

► **BIBLIO**notizie

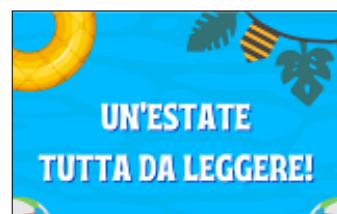
Newsletter della Biblioteca Comunale di Gandellino

LUGLIO 2024



► **Apertura serale a luglio e agosto**

Con il mese di luglio torna l'orario estivo della biblioteca comunale, che vede aggiungersi alle consuete aperture settimanali quella del **mercoledì sera**. Dal 3 luglio al 28 agosto appuntamento quindi in biblioteca anche ogni mercoledì, dalle 20.30 alle 22.30. La biblioteca resterà chiusa mercoledì 14 e giovedì 15 agosto.



UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE!

Dopo un'interruzione durata oltre cinque mesi, da metà giugno sono potuti riprendere i regolari acquisti di libri presso il fornitore centralizzato. Il 22 giugno è stato quindi "aggiornato" l'espositore delle novità, collocato nella sala "Letterature" della biblioteca. Questa prima fornitura ha riguardato alcuni tra i titoli più richiesti dei primi mesi del 2024, oltre ad una selezione di novità che si preannunciano essere tra i successi di questo inizio estate, stagione in cui ci si dedica maggiormente alle letture: un bel passatempo sia per chi va in vacanza, ma anche per chi resta a casa e può godersi qualche giornata di relax.

Tante nuove storie vi aspettano in biblioteca: venite a scoprirle!

**... e se volete sapere tutto sui nuovi arrivi,
a pagina 10 vi aspetta il nostro ricco "Bollettino delle novità"!**

► **I bambini disegnano la pace**

Si è svolta lo scorso 20 giugno un'iniziativa – semplice ma molto significativa - per tutti i ragazzi dai 6 agli 11 anni. Nel corso di tutta l'apertura pomeridiana della biblioteca protagonisti sono stati infatti i **disegni dedicati alla pace**, realizzati proprio dai nostri giovani utenti, che hanno dato sfogo alla loro fantasia avendo come unico tema la parola "pace": arcobaleni, colombe, mani unite sono stati tra i soggetti preferiti nei diversi elaborati, che sono ora esposti nella vetrina del negozio "Le Mille Bontà" in piazza Adua.



► Ludobus 2024, le fermate di luglio

Si è rimesso in moto lo scorso mese sulle strade della Valle Seriana il **Ludobus "Freccia Azzurra"**, lo speciale pulmino attrezzato che porta nelle piazze, nei parchi e in altri spazi all'aperto dei comuni della Valle Seriana un fitto programma di attività dedicate a famiglie con bambini fino a 6 anni: letture, animazioni, laboratori e attività con materiali di riciclo, per trascorrere un paio di ore in compagnia! La biblioteca di Gandellino per il quarto anno consecutivo propone questa iniziativa speciale, e ha prenotato una "fermata" del Ludobus per la mattinata di **sabato 3 agosto** all'interno del parco giochi nei pressi del Centro sportivo comunale.



Il programma dell'intera rassegna è decisamente corposo, con un totale di 29 appuntamenti in diversi comuni della Valle. A **luglio** si parte mercoledì 3 da Albino, per arrivare a Ponte Nossa lunedì 29; da segnalare due date nella nostra zona, a Valbondione sabato 6 (mattino), al parco di via Mes (dopo il ponte a destra) e a Gromo venerdì 26 (pomeriggio), al parco delle Fucine, in località Prenzera (zona laghetto).

L'iscrizione ai singoli eventi è gratuita ma obbligatoria, rivolgendosi alle biblioteche del comune in cui è in programma l'evento, che sapranno anche dare informazioni su eventuali luoghi alternativi al coperto dove si svolgono le attività in caso di maltempo. L'iniziativa del Ludobus è organizzata e gestita dalla cooperativa sociale "Il Cantiere", in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana.

Ludobus - LUGLIO 2024

Scansiona il QR code per avere sempre con te il programma del Ludobus!

mercoledì 3 **ALBINO** - Loc. Prato Alto

giovedì 4 **CLUSONE** - Parco scuola primaria, via Sant'Alessandro

sabato 6 **VALBONDIONE** - Parco di via Mes

mercoledì 10 **GAZZANIGA** - Parco comunale presso la biblioteca

giovedì 11 **ONORE** - Parco comunale, via Sant'Antonio 94

sabato 13 **SCHILPARIO** - Abetaia, Località Santa Elisabetta

martedì 16 **CENE** - Pista ciclabile in via E. Fermi (fronte Comune)

mercoledì 17 **RANICA** - Parco Camozzi, via Camozzi 4

giovedì 18 **CLUSONE** - Parco Milesi, via Milesi - Fraz. Fiorine

venerdì 19 **NEMBRO** - Lonno, Parco via M. Buonarroti

sabato 20 **GANDINO** - Giardino della Casa di riposo, via XX Settembre 19

lunedì 22 **PREMOLO** - Oratorio don Antonio Seghezzi

venerdì 26 **GROMO** - Parco Le Fucine

sabato 27 **VILLA D'OGNA** - Parco di Giulia in località Festi Rasini

lunedì 29 **PONTE NOSSA** - Parco giochi, via Cavour

(dal lunedì al venerdì: ore 16:30-18:30 | sabato: 9:30-11:30)



► Scolaresche in biblioteca: storie per tutti i gusti!

È stata presentata il **4 giugno** agli alunni della scuola Primaria di Gromo San Marino la **nuova bibliografia** ideata per i ragazzi della fascia 6/11 anni dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Le classi, suddivise in due gruppi, sono state accompagnate nel ricco percorso di lettura dalla bravissima **Marianna Agostino**, già protagonista degli incontri dello scorso anno, con un'interessante presentazione della nuova pubblicazione e di alcune delle proposte di lettura in essa contenute; è stata anche l'occasione per mostrare ai bambini come utilizzare la bibliografia, ricca di spunti per trascorrere qualche momento



delle lunghe vacanze estive in compagnia delle migliori storie pubblicate negli ultimi mesi. Purtroppo, il meteo incerto non ha consentito il trasferimento a piedi dalla scuola alla biblioteca lungo la ciclopedonale, come ormai da tradizione, motivo per cui l'iniziativa si è svolta direttamente a scuola.

“**Quante storie...per tutti i gusti**” è il classico “libretto” compatto di formato quadrato, con la grafica di Giulia Bosio. Il protagonista è proprio il gelataio della copertina, nato dalla fantasia e dalle abili mani di Marianna Dall’Angelo, bibliotecaria creativa che ha curato le illustrazioni.

All’interno ci sono un centinaio di consigli di lettura adatti ai bambini dai 6 agli 11 anni, suddivisi nei 4 diversi gusti che propone il simpatico gelataio:

➔ **GUSTO PRATO MENTOLATO.** Storie per il tempo libero. Ingredienti: Viaggi, Passatempi, Passioni

➔ **GUSTO CIELO FILATO.** Storie di tutti i giorni. Ingredienti: Fratelli & Sorelle, Amicizie, Patti segreti

➔ **GUSTO STELLE CAMELATE.** Storie del mondo fantastico. Con: Incantesimi, Colpi di scena, Magie

➔ **GUSTO ABISSI CANDITI.** Storie di mistero e paura. Ingredienti: Sospetti, Indagini, Brivido



Sono libri “super selezionati”, scelti con attenzione uno ad uno. Sono i più belli, avventurosi, stravaganti, appassionanti, stupefacenti, sorprendenti: ci sono storie di lupi in mutande, di vacanze avventurose, di misteri inquietanti, di galline, gatti e scheletri, di pupazzi di neve che prendono vita, di draghi, mostri e vincite alla lotteria. La bibliografia segnala inoltre quali libri sono disponibili anche in versione digitale su MediaLibrary, quelli che si possono anche ascoltare, quelli in maiuscolo o stampati con caratteri ad alta leggibilità; suddivide inoltre i titoli tra quelli per chi inizia a leggere, per chi legge con facilità e quelli per i super-lettori. Potete richiedere i libri in tutte le biblioteche della Rete bibliotecaria della Provincia di Bergamo, oppure prenotarli da casa tramite il portale rbbg.it

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

► **Tempo lib(e)ro in rete: quest'anno c'è la “special edition”!**

È disponibile sul portale internet della Rete Bibliotecaria da alcune settimane **la nuova edizione TEMPO LIBeRO**, la ormai immancabile bibliografia annuale per gli studenti della scuola secondaria di primo grado. Quella del 2023/2024 è un'edizione un po' speciale, in quanto raccoglie e ripropone i titoli preferiti dagli



operatori bibliotecari e quelli più letti dai lettori negli ultimi 5 anni. Una scelta che intende valorizzare la migliore produzione della letteratura per ragazzi e consolidare il successo di quei libri che, operatori e studenti, considerano “imperdibili” e meritevoli di essere conosciuti da un pubblico più numeroso.

Si tratta nel dettaglio di **69 libri pubblicati dal 2018 al 2022**, per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, suddivisi su tre livelli di difficoltà, segnalati sempre come opportunità per trascorrere in compagnia delle storie narrate un TEMPO LIBeRO interessante, ricco, divertente e pieno di qualità. Sono tutti libri di narrativa, compresi fumetti e graphic novel: i temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.

per scaricare la bibliografia:

<https://drive.google.com/file/d/1fU9MiPVoMGHBmHO6K5Y6iNDvsJJpnWYB/view>

per visualizzare i titoli su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/shelf/view/persistent:393080>

► Nati per Leggere: nuovi incontri per i genitori

Ci sono ancora due nuovi incontri on line nel calendario messo a punto dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca, rivolti a mamme in attesa e neo genitori dal titolo "Un libro in culla. Non è mai troppo presto per la lettura condivisa in famiglia!". Si tratta di appuntamenti a cui tutti gli utenti possono partecipare, tenuti on line dalla bibliotecaria Francesca Moroni. L'iniziativa si avvale del sostegno della Fondazione della Comunità Bergamasca e della Fondazione Istituti Educativi Bergamo. Queste le ultime due date in programma: lunedì 1° luglio e lunedì 9 settembre, con inizio sempre alle ore 11. Per le iscrizioni potete andare a questo link: <https://bit.ly/3noStvK>



<https://www.rbbq.it/bambini-e-ragazzi>

► A levar l'ombra da terra

Con l'arrivo dell'estate torna con un ricco programma di iniziative la rassegna "A levar l'ombra da terra", con alcuni **reading e camminate letterarie** anche in Valle Seriana, organizzate in collaborazione e con il sostegno del Sistema Bibliotecario Valle Seriana e dei comuni e biblioteche aderenti.

Si legge nella presentazione: "Il festival arriva alla sua diciassettesima edizione. Con i reading teatrali quest'anno raccontiamo di biografie di scrittori e scrittrici, tra i quali Edgard Allan Poe e Hans Christian Andersen; di persone del territorio, dall'alpinista Simone Moro al bandito Gianluigi Facchinetti; di storie di montagna, di alpinismo e di natura selvaggia".

La rassegna si amplia quest'anno, grazie a Fondazione Comunità Bergamasca, con cinque camminate teatrali: a Parre, Zogno, Casnigo, Oltre il Colle, Oneta-Cornello dei Tasso. La partecipazione è gratuita, ma per le camminate, essendo i posti limitati, è necessaria la prenotazione sul sito internet della rassegna versando una caparra di 5 euro, che verrà restituita sul luogo dell'evento o trattenuta in caso la persona prenotata non si presenti.

Ecco gli appuntamenti in programma a luglio (tra parentesi è indicato il luogo di svolgimento in caso di maltempo)

15 luglio, ore 21, Alzano Lombardo

Parco di Montecchio (Teatro degli Storti, p.zza Caduti di Nassiriya)
Stefano Orlandi, Ermanno Librasi: *Vita e morte di Edgar Allan Poe*;
da "La vera storia di Edgar Allan Poe" di Teresa Campi

24 luglio, ore 21, Peia

Centro sportivo, via Centro Sportivo (Sala polivalente, via Ca' Bettera 19)
Marika Pensa, Omar Nedjari in *I sogni non sono in discesa* (dal libro di Simone Moro)

25 luglio, ore 21, Villa di Serio

Cortile biblioteca, via Papa Giovanni XXIII, 60 (Sala delle Carrozze della biblioteca)
Walter Tiraboschi, Gianluca Belotti in *La montagna dentro*, da "La montagna dentro" di Hervé Barmasse

31 luglio, ore 21, Gandino

Casa Maccari, via Loverini, 7
Walter Tiraboschi, Lorenzo Monguzzi in *Neanche fossimo Gaber*

1° agosto, ore 21, Premolo

Grem Bike Hostel, via dell'Agro 5
Matteo Bonanni, Andrea Motta in *Safari artico*, da "Safari Artico" di Jorn Riel





20 luglio, ore 19.30, Parre

Matilde Facheris in *Il corpo giusto*, camminata teatrale

Che rapporto hanno le donne col proprio corpo? Dal modello mediatico che si nutre delle nevrosi femminili, a quello reale che ci guarda dallo specchio, ovviamente e assolutamente imperfetto. Esistono donne che non detestano almeno una parte del proprio corpo? Esistono donne che non vorrebbero modificare una parte del proprio corpo? Il fatto che una donna sia più preoccupata per le dimensioni della propria pancia che per il dramma di una qualsiasi guerra nel mondo

ha in sé qualcosa di perverso. Le donne pensano che per essere accettate e amate bisogna esibire un ventre piatto. Pensano sia necessario un corpo come quella di Barbie, che è diventata ricettacolo di ferite infantili, ambizioni frustrate, rabbia inespressa. Dell'odio verso sé stessa. Il dramma è che certe pressioni culturali si stanno diffondendo in tutto il pianeta. Ma il messaggio è chiaro: "Amate il vostro corpo. Smettetela di modificarlo".

Monologhi che scuotono, commuovono, provocano. Sono un monito, una preghiera perché ciascuno impari ad amarsi, a smettere di mascherarsi, modificarsi, aggiustarsi. Solo dopo aver accettato pienamente questo meraviglioso territorio che è il nostro corpo, ci sarà finalmente spazio per accogliere il mondo.

Il pubblico seguirà il reading camminando in gruppo attraverso strade e sentieri, anche con fondo sconnesso. Non sono richieste particolari capacità atletiche ma solo una buona mobilità. La durata della camminata teatrale è di circa 2 ore in totale di cui un'ora di camminata intervallata da momenti di racconto. Tutte le informazioni logistiche verranno comunicate via mail agli iscritti che hanno versato la caparra, in caso di pioggia l'iniziativa è rinviata al 10 agosto



26 luglio, ore 21, Rovetta

Casa Museo Fantoni, via Fantoni 1

Sandra Zoccolan, Mel Morcone in *La via perfetta*, da "La via perfetta" di Matteo Nardi

Un alpinista è un esploratore, non resiste a una via di cui si è innamorato, non può sottrarsi al desiderio di tentarla. Perché la visione iniziale è diventata un'idea, e l'idea un progetto a cui pensa tutti i giorni e a cui dedica le sue energie migliori.

Sulla Terra ci sono quattordici montagne che superano gli 8000 metri: il Nanga Parbat è una di queste. La nona in ordine di altezza e una delle più difficili; in particolare se la si affronta dallo sperone Mummery, che nessuno ha mai salito. Nei suoi cinque tentativi di conquistare la vetta in invernale, Daniele Nardi lo ha provato quattro volte. Quel «dito di roccia e ghiaccio che punta dritto alla vetta» aveva catturato la sua immaginazione. Un percorso così elegante da sembrare perfetto.

L'impresa di Nardi e del suo compagno di cordata Tom Ballard si è interrotta a un passo dalla conclusione, ma Daniele, come fa ogni alpinista, aveva messo in conto che potesse accadere, e si era rivolto ad Alessandra Carati. Hanno lavorato insieme per quasi un anno. Alessandra lo ha seguito al campo base del Nanga Parbat e, dopo essere rientrata in Italia, è rimasta in contatto con lui fino all'ultimo giorno. Nella posta elettronica aveva un'e-mail che era un impegno: terminare il racconto che Daniele aveva iniziato.

programma completo e per prenotazioni: www.alevarlombradaterra.it

► Anteprima | Ad agosto si ritorna “Nel cuore della montagna

Torna dal 16 agosto al 29 settembre la rassegna di “narrazioni in cammino” curata dallo scrittore e giornalista **Davide Sapienza** con Officina Culturale di Luoghi e Paesaggi Alpes e con il sostegno delle biblioteche e dei comuni aderenti.

Tema dell'edizione 2024 è la parola “Equilibrium”. Si legge nella presentazione: “*Equilibrium* è il primo grande messaggio della vita. Trovando il nostro equilibrio, impariamo ad alzarci e a camminare. Allora il corpo fa viaggiare la mente, la percezione della realtà cambia. Siamo in viaggio, l'orizzonte si allarga. Equilibrium è la ricerca di ogni giorno lungo il cammino. Con questi occhi, con questo cuore, con questa mente, esploriamo la montagna intima, la geografia scritta nell'anima, ispirati dal libero esplorare nell'inesauribile fluire della letteratura, dove l'orizzonte è sempre più vasto”.

Ogni cammino prevede la presenza di un Accompagnatore di Media Montagna, Collegio Guide Alpine Lombardia. Undici le uscite in programma, alcune anche nei comuni dell'alta Valle Seriana:

VENERDÌ 16 AGOSTO - h 8,00 - ROVETTA - VALZURIO | Equilibrium I: CANYON
SABATO 17 AGOSTO - h 8,00 - SCHILPARIO – VIVIONE | Equilibrium II: STEPPA
SABATO 24 AGOSTO - h 8,00 - PREMOLO: Equilibrium III: TRAVERSANDO
DOMENICA 25 AGOSTO - h 8,00 - FIUMENERO (VALBONDIONE): Equilibrium IV: AVVISTAMENTI
SABATO 31 AGOSTO - h 8,00 – PARRE: Equilibrium V: VALLONI
DOMENICA 1° SETTEMBRE - h 8,30 - SONGAVAZZO: Equilibrium VI: FORESTA
SABATO 14 SETTEMBRE - h 8,00 - PONTE NOSSA: Equilibrium VII: PROMONTORIO
DOMENICA 15 SETTEMBRE - h 8,30 – VALLE DEL LUJIO (ALBINO): Equilibrium VIII: TRACCE
SABATO 21 SETTEMBRE - h 8,30 – LONNO (NEMBRO): Equilibrium IX: EQUINOZIO
SABATO 28 SETTEMBRE - h 8,30 – MONTE DI NESE (ALZANO L.DO): Equilibrium X: FAGLIA
DOMENICA 29 SETTEMBRE - h 8,30 – BONDO PETELLO (ALBINO): Equilibrium XI: MEDITAZIONI



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it

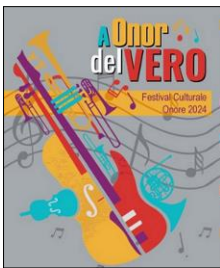
mlol

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



>>> **agenda**



A Onor del vero

Il 5 giugno ha preso il via la prima edizione del festival culturale "A Onor del vero", con una serie di eventi teatrali e musicali, a prevalenza di musica leggera, che si svolgono presso il parco comunale di **Onore** (in caso di pioggia, sotto il piazzale del Comune). Tra i prossimi appuntamenti segnaliamo "Non chiamatela musica leggera" (3 luglio), alla (ri)scoperta dei grandi capolavori del cantautorato italiano, con Mauro Ghilardini (voce e chitarra) e Francesco Maffei (voce e pianoforte); il 10 luglio verrà raccontata la storia "Con Infinito Affetto": gli spettatori, riuniti in piccoli gruppi, si muoveranno all'interno del parco all'ascolto di una storia dai diversi punti di vista (con Romina Alfieri, Demetrio Seghezzi, Matteo Vismara e Giada Pecora; regia di Umberto Zanoletti e assistente regia Luciano Ceresoli).

info@borghipresolana.com



Gromo si mostra

Da sabato 22 giugno a venerdì 30 agosto il borgo di **Gromo** si trasforma in una galleria d'arte moderna che dialoga con l'arte medievale. Mostre, esposizioni, aperture straordinarie ed eventi per tutti gli appassionati d'arte e bellezza. Tra le iniziative: "Linguaggi: vele al vento"; "Appendere... ad arte" presso la sala Ombrello di via Milesi; la mostra "Genti" di Marisa Bellini in Sala Filisetti; "Studio in mostra" di Ilaria Rossi a Palazzo Milesi; "Sguardi dal passato: gli artisti raccontano" di Bruna Bellini nella chiesa di San Gregorio

L'evento è organizzato dal Comune di Gromo in collaborazione con l'Associazione Apai Arte.

<https://www.gromo.eu/2024/06/15/gromo-si-mostra-2024/>



Migliori. Festival delle rinascite

L'associazione *Migliori di Così - Festival delle Rinascite* propone anche quest'anno una rassegna con cui offrire ai giovani, tramite lo spazio della piazza, nuove opportunità di dialogo con personalità importanti di ogni settore di cultura, scienza e attualità. Tra i prossimi appuntamenti - che si tengono in Piazza della Libertà a **Nembro** - gli incontri con Luigi Mastrodonato (3 luglio, ore 20.45) su "Le condizioni attuali del giornalismo d'inchiesta" e con Cecilia Sala (10 luglio, ore 20.45) su "I filtri mediatici del giornalismo". Ingresso su prenotazione. I biglietti sono gratuiti e garantiscono l'ingresso presso l'Auditorium Modernissimo di Nembro in caso di maltempo.

<https://www.miglioridicosi.it/rassegna-estiva/>



Capire il presente, pensare il futuro

L'associazione "Il Testimone" propone alcuni appuntamenti a **Clusone** "per individuare insieme le sfide globali del tempo presente e per attingere ispirazioni per la nostra vita di ogni giorno". Venerdì 5 luglio (ore 20:45, Corte Sant'Anna) protagonista il prof. Nando dalla Chiesa per parlare di "Etica pubblica nella costruzione della città umana"; presenta Giovanna Bigoni. Sabato 6 due appuntamenti: ore 17 (Parco Nastro Azzurro) un incontro con Daniele Gamba (CEO dell'azienda Alsent) su "Le sfide dell'intelligenza artificiale" presentato da Paolo

Calegari; ore 20:45 (Corte Sant'Anna) si parla di "La condizione e il futuro del sistema sanitario nazionale" con Franco Locatelli (presidente del Consiglio Superiore di Sanità) e Roberta Villa (giornalista scientifica), presenta Paola Savoldelli. La rassegna si chiude domenica 7 (ore 10:30, Corte Sant'Anna) con il prof. Ernesto Galli della Loggia (editorialista del Corriere della Sera) che parla di "La patria, il futuro dell'Europa, il destino dell'Occidente"; presenta Giovanni Cominelli. Partecipazione libera e gratuita senza necessità di prenotazione; in caso di pioggia gli incontri si svolgono nell'Auditorium della scuola primaria (via Roma, 9).

<https://associazioneiltestimone.com> - associazioneiltestimone@gmail.com



Legno vivo

È partita il 22 giugno scorso la nona edizione di "Legno vivo", rassegna dedicata all'arte senza tempo dei burattini. Grazie alla direzione artistica di Virginio Baccanelli (burattinaio seriano che crea

in proprio burattini, sceneggiature e scenografie) segnala un patrimonio culturale di indubbio spessore. Organizzata con il patrocinio di Promoserio, Le Cinque terre della Val Gandino e dei Comuni ospitanti, prevede a luglio quattro appuntamenti. Giovedì 11 a **Leffe** "L'oro di Gioppino... ovvero la polenta della libertà" con la Compagnia Baccanelli (ore 21 - Parco San Martino; in caso di maltempo Oratorio San Martino), in replica venerdì 12 a **Ponte Nossa** (ore 21 in oratorio); giovedì 25 a **Gandino** "Truciolo e il lupo" con la compagnia "§I burattini di Ivano rota" di Cantù (presso la scuola materna); sabato 27 a **Cazzano Sant'Andrea** la compagnia Comiani di Mantova propone "Le avventure del pollaio" (piazzetta Agorà, in caso di maltempo in oratorio). La rassegna si chiuderà il 10 agosto in piazza Orologio a **Clusone** con "Gioppino e la vendetta della strega maccarona" della compagnia Baccanelli. Inizio spettacoli: ore 21.

<https://www.lecinqueterredellavalgandino.it/>



Artisti sul Serio

Fino al 21 luglio si svolge a **Piario** la 20ma edizione della mostra itinerante che raccoglie alcune opere di artisti locali dell'alta Valle Seriana, ospitata presso la Scuola Primaria, in collaborazione con il comune di Piario e l'Associazione Culturale Apiarium. La mostra è aperta il venerdì (ore 20.30-22), il sabato (16-18) e la domenica (10-12); fino al

7 luglio, in concomitanza con lo svolgimento delle Oratoriadi, la mostra è aperta tutte le sere dalle 2030 alle 22. Tra gli artisti che espongono segnaliamo Giuseppina Magli, Antonella Rodigari, Pierangela Dordi, Lodovica Santini, Tiziana Salvoldi e Armida Magli. Eventi collaterali: sabato 6 luglio (ore 14) "Artisti in piazza"; venerdì 19 luglio (ore 20.45) "La musica e l'acqua", proiezione di storie e musica sul fiume a cura di Giuliano Todeschini; sabato 20 luglio (ore 17.30) "Arteterapia tra il fiume e la luna".

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

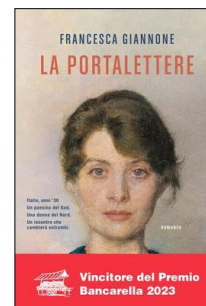


cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

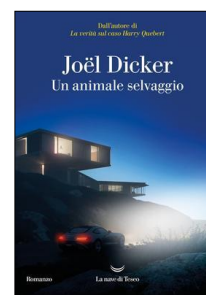
1.	La portalettere / Francesca Giannone	179
2.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	162
3.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	136
4.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	132
5.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	124
6.	Grande meraviglia / Viola Ardone	115
7.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	114
8.	Cuore nero / Silvia Avallone	109
9.	L'orizzonte della notte / Gianrico Carofiglio	108
10.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	105



Prescolare 0-5 anni	La cena dei mostri / Xavier Salomó, Meritxell Martí	59
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	82
Ragazzi 11-15 anni	Killer gamer / Simone Laudiero	83

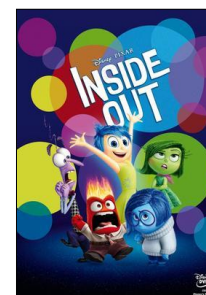
► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	586
2.	La portalettere / Francesca Giannone	455
3.	Cuore nero / Silvia Avallone	309
4.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	235
5.	L'orizzonte della notte / Gianrico Carofiglio	212
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	209
7.	Il miraggio / Camilla Läckberg, Henrik Fexeus	196
8.	Il cacciatore di ombre / Simon Tudhope; ill. T. Knight	189
9.	Il vaso di Pandoro / Selvaggia Lucarelli	182
10.	Pioggia per i Bastardi di Pizzofalcone / M.De Giovanni	143



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	59
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee	17
3.	Coco / (Disney Pixar) Lee Unkrich, Adrian Molina	16
4.	Top gun. Maverick / Joseph Kosinski	15
5.	Luca / Enrico Casarosa	12
5.	Pirati dei Caraibi. La maledizione della prima luna / Gore Verbinski	12




Rilevazioni del 28 giugno 2024

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e zioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Leif Enger

Virgil Wander

Fazi, 2024  (commedia drammatica)

Virgil Wander è un impiegato comunale nonché il proprietario dell'unica sala cinematografica di Greenstone, una cittadina del Midwest sulla quale da tempo aleggia un'aura di sfortuna. Mentre l'uomo sta viaggiando lungo la costa del Lago Superiore, la sua auto vola fuori strada e finisce in acqua. Quando viene tirato fuori, la sua memoria e il suo vocabolario sono compromessi; risvegliatosi in quella che per lui è una sorta di nuova vita, si ricorda di molte persone, ma non di tutte. Inizia così a rimettere insieme i pezzi, tentando di ricostruire la sua storia personale. Può contare sull'aiuto della gente del posto: Rune, anziano fumatore di pipa giunto in città per indagare sulla misteriosa scomparsa di suo figlio Alec; Bjorn, il figlio di Alec, un adolescente giudizioso e pieno di passioni, che vuole costruirsi una vita propria e smetterla di essere solo "figlio di quell'uomo"; Nadine, la madre, splendida e affascinante vedova, che porta avanti il lavoro del marito mentre è assediata dai pretendenti che respinge; Tom, un giornalista amico di vecchia data, e i vari membri della famiglia Pea, ognuno alle prese con la sua personale tragedia.

"Dopo dieci anni di assenza, l'autore di *La pace come un fiume* torna con un nuovo romanzo: un'esilarante miscela di umorismo e inventiva che è anche un viaggio nel cuore disperato dell'America di oggi, un luogo dove i fantasmi appaiono sulle acque del lago, i vecchi fanno volare gli aquiloni contro i fulmini e c'è sempre la possibilità di incontrare Bob Dylan che passeggia su Main Street mentre in città impazza un festival in onore della sfortuna".

Leif Enger è nato nel 1961 nel Minnesota, dove tuttora vive con la moglie e i due figli. Ha esordito nel 2001 con La pace come un fiume, bestseller salutato dalla critica americana come il primo grande classico del nuovo millennio, a cui è seguito Così giovane, bello e coraggioso. Virgil Wander, il suo ultimo romanzo, accolto in patria come un grande evento letterario, è stato finalista per la Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction.

► Narrativa italiana e dal mondo



Neige Sinno

Triste tigre

Pozza, 2024  (biografico)

Doveva avere sette anni, forse nove, non lo ricorda con esattezza Neige quando il suo patrigno ha cominciato ad abusare di lei. A parte il momento esatto in cui tutto ha avuto inizio (il trauma ha alterato per sempre la cronologia dei fatti), i ricordi sono perfettamente incisi nella mente e nel corpo della donna che Neige è diventata. La decisione a diciannove anni di rompere il silenzio, la denuncia, il processo pubblico, il carcere per lo stupratore, la vita nuova molto lontano dalla Francia. E quella donna si è interrogata a lungo se scrivere questo libro, perché trovava solo motivi per non farlo. Fino al giorno in cui il passato l'ha raggiunta e l'impossibilità di scrivere è diventata impossibilità di non scrivere. Questa è la storia di una bambina che è stata violentata per anni da

un adulto, ma anche la ricerca pervicace degli strumenti per dire di quell'altro luogo, il paese delle tenebre dove vivono tutti quelli come Neige; è il rifiuto netto della retorica delle vittime (nessuna resilienza, nessun oblio, nessun perdono); è la necessità di trovare semplici parole precise che dichiarino l'irreparabilità del danno; è l'urgenza di rendere testimonianza, sì, ma collettiva. Perché l'abuso si consuma in una dimensione separata di omertà e solitudine, una dimensione che è fisicamente la stessa in cui si svolge il resto della vita, ma che si sovrappone come un doppio di intollerabile nitore. Un libro che usa la scrittura come un martello, attraversato da una domanda: colui che ha creato l'agnello ha creato anche la tigre? Vincitore del Premio Strega Europeo; traduzione dal francese di Luciana Cisbani.



Monica Heisey
Mai stata meglio

Harper Collins, 2024 **mlol** (sentimentale)

Dissi loro che avrei voluto essere una vedova. «Ho l'impressione che, quando divorzi, tutti si chiedano come hai fatto a rovinare tutto, cos'ha reso così insopportabile stare con te. Se tuo marito muore, almeno la gente è dispiaciuta per te.» Maggie sta bene. Anzi, non è mai stata meglio. Certo, è al verde, la sua carriera accademica non sta andando da nessuna parte e il suo matrimonio è durato solo 608 giorni, ma alla veneranda età di ventinove anni, Maggie è determinata ad abbracciare la sua nuova vita di Divorziata Sorprendentemente Giovane™. Ora ha tutto il tempo che vuole per dedicarsi a ben nove hobby, mangiare hamburger nel letto alle 4 del mattino e "rimettersi in gioco" dal punto di vista sessuale. Con il sostegno della sua severa professoressa, Merris, della sua amica, anche lei appena divorziata, Amy, e della (immane) chat di gruppo, attraversa il suo primo anno di vita da single, uscendo a intermittenza e svegliandosi occasionalmente sul pavimento. Ma soprattutto mettendo ogni cosa in discussione...



Freida McFadden
Nella casa dei segreti

Newton Compton, 2024 **mlol** (thriller)

Dopo aver perso il precedente impiego, Millie ringrazia la sua buona stella quando viene assunta senza referenze da Douglas Garrick, un ricco specialista nel settore delle tecnologie, per tenere in ordine lo splendido attico con vista sulla città e preparare invitanti pasti in una modernissima cucina. C'è un'unica condizione: non deve interagire con Wendy, la moglie di Douglas, che è malata, risiede nella camera degli ospiti e non può essere disturbata per nessun motivo. Millie accetta ma ben presto capisce che qualcosa non va in quella casa e che non è tutto oro ciò che luccica: sente Wendy piangere e rinviene strane macchie di sangue sulle sue camicie da notte quando fa il bucato. E così un giorno non può fare a meno di bussare alla porta della stanza degli ospiti. Quando si apre delicatamente, quello che vede all'interno cambia tutto...



Camilla Läckberg, Henrik Fexeus
Il miraggio

Marsilio, 2024 **mlol** (thriller – poliziesco)

A Stoccolma il Natale si avvicina e la città si riempie di luci, ma per qualcuno la festa si annuncia amara. Una misteriosa telefonata al ministro della Giustizia segna l'inizio di un conto alla rovescia che lo spinge inesorabilmente incontro al giorno fissato per la sua morte. Come se non bastasse, in uno dei tunnel abbandonati della metropolitana viene ritrovato un mucchio di ossa umane. Potrebbero appartenere allo scheletro di un noto esponente della finanza, scomparso da qualche tempo? Mina Dabiri, la poliziotta ossessionata dai microbi, assume la guida delle indagini. Ma gli indizi scarseggiano e non le resta che tornare a chiedere aiuto a Vincent Walder, il maestro mentalista che molti ritengono capace persino di leggere nel pensiero. Con il ritrovamento di un altro mucchio di ossa, l'inchiesta si complica: cosa nascondono realmente le profondità della capitale? Chi e perché sta braccando il ministro?

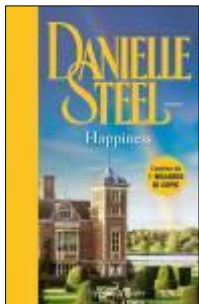


Patricia Gibney

La verità sul caso Cara Dunne

Newton Compton, 2024  (thriller – poliziesco)

In una fredda mattina d'inverno, Cara Dunne viene trovata impiccata nel suo bagno. È vestita da sposa e tutto fa pensare che si tratti di un suicidio, anche se c'è uno strano dettaglio: le manca una ciocca di capelli. Nello stesso pomeriggio, però, viene trovato un secondo corpo: la giovane infermiera Fiona Heffernan è precipitata giù dal tetto della casa di riposo dove lavorava. Anche lei indossa un abito bianco e anche lei è priva di una ciocca di capelli. L'ispettore Lottie Parker, a cui è stato affidato il caso, intuisce che queste morti non sono semplici suicidi e, mentre iniziano le indagini, scopre un altro pezzo dell'inquietante puzzle: Lily, la figlia di otto anni di Fiona, è scomparsa. Da quel momento in poi, Lottie intraprende una disperata corsa contro il tempo per catturare l'assassino. Chi è questo individuo? Perché ha ucciso le due donne? E, cosa più importante, è la povera Lily la prossima vittima designata?



Danielle Steel

Happiness

Sperling & Kupfer, 2024  (sentimentale)

Sabrina Brooks è un'autrice di thriller di successo. Ma a differenza dei suoi personaggi, conduce una vita tranquilla nel Berkshire con i suoi due amati cani, e si è lasciata alle spalle un passato doloroso: un'infanzia con il padre freddo e distante, un matrimonio che si è trasformato in una relazione violenta da cui è dovuta fuggire. L'arrivo di una lettera misteriosa sconvolge la sua pace, rivelando che è l'unica erede del titolo e della proprietà fuori Londra di un suo zio recentemente scomparso. Questa notizia scioccante la costringe ad attraversare l'Atlantico e a fare un tuffo nel passato di suo padre e nei segreti da lui custoditi. Determinata a vendere rapidamente la tenuta, ma suo malgrado affascinata dal maniero, Sabrina non può fare a meno di ammirare i dintorni, specie grazie alla guida del bell'avvocato Grayson Abbott. Inizia così a chiedersi come sarebbe la vita come «Lady Brooks» e se riuscirebbe a barattare la stabilità per la quale ha lavorato così duramente. Sarà abbastanza coraggiosa da scegliere una strada diversa?



Mirinae Lee

Le otto vite di una centenaria senza nome

Nord, 2024  (fantapolitico)

Tre parole per riassumere la propria esistenza. È l'invito che un'impiegata della casa di riposo rivolge ai residenti per raccontare la loro vita. A quasi cento anni, Mook Miran pensava che avrebbe portato i suoi segreti nella tomba, invece quell'estranea le sta offrendo l'occasione per fare finalmente pace col proprio passato. Tre parole, però, non le bastano, e ne sceglie sette: schiava, artista della fuga, assassina, terrorista, spia, amante. E madre. Perché altrettante sono le vite che ha vissuto, le identità che ha dovuto assumere. Sotto lo sguardo attonito di quella che chiama affettuosamente «la sua biografa», la signora Mook parla della fame e delle privazioni che ha sofferto nascendo in una Corea occupata dall'esercito giapponese; delle tragedie che ha affrontato durante la Seconda guerra mondiale; delle scelte terribili che ha sostenuto per superare le tempeste di anni densi e implacabili; delle persone che ha imbrogliato e di quelle che ha ucciso. Non importa quale difficoltà le sia stata messa di fronte, lei ha sempre trovato la forza di sopravvivere, anche a rischio di pagare un prezzo altissimo...



Benjamin Stevenson

Tutti su questo treno sono sospetti

Feltrinelli, 2024  (thriller – giallo)

Ernest Cunningham è nei guai. Dopo essere diventato famoso per aver scritto un true crime sulla sua famiglia – una famiglia micidiale: hanno tutti ucciso qualcuno –, il suo agente letterario e il suo editore gli chiedono con insistenza un nuovo libro. Ma dove trovare l'ispirazione, senza che qualcuno ci rimetta la pelle? L'occasione si presenta sotto forma di un invito al Festival Australiano del Giallo. In omaggio ad *Assassinio sull'Orient Express* di Agatha Christie, gli organizzatori hanno deciso di riunire un gruppo di celebri

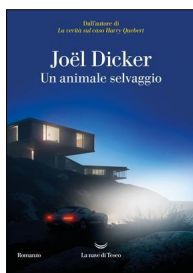
giallisti a bordo del Ghan, il treno che attraversa l'Australia, da Darwin a Adelaide. Durante il viaggio, Ernie avrà modo di confrontarsi con i colleghi e forse, chissà, di mettersi finalmente al lavoro. Neanche il tempo di partire che ci scappa il morto. Per deformazione professionale, ciascuno dei giallisti inizia subito a elaborare teorie in base alla propria specializzazione. A bordo sono tutti sospetti. Sulla carta sanno tutti come ragiona un detective e, prima ancora, come si commette un crimine, ma chi è passato dalla teoria alla pratica?



Thrity Umrigar
Il canto dei cuori ribelli

Pienogiorno, 2024 **mlol** (drammatico)

Aveva quattordici anni Smita quando con la sua famiglia ha dovuto lasciare l'India in circostanze drammatiche. Una volta al sicuro in America, ha scacciato dal cuore la nostalgia per i crepuscoli aranciati e il profumo inebriante dei cibi che il padre le comprava dai venditori ambulanti e giurato a sé stessa che mai più sarebbe tornata in quei luoghi che l'avevano così profondamente ferita. Ma anni dopo si ritrova a dover accettare con riluttanza l'incarico di coprire una storia di cronaca a Mumbai, per il suo giornale. Seguendo il caso di Meena – una giovane donna sfigurata brutalmente dai suoi fratelli e dai membri del suo villaggio per aver sposato un uomo di un'altra religione – Smita si ritrova di nuovo faccia a faccia con una società che appena fuori dallo skyline luccicante delle metropoli le pare cristallizzata in un eterno Medioevo, in cui le tradizioni hanno più valore del cuore del singolo, e con una storia che minaccia di portare alla luce tutti i dolorosi segreti del suo passato. Eppure, a poco a poco le sue difese cominciano a vacillare, i ricordi a riaffiorare e la passione a fare nuovamente breccia in lei...



Joel Dicker
Un animale selvaggio

La nave di Teseo, 2024 **mlol** (thriller)

2 luglio 2022, due ladri rapinano una importante gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come tutti gli altri. Venti giorni prima, in un elegante sobborgo sulle rive del lago, Sophie Braun sta per festeggiare il suo quarantesimo compleanno. La vita le sorride, abita con il marito Arpad e i due figli in una magnifica villa al limitare del bosco. Sono entrambi ricchi, belli, felici. Ma il loro mondo idilliaco all'improvviso s'incrina. I segreti che custodiscono cominciano a essere troppi perché possano restare nascosti per sempre. Il loro vicino, un poliziotto sposato dalla reputazione impeccabile, è ossessionato da quella coppia perfetta e da quella donna conturbante. La osserva, la ammira, la spia in ogni momento dell'intimità. Nel giorno del compleanno di Sophie, un uomo misterioso si presenta con un regalo che sconvolgerà la sua vita dorata. I fili che intrappolano queste vite portano lontano nel tempo, lontano da Ginevra e dalla villa elegante dei Braun, in un passato che insegue il presente e che Sophie e Arpad dovranno affrontare per risolvere un intrigo diabolico, dal quale nessuno uscirà indenne...



Cédric Sapin-Defour
Il suo odore dopo la pioggia

Salani, 2024 **mlol** (intimistico)

Una pubblicità sul giornale locale cambia la vita di Cédric: i cuccioli di un bovaro del bernese cercano casa. L'idea di allontanare la solitudine con un nuovo compagno lo attrae e diventa una certezza quando incontra il cucciolo dal 'colletto azzurro'. Solo la ricerca del nome è un'avventura. L'attesa è insopportabile, come quando due innamorati sono costretti a separarsi. Il suo arrivo è preparato con grande cura. Ubac, man mano che cresce, occupa, in ogni senso della parola, un posto sempre più essenziale nella vita del narratore. Un legame unico, naturale, assoluto in grado di far riverberare la gioia, il dolore, gli istanti irripetibili che cristallizzano i rapporti e l'inesorabile scorrere del tempo che li trasforma in ricordi. In alcune pagine, ci sembra di sentire l'odore tipico e riconoscibile del cane bagnato dalla pioggia, in quelle successive dimentichiamo persino che il protagonista sia lui e finiamo per assistere increduli e col cuore in gola allo stupefacente racconto della nostra stessa vita.

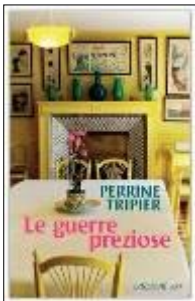


Thomas Schlessler

Gli occhi di Monna Lisa

Longanesi, 2024  (*drammatico – intimistico*)

Lisa ha dieci anni e vive a Parigi con i genitori quando un giorno, all'improvviso, i suoi occhi smettono di vedere. I primi accertamenti al pronto soccorso non rilevano nulla di anomalo e dopo qualche ora di angoscia la vista sembra tornata. L'oculista è convinto che la bambina necessiti di un consulto psichiatrico, ma il nonno di Lisa, Henry, un vecchio burbero e determinato, è di tutt'altro avviso: se la bambina rischia di perdere la vista, l'unica vera urgenza è mostrarle tutto ciò che di più bello l'uomo ha creato. E così, ogni mercoledì, subito dopo la scuola, fingendo con i genitori di portarla dallo psichiatra, il nonno accompagna la nipote a visitare alcuni tra i più importanti musei del mondo: il Louvre, il Museo d'Orsay, il Beaubourg sono scrigni di meraviglie che si schiudono davanti allo sguardo di Lisa e della sua specialissima guida. Osservando incantati le cinquantadue opere che scandiscono il romanzo, scoprendo la cifra stilistica di un artista, commoendosi davanti all'ineffabile spettacolo di un Leonardo o di un Degas, di un Botticelli o di un'installazione di Marina Abramovic, nonno e nipote compiono un viaggio nel mistero della bellezza, nell'enigmatica capacità dell'arte di mettere a nudo l'animo umano, che cambierà la vita di entrambi.



Perrine Tripier

Le guerre preziose

E/O, 2024  (*intimistico*)

Isadora Aberfletch è un'anziana signora che aspetta la morte in una casa di riposo dove la finestra di camera sua dà su un parcheggio. L'anno prima ha lasciato la casa di famiglia in cui ha vissuto per tutta la vita, un imponente edificio immerso in un giardino fiorito e circondato da boschi che cambiano aspetto a seconda delle stagioni. E le stagioni sono proprio il filo conduttore di una saga familiare raccontata attraverso i ricordi e cadenzata dal sole dell'estate, dal vento dell'autunno, dalla neve dell'inverno e dai pollini della primavera. Tra bagni nel misterioso laghetto torbido e vorticoso discese in slittino si dipana la storia di una grande famiglia e della casa che ne è il catalizzatore, fino all'inevitabile decadenza di entrambi.

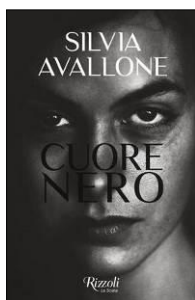


Gianrico Carofiglio

L'orizzonte della notte

Einaudi, 2024  (*drammatico*)

«Non so dire se avessi deciso già quella mattina, al momento di andare in tribunale, che sarei rimasto in aula ad aspettare la sentenza. Forse sì o forse no. Mi sedetti sulla sedia del pubblico ministero, su quella di un giudice popolare, su quella del presidente, poi entrai nella gabbia degli imputati. Per vedere il mondo attraverso le sbarre». Una donna ha ucciso a colpi di pistola l'ex compagno della sorella. Legittima difesa o omicidio premeditato? La Corte è riunita in Camera di Consiglio. In attesa della sentenza l'avvocato Guerrieri ripercorre le dolorose vicende personali che lo hanno investito nell'ultimo anno. E si interroga sul tempo trascorso, sul senso della sua professione, sull'idea stessa di giustizia...



Silvia Avallone

Cuore nero

Rizzoli, 2024  (*drammatico*)


L'unico modo per raggiungere Sassaia, minuscolo borgo incastonato tra le montagne, è una strada sterrata, ripidissima, nascosta tra i faggi. È da lì che un giorno compare Emilia, capelli rossi e crespi, magra come uno stecco, un'adolescente di trent'anni con gli anfibi viola e il giaccone verde fluo. Dalla casa accanto, Bruno assiste al suo arrivo come si assiste a un'invasione. Quella donna ha l'accento "foresto" e un mucchio di borse e valigie: cosa ci fa lassù, lontana dal resto del mondo? Quando finalmente s'incontrano, ciascuno con la propria solitudine, negli occhi di Emilia – "privi di luce, come due stelle morte" – Bruno intuisce un abisso simile al suo, ma di segno opposto. Entrambi hanno conosciuto il male: lui perché l'ha subito, lei perché l'ha compiuto – un male di cui ha pagato il prezzo con molti anni di carcere, ma che non si può riparare. Sassaia è il loro punto di fuga, l'unica soluzione per sottrarsi a un futuro in cui entrambi hanno

smesso di credere. Ma il futuro arriva e segue leggi proprie; che tu sia colpevole o innocente, vittima o carnefice, il tempo passa e ci rivela per ciò che tutti siamo: infinitamente fragili, fatalmente umani.



Adrián N. Bravi

Adelaida

Nutrimenti, 2024  (*politico sociale – biografico*)

Una donna, una artista, una madre. Adelaida Gigli è stata una delle figure femminili più sorprendenti dell'Argentina del secolo scorso. Pronta a nascondere armi e dissidenti nella sua casa, a ridere in faccia al potere, a ribellarsi alle convenzioni, a mostrarsi esuberante e dissacrante, Adelaida ha espresso sempre sé stessa fino in fondo e ha dovuto pagare sulla propria pelle l'orrore della censura, della dittatura e della perdita. Il ritratto che ne fa Adrián N. Bravi è appassionato e vivo, irrinunciabile.

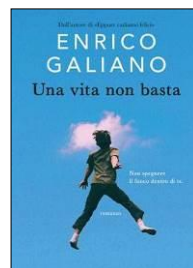


Giulia Corsalini

La condizione della memoria

Guanda, 2024  (*intimistico*)

Un borgo del centro Italia dove le tracce di un tempo sono racchiuse nei bei palazzi derelitti, nei giardini in penombra e nelle strade assolate ormai disertate. Qui la madre di Anna ha vissuto quando era bambina. Qui torna un'estate, per trascorrere con la figlia una vacanza nella casa che era stata della loro famiglia. Mentre sale la grande scala di pietra logora, la stessa che saliva da piccola, un'intera esistenza, che in quel momento le pare smisurata e breve come un soffio, riaffiora con i suoi drammi sepolti. Ad accogliere le due donne c'è Luca, proprietario dell'antico palazzo di fronte, un uomo singolare ma capace, con la sua esistenza disordinata, di far balenare una diversa possibilità di futuro, un principio da cui ripartire.



Enrico Galiano

Una vita non basta

Garzanti, 2024  (*storie di formazione – storie filosofiche*)

«Quando desideri tanto qualcosa, fai come il colibrì: non aver paura di cadere. Anzi, impara a farlo a tutta velocità, per poi risalire». Questa volta, però, a Teo sembra impossibile risalire: è stato bocciato in seconda liceo, ma soprattutto ha fatto qualcosa di davvero sbagliato, e ora dovrà scontare un'estate di lavori socialmente utili. Sa che è una punizione giusta, eppure c'è qualcosa dentro di lui che non riesce a tenere a bada. Teo la chiama la Cosa proprio perché non è in grado di darle un nome: sa solo che è un nemico troppo forte e di cui non ha il coraggio di parlare a nessuno. Di certo non ai suoi genitori, distanti anni luce, ma nemmeno a Peach, la sua migliore amica, l'unica che sa leggere i suoi silenzi e aggiustare con la musica i suoi giorni storti. Tutto cambia quando su una panchina incontra un signore anziano che dice di essere un ex professore. Giorno dopo giorno, il professore lo porta nei posti più disparati e gli parla di miti greci e filosofi con parole che Teo non ha mai sentito: parole che lo spronano a non arrendersi, a porsi le domande giuste, perché capisca che non è solo, che tutti siamo in cerca di una ragione di vita, di un dono che ci renda speciali. Solo che, per capire cosa sia, l'unico modo è non smettere mai di tentare, fallire e riprovare, coltivare l'arte dell'imperfezione per tirare fuori il capolavoro che vive dentro di noi.



Roberta Recchia

Tutta la vita che resta

Rizzoli, 2024  (*intimistico*)

Roma, anni Cinquanta. Marisa e Stelvio Ansaldo si innamorano nella bottega del sor Ettore, il padre di lei. La loro è una di quelle famiglie dei film d'amore in bianco e nero, fino a quando, anni dopo, l'adorata figlia sedicenne Betta – bellissima e intraprendente – viene uccisa sul litorale laziale, e tutti perdono il proprio centro. Quell'affetto e quella complicità reciproca non ci sono più, solo la pena per la figlia persa per sempre. Nessuno sa, però, che insieme a Betta sulla spiaggia c'era sua cugina Miriam, al contrario timida e introversa, anche lei vittima di un'indicibile violenza. Sullo sfondo di un'indagine rallentata da omissioni e pregiudizi verso un'adolescente che affrontava la vita con tutta l'esuberanza della sua età, Marisa e Miriam devono

confrontarsi con il peso quotidiano della propria tragedia. Il segreto di quella notte diventa un macigno per Miriam fin quando – ormai al limite – l'incontro con Leo, un giovane di borgata, porta una luce inaspettata: l'inizio di un amore che fa breccia dove nessuno ha osato guardare...



Roberto Vecchioni
Tra il silenzio e il tuono

Einaudi, 2024 **mlol** (*intimistico*)

Un romanzo fatto di lettere, ma non un romanzo epistolare come gli altri. Si alternano due voci: da una parte c'è Roberto Vecchioni, che racconta a un fantomatico nonno alcuni degli episodi più significativi della sua vita. Li riporta in presa diretta, proprio mentre gli accadono, a dieci, quindici, trenta, ottant'anni. Infanzia, amicizie, studi, canzoni, dolori, amori. Sconfitte e vittorie. Il nonno, dal canto suo, non gli risponde mai: forse non ce n'è bisogno, forse conosce Roberto fin troppo bene. Le sue lettere sono indirizzate ad altri personaggi, veri o immaginari, e affrontano gli argomenti più disparati. Che si tratti di Schubert, di bizzarre teorie sugli ingorghi stradali o di scrittori russi che conosce soltanto lui, ne scrive sempre con la medesima, grandissima passione. E anche se le lettere di Roberto raccontano la storia di una vita – e insieme la storia di un corpo, che sente, ama, si ferisce, si ammala – e quelle del nonno sono puro pensiero, capita di rimanere spiazzati, perché ogni tanto parlano di qualcosa che sembra essere accaduto a entrambi. Di un palco illuminato, ad esempio, e di un uomo che chiede di essere chiamato amore. Ma, soprattutto, della morte di un figlio, e del dolore lacerante che non ti abbandona mai. Cinquantatre lettere, e momenti sfolgoranti per catturare «l'ombra sfuggente della verità». In un tempo in cui il prima e il dopo possono confondersi, e persino, forse, illuminarsi a vicenda.



Alicia Giménez-Bartlett
La donna che fugge

Sellerio, 2024 (*thriller*)

Nei mesi successivi alla pandemia, nella caratteristica plaza del Nord di Barcellona, si svolge la settimana gastronomica alla presenza di un certo numero di food truck, i camion ristorante che offrono cibo di strada o specialità culinarie delle più svariate regioni del mondo. Sull'evento piomba gelido un fattaccio di sangue. Christophe Dufour, cuoco francese nemmeno quarantenne che gestiva - con il suo socio spagnolo, Eduardo Castillo, detto Bob - un camion specializzato in gastronomia francese, è stato assassinato con due pugnalate. Petra Delicado, mentre sulla scena del delitto cerca di frenare il suo vice Fermín Garzón che accetta con entusiasmo tutti gli assaggi che gli vengono offerti dai possibili testimoni, prova a fiutare una possibile pista. Ma nulla, o poco, emerge del passato della vittima. I ragazzi del furgone accanto hanno visto la sera prima una bella donna francese dai capelli neri parlare con Christophe e fare molti acquisti. L'ispettrice si mette a caccia della donna misteriosa e scopre ben presto che la sua identità e quella dello chef sono false, i nomi veri riconducono a una rete di narcotraffico...

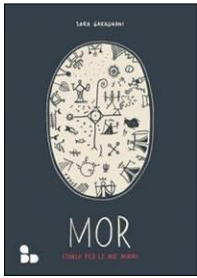
► Storie a fumetti



Hubert - disegni Kerascoët
La vergine del bordello

Bao publishing, 2022 (*drammatico*)

Hubert e Kerascoët nel 2006 hanno raccontato la storia di Bianca, giovane senza arte né parte che, nella Parigi del 1930, finisce a vivere in una casa di piacere per altolocati e facoltosi clienti e, rifiutando di prostituirsi, finisce per diventare la presenza più anomala e apprezzata di quel luogo. "Tra giallo in costume e presa di coscienza di sé, tra aristocrazia e modernità, questo libro intenso e ingegnoso è una prova in più dell'incredibile talento narrativo del compianto Hubert, capace di prendere i topos narrativi più abusati e di farne il perno per una riflessione assolutamente inedita".



Sara Garagnani
Mor. Storia per le mie madri
Add, 2022 (*saghe familiari*)

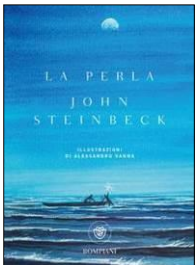
"Mor" è un affresco familiare che si stende attraverso la storia di quattro generazioni di donne, tra Svezia e Italia. Con il dipanarsi delle vicende, l'autrice racconta come i traumi non elaborati si possano trasmettere di generazione in generazione, di madre in figlia, come un testimone che passa di mano in mano. La violenza psicologica e talvolta fisica si propaga, generando depressione, dipendenze, manie di perfezionismo, ossessioni, ricatti, segreti... anche a distanza di generazioni. In lingua svedese "mor" significa madre, "mormor" (madre di madre) nonna e così via: è la parola stessa a suggerire una ricorsività. Sara Garagnani racconta questa ereditarietà ripercorrendo la storia della sua famiglia, dalla nonna Inger alla madre Annette fino a sé stessa, in un ciclo di emancipazione e ricaduta tratteggiato con lucidità ma anche con sincero affetto. Con costante inventiva visiva, puntuale e mai fredda, l'autrice ci regala un racconto che è a un tempo analitico e intimo, riflessivo e passionale, dolce e amarissimo. Una storia che ci permette di guardare le ferite familiari sotto una luce nuova, e con un obiettivo diverso. Postfazione di Maura Gancitano.

► **Classici**



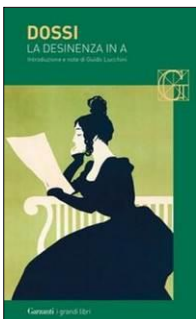
Plato (Platone)
Timeo
Mondadori, 2023 (*cosmologia – filosofia della natura*)

Il *Timeo*, o *della natura*, è una delle opere più note del filosofo greco. In esso si parla dell'antichissimo mito della perduta Atlantide, potente regno che si estendeva oltre le colonne d'Ercole e che, millenni prima, aveva minacciato di invadere l'intero Mediterraneo, e dell'ordine che regna nella natura, voluto da un Demiurgo creatore dell'intero universo.



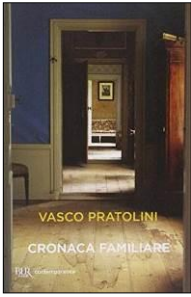
John Steinbeck
La perla
Bompiani, 2018 **mol** (*narrativa*)

Sulla perla trovata in fondo al mare un pescatore indio della Baja California ha costruito il sogno di una vita migliore, il riscatto dalla miseria e dalla fatica. L'inquietudine e le passioni suscitate da questo fugace tocco della fortuna sconvolgono la sua vita, quella di sua moglie e del suo bambino. Contro la violenza non basta più l'amore di Juana, né la solidarietà di alcuni poveri pescatori che si accontentano di poter vedere la fortuna da vicino. Dalla grande fantastica avventura Kino e i suoi torneranno alla fatica di tutti i giorni senza nemmeno quell'unico bene che la vita aveva loro concesso: la pace con sé stessi.



Carlo Dossi
La desinenza in A
Garzanti, 2009 (*narrativa*)

Suddivisa in tre atti, ciascuno di dieci scene, quasi fosse la parodia di uno spettacolo di varietà, "La Desinenza in A" (1884) è una disincantata galleria di ritratti femminili che «formano una sola tragicommedia: "la Donna"»: così si legge nella brillante prefazione dell'autore, che definì il libro «una bricconeria fatta da un galantuomo». Fra bozzetti satirici, pitture d'ambiente e divagazioni saggistiche, l'opera è una lunga invettiva contro il genere femminile, un furioso trattatello sugli inganni muliebri e al tempo stesso un acido e spietato affresco della condizione della donna nel secondo Ottocento, tratteggiata con realismo iconoclasta. Pamphlet misogino che si inserisce in un filone classico ma rispecchia anche i velenosi risentimenti personali dell'autore, "La Desinenza in A" conferma come l'originalità di Dossi non risieda certo nella trama, evanescente e sfilacciata anche se si tratta del suo testo forse più ambizioso dal punto di vista costruttivo, ma nel virtuosismo linguistico, nel pastiche stilistico, nella invenzione lessicale e sintattica.



Vasco Pratolini
Cronaca familiare

Rizzoli, 2014  (biografico)

"Questo libro non è un'opera di fantasia. È un colloquio dell'autore con suo fratello morto. L'autore, scrivendo, cercava consolazione." Inizia così l'opera più intima di Pratolini, dedicata al difficile rapporto con il fratello perduto. Orfani di madre, i due bambini vengono presto separati: Vasco resta nell'umile casa paterna, Dante cresce nella dimora del Barone dove, ribattezzato Ferruccio, vive come "in un acquario - senza sbucciature ai ginocchi, senza segreti né scoperte". Ancorati a mondi troppo distanti, divisi da rancori sempre più indicibili i fratelli restano due estranei. Finché, alla morte del Barone, Ferruccio deve lasciare il mondo dorato che lo aveva risucchiato per capriccio e l'argine che ha tenuto separati lui e Vasco crolla. Con esiti imprevedibili e drammatici. Piccolo classico che tratteggia con sofferta onestà la complessità degli affetti famigliari, il romanzo è al tempo stesso un canto all'innocenza spezzata, straordinaria prova d'autore di un maestro del Novecento.



Harriet Jacobs

Vita di una ragazza schiava. Scritta da lei medesima

Feltrinelli, 2023  (schiavitù)

Nata schiava nella Carolina del Nord del 1813, Linda rimane inconsapevole del suo stato per tutta l'infanzia, finché con la morte della madre e della benevola padrona passa di proprietà al violento dottor Flint, che vuole soggiogarne il corpo e l'orgoglio. Disposta a tutto pur di non piegarsi, Linda diviene l'amante di Sands, un giovane concittadino facoltoso e dai modi gentili, con cui avrà due bambini, ma che sarà incapace di darle la protezione in cui lei sperava. Alla ragazza resta dunque solo la fuga, travestita da uomo e celata per sette anni in un sottotetto della nonna, finché la ricerca folle del dottor Flint non si placherà abbastanza da permetterle il viaggio verso il Nord e la libertà. "Vita di una ragazza schiava", pubblicato nel 1861, racconta una storia vera e Linda Brent è lo pseudonimo letterario dietro il quale si cela Harriet Ann Jacobs, una donna schiava che dopo essere fuggita decise di raccontare le umiliazioni e le violenze viste e subite negli anni passati al Sud, determinata a dare il suo contributo alla lotta per l'abolizione della schiavitù. Tuttavia, la sua autobiografia romanzata non si limita a smascherare le menzogne degli apologeti di questa odiosa forma di oppressione, ma regala al lettore il punto di vista insolito e prezioso di un'osservatrice curiosa capace di evocare sia la ruvidezza degli eroi dei romanzi di avventura sia la sopportazione delle eroine sentimentali, dimostrandosi una narratrice abile e originale.

► **Argomenti**

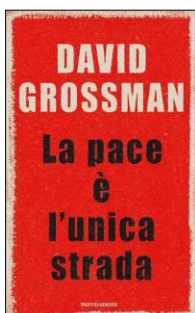


Giorgio Feroni

Putinstan. Come la Russia è diventata uno stato canaglia


Chiarelettere, 2024  (storia – Russia)

In nessun luogo come in Russia si avverte in maniera tanto forte e incisiva il peso della storia. Ma non si può comprendere fino in fondo quello che sta succedendo oggi in Ucraina e nel mondo se di quella storia non si sottolinea anche la deriva autoritaria che spesso in Russia ha avuto l'esercizio del potere: dal dispotismo più o meno illuminato degli zar alla rivoluzione bolscevica, dalle purghe di Stalin fino alle recenti velleità neo-imperialiste. Consapevole di questo passato, il reporter Giorgio Feroni ha percorso i lunghi binari della Transiberiana per capire l'anima più vera di quel che è diventato, secondo la celebre definizione dell'attivista Aleksej Naval'nyi, il «Putinstan». Il risultato è un'inchiesta senza precedenti che attraversa gli orrori e le testimonianze dei gulag sovietici, le rovine di Grozny e i campi profughi della Cecenia, i depositi di armi chimiche delle città segrete sugli Urali, le mille vie del gas che alimentano il potere corrotto e miserabile degli oligarchi. Le speranze di una convivenza pacifica con l'Occidente, dopo decenni di Guerra fredda e di sostanziale stabilità, sono oggi definitivamente crollate, e in questo libro Feroni, ripercorrendo i luoghi di una semiconosciuta geografia della disperazione e del male assoluto, offre un'analisi lucida e dettagliata delle infinite e brutali contraddizioni che ancora attraversano la Russia. Prefazione di Milena Gabanelli.



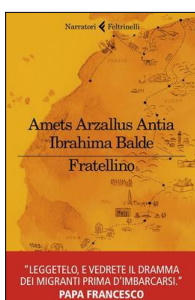
David Grossman

La pace è l'unica strada

Mondadori, 2024  (storia – Palestina – Israele)

David Grossman, da sempre convinto sostenitore di una coesistenza tra Israele e Palestina, non si è mai sottratto dal commentare e analizzare la complessa relazione tra i due popoli. Questo libro raccoglie alcuni degli interventi più urgenti e militanti, in cui Grossman analizza la parabola politica di Israele, guardando con occhio critico alle azioni del governo e della classe dirigente del suo Paese: un Paese che gli appare oggi più vulnerabile che mai, per colpa delle correnti estremiste e della decadenza di quei valori democratici che lo rendevano uno stato davvero ebraico. Grossman riflette sulle

dinamiche che alimentano il circolo vizioso della violenza, fino ai tragici eventi del 7 ottobre 2023, nuova miccia di un conflitto mai sopito e che sembra destinato a non avere fine. Ma continua anche a professare la sua speranza per un futuro di pace, in cui tutti possano sentirsi protetti e rappresentati equamente, "e coltivare la storia e le tradizioni della propria comunità senza cancellare quelle degli altri".



Amets Arzallus Antia, Ibrahima Balde

Fratellino

Feltrinelli, 2021  (gruppi etnici – immigrazione)

È alla ricerca del fratello piccolo, partito con l'intenzione di raggiungere l'Europa e mai arrivato, che Ibrahima Balde lascia la Guinea e il lavoro di camionista, per intraprendere un viaggio che non voleva fare, ma che è comune a migliaia di africani. Questo romanzo è la cronaca, lucida ed essenziale, della vita di Ibrahima Balde, da lui stesso raccontata, e trascritta dal poeta Amets Arzallus Antia. Una voce che ci fa capire, senza vittimismo ma in tutta la sua drammaticità, cosa sono la traversata del deserto, il traffico dei migranti, la

prigionia, le torture, la violenza della polizia, il viaggio in mare, la morte. Una voce ferma, così chiara e profonda da diventare a tratti poetica, che ci racconta cosa significa conoscere la sete, la fame, la sofferenza.



Gino Cecchetti con Marco Franzoso

Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia

Rizzoli, 2024  (omicidio)


Le parole di un padre che ha scelto di non restare in silenzio. Un appello potente alle famiglie, alle scuole e alle istituzioni. Il libro è parte di un progetto più ampio a sostegno delle vittime di violenza di genere. Dal giorno dei funerali della figlia Giulia, Gino Cecchetti ha scelto di condividere il proprio dolore cercando di affrontarlo e renderlo costruttivo perché possa essere di aiuto alle giovani e ai giovani del nostro Paese. In questo libro, attraverso la storia di Giulia, si interroga sulle radici profonde della cultura patriarcale della nostra società. «Tu in questi giorni sei diventata un simbolo pubblico»,

scrive Gino Cecchetti alla figlia Giulia e a quanti vorranno ascoltare le sue sofferenti parole di impegno, di consapevolezza e di coraggio. «Sei la mia Giulia e sarai per sempre la mia Giulia. Ma non sei più solo questo. Tu dopo quanto è successo sei anche la Giulia di tutti, quella che sta parlando a tutti. E io sento forte il dovere di manifestare al mondo che persona eri e, soprattutto, di cercare attraverso questo di fare in modo che altre persone si pongano le mie stesse domande»

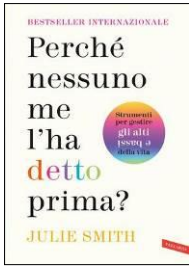


Carlotta Cerri

Cosa sarò da grande. Accompagnare i nostri bambini alla scoperta della loro strada


Vallardi, 2024  (bambini – educazione)

Quanto spesso ti senti un genitore imperfetto? Pensi che se tuo figlio urla è colpa tua? Che sia tutto un problema di autorità? Non sei solo. Una genitorialità diversa è possibile. Ecco una bussola per capire i tuoi figli e crescere assieme a loro. Con questo libro scoprirai un'educazione fatta di piccoli passi e grandi cambiamenti. È un invito a portare lo sguardo all'altezza dei tuoi bambini, a creare spazio, a metterti in ascolto: esplorando diverse situazioni – dall'esposizione agli schermi alla gestione dei no e della rabbia – seguirai un percorso di gesti semplici ma rivoluzionari che ti aiuteranno a crescere adulti realizzati e consapevoli.



Julie Smith

Perché nessuno me l'ha detto prima? Strumenti per gestire gli alti e bassi della vita

Vallardi, 2023  (psicologia – miglioramento e analisi personale)

Sofferenza, stress, ansia, traumi: davanti ai colpi bassi della vita ci sentiamo impotenti. Ecco finalmente gli strumenti per imparare a guidare la nostra mente, smettere di essere in balia delle emozioni negative e ritrovare la gioia di vivere. La vita è un mare pieno di opportunità, ma anche irto di ostacoli, secche, tempeste improvvise. Il nostro umore crolla, ci sentiamo soli, spaventati, demotivati. Forte di anni di esperienza come psicologa clinica,

la dottoressa Julie Smith ci offre una cassetta piena di strumenti terapeutici di precisione per trasformare i giorni cattivi in giorni migliori. “Anche se nessuno te l'aveva detto prima, con questo libro scoprirai che la felicità è a portata di mano”.



Emanuele Rossanese

Che cos'è una particella

Carocci, 2023 (fisica)

Il libro esamina l'idea di atomo e di particella attraverso una ricostruzione storico-concettuale che risale indietro fino all'atomismo proposto da Leucippo e Democrito e al dibattito antico e medievale. Indaga poi le teorie corpuscolariste dell'età moderna, fino ai primi modelli di atomo, per arrivare alla concezione di particella impiegata oggi nel Modello standard delle particelle elementari e ai problemi che tale nozione sembra avere nelle teorie fisiche contemporanee. Il testo, grazie al suo taglio sia storico che filosofico – e in alcuni passaggi anche fisico –, permette al lettore di comprendere l'evoluzione di

questo concetto così importante per l'attuale descrizione della realtà



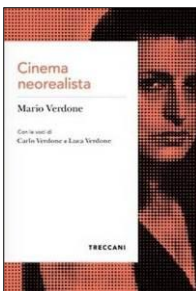
Lino Cavedon e Chiara Davini (cur.)

Allenarsi alla vita. Sport e life skills

Erickson, 2023 (sport – funzione educativa)

Può lo sport aiutare ad acquisire competenze di fondamentale valore per la vita, ovvero contribuire a forgiare giovani donne e giovani uomini, prima ancora che campionesse e campioni? Il libro risponde a queste domande presentando e analizzando le testimonianze di quattro tra i migliori atleti italiani al mondo: la saltatrice in alto Elena Vallortigara, la campionessa paralimpica di salto in lungo e dei 100 metri piani T63 Martina Caironi, il

detentore del record italiano dei 400 metri Davide Re e il campione europeo indoor del getto del peso Zane Weir. Tutti e quattro godono di grande stima nell'ambiente, non solo per l'indiscusso valore sportivo, ma anche per essere stati in grado di portare al di fuori del campo di atletica molte delle abilità apprese praticando sport.



Mario Verdone

Cinema neorealista

Treccani, 2023  (cinema)

Il neorealismo è forse la stagione più importante nella storia del nostro cinema. Testimone di quello straordinario cantiere creativo nato sulle ceneri della Seconda guerra mondiale e rappresentato da registi come Roberto Rossellini, Vittorio De Sica, Luchino Visconti, Pietro Germi, Alberto Lattuada, Giuseppe De Santis, Alessandro Blasetti è stato Mario Verdone. La sua voce *Neorealismo italiano* scritta per l'Enciclopedia Italiana è qui affiancata da una scelta di saggi che mettono a fuoco ascendenze e connessioni tra

cinema, letteratura e teatro. In una staffetta ideale, che disegna anche un'eredità emotiva, la parola passa poi ai figli, Carlo e Luca, che celebrano la lezione neorealista e i protagonisti di un momento irripetibile della nostra storia che con la sua forza di immagini e racconto ha ispirato e influenzato il cinema mondiale fino ai nostri giorni.



Marco Boscolo e Sara Urbani

Rimini e le terre malatestiane. Una guida

Odòs Libreria editrice, 2023 (geografia – viaggi)

Lo sguardo di due insider, una guida contemporanea al meglio di Rimini e le terre malatestiane. Cinque passeggiate nel centro di Rimini e quattro itinerari nelle terre malatestiane tra musei, buon cibo e l'anima a posto. Rimini non si limita alla teoria di ombrelloni ferragostani, ma offre una preziosa trama urbanistica che dall'antica Roma attraversa il Rinascimento e arriva al Novecento. Le morbide colline dell'entroterra racchiudono un profondo profumo di storia, terra natia dei Malatesta. (dallo scaffale "La biblioteca in valigia")



Ulrich Quack, Judith Rixen

Helsinki

DuMont, 2023 (geografia – viaggi)

In quanto "figlia del Baltico", Helsinki deve non solo la propria storia, ma anche la propria gioia di vivere al rapporto simbiotico fra terra e mare, come può confermare al meglio una panoramica dall'alto: la capitale della Finlandia è l'unica a poter vantare una simile quantità di baie, isole, isolotti, porti e spiagge. Da ogni punto del centro cittadino lo sguardo riesce a raggiungere il mare e a volte sembra di veder entrare i giganteschi traghetti provenienti da Stoccolma o Tallin fin nelle stradine più anguste. Essendo sorta grazie al commercio marittimo e cresciuta e progredita con le attività legate al mare, ancora oggi Helsinki è votata al Baltico. Poiché è stata fondata in tempi relativamente moderni, Helsinki non può certo offrire la stessa varietà architettonica di altre metropoli europee: anche cercando in lungo e in largo, qui è impossibile trovare una chiesa romanica o una rocca medievale. Anche del Rinascimento, l'epoca alla quale risale la sua fondazione da parte degli Svedesi, non è rimasto niente. Le costruzioni attualmente presenti, infatti, sono il risultato della ricostruzione seguita al disastroso incendio del 1808/09. Ciò nonostante, Helsinki non è una città noiosa, ma in grado di offrire tanti volti diversi. Quarta edizione. (dallo scaffale "La biblioteca in valigia")



Simone Frignani

Italia coast to coast dall'Adriatico al Tirreno.

400 km tra il monte Conero e l'Argentario

Terre di Mezzo, 2022 (escursioni – guide)

Dall'Adriatico al Tirreno, un coast to coast tutto italiano attraverso Marche, Umbria, Lazio e Toscana. Un itinerario unico e suggestivo che dal promontorio del Conero a quello dell'Argentario conduce alla scoperta di borghi medievali come Nocera Umbra, Assisi e Todi, arroccata a guardia del Tevere, Orvieto con la splendida cattedrale gotica, e le città del tufo Sorano, Sovana e Pitigliano, fino alla riserva naturale della laguna di Orbetello, in Maremma. Con tutte le informazioni utili per mettersi in cammino: quando partire, come prepararsi, la descrizione dettagliata del percorso, le mappe, le altimetrie, dove dormire, i luoghi da visitare e interessanti approfondimenti culturali. Quinta edizione aggiornata. (dallo scaffale "Montagne")



Claudio Trova

Sui sentieri delle Alpi Marittime

Edizioni del Capricorno, 2022 (escursioni – guide)

In nessun altro tratto della catena alpina cime che superano i tremila metri svettano a poco più di quaranta chilometri dal Mediterraneo. Nessun'altra parte delle Alpi conserva un tale scrigno di biodiversità: le Alpi Marittime sono uno dei 34 territori più ricchi di ambienti, manifestazioni geologiche e specie animali e vegetali del mondo. Non a caso, il piemontese Parco Regionale Alpi Marittime e il francese Parc National du Mercantour, insieme, costituiscono la più grande area protetta transfrontaliera d'Europa, caratterizzata, fra l'altro, da un'incredibile quantità di laghi montani (se ne contano oltre 300, di varie dimensioni, origini e forme). In questo libro, Claudio Trova ha raccolto 20 escursioni sulle Alpi del Mare. I percorsi descritti riguardano soprattutto le valli piemontesi (Stura di Demonte, Gesso e Vermenagna), con qualche attenzione anche per il versante francese, in particolare per le valli Roya e Ubayette, consentendo così di esplorare i luoghi di maggiore interesse. Gli itinerari sono adatti a tutti: quando l'escursione è più impegnativa, mete

intermedie raggiungibili senza difficoltà offrono valide alternative per chi preferisce camminate più rilassanti. Cartine, schede tecniche, tutte le informazioni necessarie per organizzare al meglio le escursioni e una serie di approfondimenti che consentono di scoprire le cime più belle e la natura di questo straordinario e poco conosciuto tratto della catena alpina. (dallo scaffale "Montagne")

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Katherine Arden
La gita del terrore
Oscar Mondadori, 2020
mlol (romanzi e racconti – brivido)

Ollie ha undici anni e, da quando la sua geniale e avventurosa mamma non c'è più, il suo unico rifugio è la lettura. Così, quando vede una sconosciuta che sta per gettare un piccolo libro nero nel torrente, d'impulso glielo ruba e scappa. Tra le pagine leggerà di un patto d'amore maledetto e, in gita con la sua classe, si ritroverà proprio dove è ambientata la storia, scoprendo che quel luogo esiste davvero e che nasconde un passato di misteri e sparizioni inspiegabili... Età di lettura: da 11 anni

► Ragazzi



Gillian Goerz
I casi di Agata e Jamila. Il geco scomparso
Il castoro, 2023 (fumetti – giallo)

Jamila si è appena trasferita in una nuova città e non ha amici, almeno finché non incontra Agata. Certo, Agata sembra un po' strana, ma a entrambe le ragazze serve un piano per sopravvivere all'estate, perciò tanto vale diventare amiche. E poi Agata ha un segreto speciale... È la detective a cui si rivolgono tutti i ragazzi del quartiere! Proprio come Sherlock Holmes e Watson, Agata e Jamila sono pronte a mettersi sulle tracce di un ladro misterioso in un'indagine...



John Patrick Green
Investigators. Meglio cialda che mais
Tunué, 2023 (fumetti – comico)

Gli agenti speciali Mango e Sciallo indossano i loro abiti migliori per intraprendere una nuova missione. I due alligatori investigatori dovranno combattere con le unghie e con i denti per sconfiggere la loro nemesi Crackerdillo e la sua una nuova squadra di super cattivi, in un'avventura che lascerà tutti a bocca aperta. Età di lettura: da 7 anni.



Neal Layton
Grande storia delle stelle.
Scopri stelle, galassie, pianeti, buchi neri e tanto altro...
Editoriale Scienza, 2023 (astronomia)

Un incredibile viaggio in 10 scoppiettanti pop-up per conoscere i popoli e gli scienziati che hanno alzato gli occhi al cielo e cominciano a porsi alcune domande: che cosa sono le stelle? E dove si trovano? Che cosa ci riserverà il futuro? Chissà, forse sarai proprio tu a scoprire qualcosa che cambierà la nostra conoscenza dell'Universo! Età di lettura: da 6 anni.



Simona Bursi, Denis Perilli

La montagna spiegata ai bambini. Natura, curiosità e comportamenti responsabili
Idea Montagna, 2022 (*montagna*)

Il volume si sviluppa attraverso dieci capitoli che parlano della montagna, della sua natura, dei suoi abitanti, umani compresi. L'ultimo capitolo però è diverso: porta con sé il messaggio che noi vorremmo dare ai nostri cari lettori. Un messaggio di amore e di rispetto per la montagna, una sorta di testimone che il piccolo o grande lettore dovrebbe far proprio e trasmettere ad altri. Ecco i titoli dei dieci capitoli: Cosa sono e come si sono formate le montagne. Le montagne d'Italia e del mondo. La montagna e l'acqua. Gli ecosistemi e le piante di montagna. Gli animali di montagna. L'uomo e la montagna. Le stagioni: la montagna e i suoi tempi. Un pizzico di fantasia: miti e leggende. Come preparare un'escursione. Come rispettare e proteggere la montagna. Età di lettura: da 8 anni.



Inbar Heller Algazi

La scatola dei tesori
Babalibri, 2024 (*favole e fiabe*)

La nonna regala a Baldo una scatola da riempire di tesori. L'orsetto si incammina verso il bosco, che, si sa, è pieno di meraviglie: orme di lupo, raggi di sole... Ma niente di tutto ciò si può mettere in una scatola. Baldo sta per tornare a mani vuote, quando sente una vocina: «Cosa stai cercando, signor orsetto?» Età di lettura: da 6 anni.



Raffaella Castagna

Al nido
Lapis, 2023 (*primi libri*)

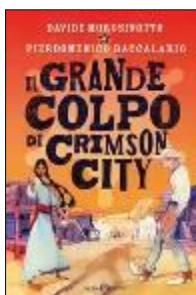
Osserva per riconoscere scorri per scoprire impara a nominare. Una mattina al nido con tanti animali protagonisti, impegnati nelle attività che scandiscono i diversi momenti della giornata: dall'arrivo a scuola ai giochi, dalla pappa alle esperienze in giardino, fino al ritorno a casa tra le braccia di mamma e papà. Figure ad alto contrasto per stimolare le capacità visive e associative dei più piccoli. Età di lettura: da 1 anno.



Giovanna Mantegazza - illustrazioni di Valeria Valenza

Brucoverde e Libellula Bella. Una storia di libertà
La coccinella, 2022 (*primi libri - storie di animali*)

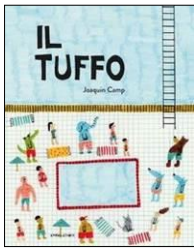
Brucoverde, il timido bruchino del libro-gioco più famoso del mondo, esce dal buco e diventa protagonista di tante avventure: storie per scoprire i valori più importanti, come l'amicizia, il coraggio, la generosità... In questa avventura Brucoverde incontra Libellula Bella, insieme vivranno una storia di libertà. Età di lettura: da 4 anni.



Davide Morosinotto & Pierdomenico Baccalario

Il grande colpo di Crimson city
Salani, 2023 **mtol** (*avventura - western*)

Crimson City è un posto dimenticato da tutti, anche da chi ci abita. Lo sa benissimo Roy, che era soltanto un bambino quando è smontato dal treno tutto solo ed è stato adottato dal capostazione, e sente che il suo destino è da qualche altra parte. A Crimson City sono passati tre stranieri in un anno, e nessuno è mai arrivato da sud, la pista più arida e calda. Eppure, è da lì che arriva un pistolero a cavallo, trascinando una cassa da morto. Con una ragazza viva dentro. Una ragazza molto bella, secondo Roy, il primo ad accoglierli in paese. Ma i due stranieri riservano ben altre sorprese: si presentano come uno sceriffo federale e la sorella mezzosangue indiana. Vogliono sapere tutto degli abitanti, e anche dei cercatori d'oro di Vulture Peak. Vogliono sapere troppo. Secondo lo sceriffo Brown quei due portano guai, e Roy non vede l'ora di farsi mettere nei guai... Da due grandi penne della letteratura per ragazzi, un romanzo da leggere fino all'ultimo... colpo. Età di lettura: da 12 anni



Joaquin Camp

Il tuffo

Camelozampa, 2023 (favole e fiabe)

Tuffarsi in piscina sembra la cosa più facile del mondo, ma tutti sappiamo che quando ci si trova sul trampolino le cose cambiano... l'altezza sembra vertiginosa, e chi lo sa cosa ci aspetta in quelle acque? E quando il nostro eroe si blocca subito prima di tuffarsi, il tempo si dilata: può tremare al pensiero di una vasca piena di squali, fantasticare di costruire una casetta sul trampolino, immaginare ogni dettaglio del tuffo carpiato che farà, tanto spettacolare da meritarsi l'acclamazione di tutti... ma alla fine, sarà abbastanza coraggioso da tuffarsi? Un albo illustrato dedicato a tutti quelli che almeno una volta sono rimasti paralizzati sul bordo di una piscina! Età di lettura: da 5 anni.

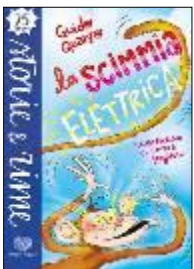


Agnès Martin, Olivier Tallec

Il pisolino delle mamme

Clichy, 2023 (favole e fiabe)

Da qualche parte, in Africa, mamma elefante, mamma coccodrillo e mamma scimmia non ne possono più. A forza di correre dietro ai loro bambini senza mai fermarsi, adesso hanno un urgente, indispensabile, irrefrenabile bisogno di fare un pisolino. E così un giorno si ritrovano in una bella oasi... Età di lettura: da 3 anni.



Guido Quarzo - illustrazioni di Chiara Baglioni

La scimmia elettrica

Einaudi ragazzi, 2021 (romanzi e racconti)

Cippy, secondo le intenzioni del suo inventore, dovrebbe rappresentare l'amico perfetto: è uno scimmietto dotato di grande intelligenza artificiale e di un misterioso potere ipnotico. Progettandolo, il professor Arzigulis pensa che con Cippy accanto tutti i bambini saranno più buoni e molto più tranquilli e obbedienti. Ma quando un prototipo della scimmia-giocattolo viene spedito all'indirizzo sbagliato, Cippy getta lo scompiglio nel mondo degli adulti. Un racconto di rivincita dei piccoli sul mondo degli adulti. Età di lettura: da 7 anni



Hilary McKay

La guerra delle farfalle

Giunti, 2021  (romanzi e racconti - storie di formazione)

All'inizio del XX secolo, dove il treno va a vapore, le automobili sono una rarità, le scuole sono solo per i maschi e le biciclette considerate sconvenienti per una donna, la giovane Clarry e il fratello Peter insieme all'affascinante cugino Rupert e i loro amici crescono confrontandosi con un mondo che cambia velocemente e che sarà sconvolto dall'avvento della Prima Guerra Mondiale. Dopo questa tragedia niente sarà più lo stesso e Clarry, ormai giovane donna intelligente e determinata, andrà incontro al nuovo Secolo con passione e rinnovata fiducia, lottando con successo per l'equilibrio tra la vita familiare e la realizzazione nel lavoro. Età di lettura: da 10 anni

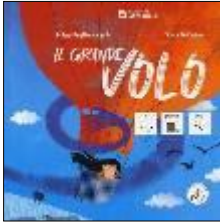


Bernard Friot - illustrazioni di Silvia Bonanni

La mia famiglia e altri disastri. Storie di Luca e Sara

Il castoro, 2022 (romanzi e racconti - famiglie)

Come sopravvivere ai dodici anni? I genitori non ascoltano, fratelli e sorelle sono un tormento, e innamorarsi un terreno sconosciuto e complicato. Meglio ribellarsi, e cercare di far girare il mondo come si può. Questi racconti di Luca e Sara, veloci e divertenti, sono un tuffo nella vita di ogni giorno vista attraverso i loro occhi allegri e irriverenti. Nuova edizione. Età di lettura: da 10 anni (dalla bibliografia 6/11 anni "Quante storie... tutte da leggere")

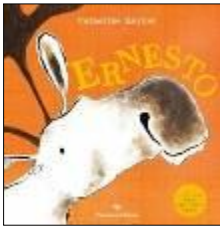


Fulvia Degl'Innocenti - illustrazioni di Silvia Colombo

Il grande volo

Astragalo kids, 2023 (*favole e fiabe – storie di formazione*)

A casa di Nina ci sono sere in cui tutto vola. Volano i piatti, volano le parole, volano anche le mani, vola Nina sul mondo ma il coraggio della mamma la farà atterrare tra le sue braccia. Un'opera che tratta di violenza assistita, tematica complessa e difficile da trattare ma che grazie alla delicatezza e maestria di Fulvia Degl'Innocenti diventa un albo illustrato adatto a tutte le età e in grado di essere letto su più livelli. Realizzato con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa. Età di lettura: da 7 anni (*dallo scaffale "Leggo facile"*)



Catherine Rayner

Ernesto

Valentina, 2023 (*favole e fiabe – storie di animali*)

Ernesto è un grande alce con un grosso problema... Non riesce a entrare nel suo libro! Si scuote, si spinge, si strizza: non ce la fa proprio! Ma, con l'aiuto di un'amica, troverà il modo... Età di lettura: da 3 anni. (*dalla bibliografia "Nati per Leggere" 2023*)

► **Cinema**



Tre piani

Regia: Nanni Moretti - Interpreti: Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti - Paese: Italia, Francia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Rai, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 119 min - Drammatico

Al primo piano di una palazzina vivono Lucio, Sara e la loro bambina, Francesca. Nell'appartamento accanto ci sono Giovanna e Renato, che spesso fanno le fanno da babysitter. Una sera, Renato, a cui è stata affidata Francesca, scompare con la bambina per molte ore. Quando finalmente i due vengono ritrovati, Lucio teme che a sua figlia sia accaduto qualcosa di terribile... Al secondo piano vivono Monica e Giorgio, lei alle prese con la prima esperienza di maternità, lui sempre lontano per lavoro. Quando Giorgio realizza che il matrimonio così non può funzionare, forse è troppo tardi. Dora è una giudice, come suo marito Vittorio e insieme al figlio Andrea, abitano all'ultimo piano della palazzina. Una notte il ragazzo, ubriaco, investe e uccide una donna. Sconvolto, chiede ai genitori di fargli evitare il carcere ma Vittorio pensa che suo figlio debba essere giudicato e condannato per quello che ha fatto. Dora sarà messa davanti alla scelta di dover scegliere tra il marito e il figlio. In questo film, presentato a Cannes nel 2021, per la prima volta Moretti si basa su un'opera altrui e non su un soggetto originale (è infatti l'adattamento del romanzo omonimo dello scrittore israeliano Eshkol Nevo); sceneggiatura non originale che è valsa la nomination ai David di Donatello; cinque candidature ai Ciak d'Oro.



Lady bird

Regia: Greta Grewig - Interpreti: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, Lucas Hedges, Timothée Chalamet, Beanie Feldstein, Lois Smith, Stephen Henderson, Odeya Rush - Anno: 2017 - Supporto: DVD - Produzione: Universal Pictures, 2021 - Distribuzione: Koch Media - Durata: 93 min - Commedia

Christine McPherson è di Sacramento ed è un'ambiziosa liceale all'ultimo anno. Sogna un'esistenza diversa in una città della costa orientale tra i grattacieli, i college e la cultura cosmopolita. Per essere accettata in un college, però, deve accumulare anche alcuni crediti extracurriculari, così decide di entrare a far parte di un club di teatro. Questa esperienza porta nuova energia alla sua vita sociale e a quella privata, segnata da una madre ipercritica e da un padre rimasto da poco senza lavoro. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti in tutto il mondo, da segnalare le cinque candidature ai Premi Oscar 2018 (film, attrice, attrice non protagonista a Laurie Metcalf, sceneggiatura originale e regia); Golden Globe per il film commedia e per l'attrice.



Il signore delle formiche

Regia: Gianni Amelio - Interpreti: Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco - Paese: Italia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: RAI, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 134 min - Drammatico

Alla fine degli anni 60 si celebrò a Roma un processo che fece scalpore. Il drammaturgo e poeta Aldo Braibanti fu condannato a nove anni di reclusione con l'accusa di plagio, cioè di aver sottomesso alla sua volontà, in senso fisico e psicologico, un suo studente e amico da poco maggiorenne. Il ragazzo, per volere della famiglia, venne rinchiuso in un ospedale psichiatrico e sottoposto a una serie di devastanti elettroshock, perché "guarisse" da quell'influsso "diabolico". Alcuni anni dopo, il reato di plagio venne cancellato dal codice penale. Ma in realtà era servito per mettere sotto accusa i "diversi" di ogni genere, i fuorilegge della norma. Prendendo spunto da fatti realmente accaduti, il film racconta una storia a più voci, dove, accanto all'imputato, prendono corpo i famigliari e gli amici, gli accusatori e i sostenitori, e un'opinione pubblica per lo più distratta o indifferente. Solo un giornalista s'impegna a ricostruire la verità, affrontando sospetti e censure. In concorso al festival di Venezia nel 2022, il film ha ricevuto 11 candidature ai David di Donatello.



Dora e la città perduta

Regia: James Bobin - Interpreti: Benicio Del Toro, Madelyn Miranda, Dee Bradley Baker, Malachi Barton, Sasha Toro - Paese: Stati Uniti - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Paramount, 2020 - Distribuzione: Universal Pictures - Durata: 98 min - Ragazzi/Avventura

La piccola Dora ha sei anni e vive con mamma e papà nella foresta amazzonica, esercitandosi nel ruolo di esploratrice. I suoi genitori sono alla ricerca di una città inca perduta, Parapata, dove pare si nasconda più oro che in tutto il resto del mondo: ma spiegano a Dora che lo fanno "da esploratori, non da cercatori", cioè per interesse scientifico e non per avidità. Salto temporale di un decennio. Dora ha 16 anni e i genitori l'hanno mandata in California per frequentare il liceo, ospite degli zii Nico e Sabrina. Ma suo cugino Diego è imbarazzato da quella ragazza stramba e impreparata a gestire i rapporti con i compagni di scuola. Finché Dora non viene rispedita nella foresta amazzonica insieme a Diego, alla secciona Sammy e al nerd Andy, da mercenari che vogliono il loro aiuto per raggiungere Parapata.

Concludendo...



“Qui non si misura il tempo, qui non vale alcun termine e dieci anni son nulla. Essere artisti vuol dire: non calcolare e contare; maturare come l'albero, che non incalza i suoi succhi e sta sereno nelle tempeste di primavera senz'apprensione che l'estate non possa venire. Ché l'estate viene. Ma viene solo ai pazienti, che attendono e stanno come se l'eternità giacesse avanti a loro, tanto sono tranquilli e vasti e sgombri d'ogni ansia. Io l'imparo ogni giorno, l'imparo tra i dolori, cui sono riconoscente: pazienza è tutto!”

Rainer Maria Rilke (da "Lettere a un giovane poeta")



UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE!

A LUGLIO E AGOSTO
LA BIBLIOTECA È APERTA
ANCHE IL MERCOLEDÌ SERA

LUN	17.30 - 19.00
MAR GIO VEN	14.00 - 17.30
MER	20.30 - 22.30
SABATO	14.00 - 16.00

**Biblioteca Comunale
di Gandellino**


Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

 Catalogo on-line: www.rbbg.it


 Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

 Segui [biblioteca_gandellino](#) e [rete_rbbg](#) su Instagram

 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account [@rbbg_](#)

 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

LUGLIO – AGOSTO: MERCOLEDÌ 20.30 – 22.30

CHIUSURE: MERCOLEDÌ 14 E VENERDÌ 15 AGOSTO

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 7 (151) – Luglio 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino