sciolto, per associazioni e balzi logici: ci sono i legami importanti - con un amico, con la nonna, con un primo amore - e i pensieri sul tempo, l'osservazione delle cose intorno, piccole e grandi, nella loro rinnovata quotidiana meraviglia. Consapevole della struttura della poesia tanto da saperla vestire con semplicità, Ilaria Rigoli dà voce di bambino ai pensieri che sono di tutti i bambini: la paura di essere soli e delle cose che non si conoscono, il desiderio, la rabbia, la pura gioia. Età di lettura: da 10 anni. (dalla bibliografia 6/11 anni "Quante storie...")



Agostino Traini

Mucca Moka e le mele

Emme, 2021 (Primi libri)

Un libro illustrato per bambini dai 5 anni con il testo in stampatello maiuscolo, perfetto per le prime letture! Una storia che parla di animali, amicizia, crescere. "Moka coglie le mele mature. Moka dice agli alberi: «Vi ringrazio tanto»". Età di lettura: da 5 anni.

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Edoardo Albinati	La scuola cattolica	Rizzoli, 2016	853.9 ALB
Italo Alighiero Chiusano	L'ordalia	San Paolo, 2008	853.9 CHI

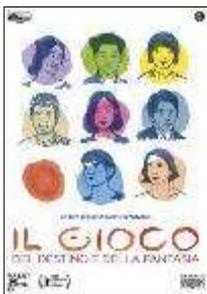
► Cinema



La fiera delle illusioni

Titolo originale: Nightmare Alley - Regia: Guillermo del Toro - Interpreti: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, Rooney Mara, Ron Perlman, David Strathairn - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Walt Disney, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 144 min - Giallo/ thriller

Un giostraio ambizioso con un talento per manipolare le persone con poche parole ben scelte inizia una relazione con una psichiatra che si rivela essere ancora più pericolosa di lui. Adattamento cinematografico del romanzo del 1946 di William Lindsay Gresham. Candidato agli Oscar 2022 per film, fotografia, costumi e scenografia.



Il gioco del destino e della fantasia

Regia: Ryūsuke Hamaguchi - Interpreti: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe, Ayumu Nakajima, Hyunri - Paese: Giappone - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Tucker, 2022 – Distrib. CG Entertainment - Durata: 121 min - Drammatico

Quattro donne - Meiko, Nao, Natsuko, Nana, tutte alle prese con la loro vita sentimentale e con il caso o forse è meglio dire il destino. Tokyo diventa così un teatro delle emozioni, sul cui palcoscenico vediamo messi in scena un inaspettato triangolo amoroso, un tentativo di seduzione non andato a buon fine e un incontro fortuito causato da un semplice malinteso. È così che le quattro donne si muovono tra scelte e rimpianti, mentre il destino lavora dietro le quinte per loro nei tre capitoli del film. In concorso al 71° Festival di Berlino, dove ha vinto l'Orso d'argento (Gran premio della Giuria).

Scopri i gruppi di lettura della RBBG!

<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>



GRUPPI DI LETTURA
Rete Bibliotecaria Bergamasca

Concludendo...



“Me ne stavo seduto a guardare tutte le persone che andavano e venivano sulla piazza, sia la gente del luogo sia i visitatori. Pensai che il mondo è un bel posto. Di nuovo provai un sentimento di euforia legato a tutto quello che mi circondava. Perché, chi siamo noi che viviamo qui? Ogni singola persona in questa piazza era come un tesoro vivente, una cassa del tesoro piena di pensieri e di ricordi, sogni e nostalgie.”

Jostein Gaarder (da “La ragazza delle arance”)

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🌐 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 3 (147) – Marzo 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino