

► **BIBLIO**notizie

Newsletter della Biblioteca Comunale di Gandellino

AGOSTO 2024



► **Arriva il ludobus a Gandellino!**

Prosegue il suo viaggio sulle strade della Valle Seriana il **Ludobus "Freccia Azzurra"**, lo speciale pulmino attrezzato che porta nelle piazze, nei parchi e in altri spazi all'aperto dei comuni della Valle Seriana un fitto programma di attività dedicate a famiglie con bambini fino a 6 anni: letture, animazioni, laboratori e attività con materiali di riciclo, per trascorrere un paio di ore in compagnia!

Anche la biblioteca di Gandellino - per il quarto anno consecutivo - propone questa iniziativa speciale, e ha prenotato una "fermata" del Ludobus per la mattinata di **sabato 3 agosto** all'interno del parco giochi di via Rimembranze, nei pressi del Centro sportivo comunale. Tema delle attività saranno "I cinque sensi"; appuntamento dalle 9,30 alle 11,30 (in caso di maltempo il ritrovo è fissato direttamente in biblioteca).

Il programma dell'intera rassegna era decisamente corposo, con un totale di 29 appuntamenti in diversi comuni della Valle. Più sotto trovate quelli di agosto e settembre: si parte giovedì 1° agosto da Onore, per arrivare alla data conclusiva dell'intera rassegna, a Cene sabato 7 settembre.

L'iscrizione ai singoli eventi è gratuita ma obbligatoria, rivolgendosi alle biblioteche del comune in cui è in programma l'evento, che sapranno anche dare informazioni su eventuali luoghi alternativi al coperto dove si svolgono le attività in caso di maltempo. L'iniziativa del Ludobus è organizzata e gestita dalla cooperativa sociale "Il Cantiere", in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana.



Ludobus – AGOSTO / SETTEMBRE 2024

giovedì 1° agosto **ONORE** - Parco comunale, via Sant'Antonio 94

sabato 3 **GANDELLINO** - Parco giochi comunale c/o Centro sportivo Don Pala

mercoledì 7 **ALBINO** - Parco Finibondo, via Crispi

giovedì 8 **CASNIGO** - Parco Rita Levi Montalcini, via Vitt. Emanuele II

venerdì 9 **LIZZOLA** - Parco comunale

mercoledì 4 settembre **PEIA** - Parco comunale, via Ca' Zenucchi

sabato 7 **CENE** - Parco RSA anziani, via Capri Battista 7

(dal lunedì al venerdì: ore 16:30-18:30 | sabato: 9:30-11:30)



Scansiona il QR code per avere sempre con te il programma del Ludobus!

Ludobus - Biblioteche in viaggio

- ➔ **Fermata a Gandellino - Parco giochi via Rimembranze (C. Sportivo Don Pala)**
- ➔ **Sabato 3 agosto 2023 | Ore 9.30 – 11.30**
- ➔ **Proposte di lettura + laboratorio con materiali naturali e di recupero**
- ➔ **Spazio piccolissimi**
- ➔ **Per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni**

*Si richiede ad ogni famiglia di portare una coperta su cui sedersi
... in caso di maltempo, ci vediamo direttamente in biblioteca!*

► La bancarella... in piazza!

Puntuale come ogni estate, torna all'interno del mercato settimanale più "vicino" al Ferragosto la nostra bancarella del libro usato. Saremo operativi sul piazzale della Chiesa (sede temporanea del mercato) **dalle 9 alle 11.30 di venerdì 16 agosto** con un banco ricco di proposte per ogni tipo di lettore, dai più piccoli ai più... esigenti, con numerosi titoli di narrativa, manuali e saggistica che ci sono stati donati negli ultimi mesi, e collocati per il resto dell'anno nello scaffale dedicato alla bancarella presente in biblioteca, al secondo piano. Saranno inoltre disponibili alcuni dei titoli oggetto di revisione delle raccolte documentali presenti in biblioteca, cui diamo una "seconda chance" e vengono così rimessi in circolo. I libri presenti sul banco verranno come sempre posti "in vendita" a prezzo simbolico, e il ricavato sarà utilizzato per l'acquisto di materiali per la biblioteca.



► I bambini del Mini CRE in biblioteca

Nelle mattinate del 4 e 25 luglio la biblioteca ha ricevuta una graditissima visita: sono infatti venuti a trovarci i piccoli partecipanti al **Mini CRE comunale**, accompagnati dalle educatrici. Il Mini CRE estivo è un servizio educativo pensato per i bambini dai 3 ai 6 anni che ha come obiettivo quello di garantire la custodia dei bambini mentre i genitori sono occupati nelle attività lavorative, offrendo nel contempo un'esperienza di crescita personale e di relazione in un clima di serenità e di gioco, favorendo momenti di divertimento attraverso l'utilizzo della fantasia e della creatività. E infatti in biblioteca i piccoli ospiti hanno potuto sfogliare alcuni libri a tema, disegnare e colorare, trascorrendo un po' di tempo in compagnia dei libri! Al termine della seconda visita, il numeroso gruppo ha donato alla bibliotecaria un **bellissimo cartellone**, che potrete ammirare per tutta l'estate: lo abbiamo collocato alle spalle del banco prestiti, all'ingresso della biblioteca!



UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE!

Con il mese di luglio è tornato l'orario estivo della biblioteca comunale, che vede aggiungersi alle consuete aperture settimanali quella del mercoledì sera. Fino al 28 agosto appuntamento quindi in biblioteca anche ogni mercoledì, dalle 20.30 alle 22.30. La biblioteca resterà chiusa mercoledì 14 e giovedì 15 agosto.

Tante nuove storie vi aspettano in biblioteca: venite a scoprirle!

**... e se volete sapere tutto sui nuovi arrivi,
a pagina 14 vi aspetta il nostro ricco "Bollettino delle novità"!**

► Riaperto il teatro di Gandellino

Con una partecipata serata di spettacolo andata in scena sabato 13 luglio, ha riaperto i battenti dopo alcuni mesi interessati da lavori di **ristrutturazione la sala-teatro della Parrocchia di Gandellino**. Il "San Carlo" dispone ora di comode poltroncine (le nuove sedute hanno costretto a ridurre la capienza di alcuni posti, ma a tutto vantaggio del comfort) e di un sipario rosso fiammante. Sono inoltre state fatte altre migliorie che ne rendono più agevole l'utilizzo, anche dal punto di vista dell'impiantistica, ad esempio con un nuovo sistema di luci a led.



Lo spettacolo inaugurale, replicato anche il giorno successivo nel pomeriggio, ha visto alternarsi sul palco il soprano gandellinese Sonia Lubrini, due danzatrici della scuola di flamenco, i ragazzi della locale compagnia filodrammatica "Pax" nella recita di alcune poesie, e gli attori della stessa compagnia in un'inedita commedia dal titolo "Patate, patate a amò patate" (*nella foto: una scena*), scritta da Dante Fiorina: protagonisti gli attori Angelo, Rosetta e Omar Salvoldi, Lara Fiorina, Elena Bertuletti, Gisella Olivari e Manuel Bonalda. La rappresentazione era stata preceduta da una riflessione sul mondo del teatro a cura di Gigi Salvoldi, e da una breve storia del teatro a Gandellino letta da Giorgio Foiadelli. In chiusura il saluto di don Virgilio Fenaroli, parroco di Gandellino dal 1972 al 1983 e da sempre sostenitore del teatro di Gandellino e della compagnia "Pax", cui ha dedicato uno speciale componimento in rima. I due spettacoli sono stati presentati da Monica Salvoldi.

► Un libro in valigia

Fino al 15 settembre è aperto il nuovo contest della Rete Bibliotecaria dedicato alle letture estive. Per partecipare basta inviare una foto di un libro preso in prestito in biblioteca, da portare con in vacanza. Ai partecipanti è richiesto di inviare all'indirizzo redazione.rbbg@rbbg.it una mail con le seguenti caratteristiche:

- L'oggetto deve essere "Un libro in valigia";
- Il corpo del testo deve includere nome e cognome del partecipante e il luogo in cui si trova in vacanza;
- L'allegato deve essere una fotografia che ritrae un libro preso in prestito in biblioteca mentre si trova in vacanza col partecipante al contest.

La fotografia può includere la presenza di un bambino ma NON deve essere riconoscibile; il mancato rispetto di questa regola comporta l'esclusione dal contest.



Con la partecipazione al contest l'utente contribuirà alla realizzazione di una mappa geografica, resa pubblica sul sito www.rbbg.it e sui profili social della rete bibliotecaria bergamasca, in cui saranno raccolte tutte le destinazioni di vacanza dei partecipanti e le loro letture. Sulla mappa condivisa gli utenti potranno visualizzare le fotografie e le destinazioni di vacanza, ma non il nome e il cognome dei partecipanti al contest. Ai tre vincitori verrà regalato un libro a scelta per un valore massimo di € 25,00 da ritirare presso una biblioteca della rete bibliotecaria bergamasca

Qui il regolamento completo:

https://www.rbbg.it/sites/bergamo/assets/1HOME-RBBG/REGOLAMENTO_Un_libro_in_valigia_2024-06-27_08-48-34.pdf

► Quante storie... per tutti i gusti!

“Quante storie...per tutti i gusti” è il classico “libretto” compatto di formato quadrato, con la grafica di Giulia Bosio. Il protagonista è proprio il gelataio della copertina, nato dalla fantasia e dalle abili mani di Marianna Dall'Angelo, bibliotecaria creativa che ha curato le illustrazioni.

All'interno ci sono un centinaio di consigli di lettura adatti ai bambini dai 6 agli 11 anni, suddivisi nei 4 diversi gusti che propone il simpatico gelataio:

➔ GUSTO PRATO MENTOLATO. Storie per il tempo libero. Ingredienti: Viaggi, Passatempi, Passioni

➔ GUSTO CIELO FILATO. Storie di tutti i giorni. Ingredienti: Fratelli & Sorelle, Amicizie, Patti segreti

➔ GUSTO STELLE CAMELATE. Storie del mondo fantastico. Con: Incantesimi, Colpi di scena, Magie

➔ GUSTO ABISSI CANDITI. Storie di mistero e paura. Ingredienti: Sospetti, Indagini, Brivido

Sono libri “super selezionati”, scelti con attenzione uno ad uno. Sono i più belli, avventurosi, stravaganti, appassionanti, stupefacenti, sorprendenti: ci sono storie di lupi in mutande, di vacanze avventurose, di misteri inquietanti, di galline, gatti e scheletri, di pupazzi di neve che prendono vita, di draghi, mostri e vincite alla lotteria. La bibliografia segnala inoltre quali libri sono disponibili anche in versione digitale su MediaLibrary, quelli che si possono anche ascoltare, quelli in maiuscolo o stampati con caratteri ad alta leggibilità; suddivide inoltre i titoli tra quelli per chi inizia a leggere, per chi legge con facilità e quelli per i super-lettori. Potete richiedere i libri in tutte le biblioteche della Rete bibliotecaria della Provincia di Bergamo, oppure prenotarli da casa tramite il portale rbbg.it



<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

► Tempo lib(e)ro in rete - Special edition

È disponibile sul portale internet della Rete Bibliotecaria da alcune settimane la nuova edizione **TEMPO LIBeRO**, la ormai immancabile bibliografia annuale per gli studenti della scuola secondaria di primo grado. Quella del 2023/2024 è un'edizione un po' speciale, in quanto raccoglie e ripropone i titoli preferiti dagli operatori bibliotecari e quelli più letti dai lettori negli ultimi 5 anni. Una scelta che intende valorizzare la migliore produzione della letteratura per ragazzi e consolidare il successo di quei libri che, operatori e studenti, considerano "imperdibili" e meritevoli di essere conosciuti da un pubblico più numeroso. Si tratta nel dettaglio di **69 libri pubblicati dal 2018 al 2022**, per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, suddivisi su tre livelli di difficoltà, segnalati sempre come opportunità per trascorrere in compagnia delle storie narrate un TEMPO LIBeRO interessante, ricco, divertente e pieno di qualità. Sono tutti libri di narrativa, compresi fumetti e graphic novel: i temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.



per scaricare la bibliografia:

<https://drive.google.com/file/d/1fU9MiPVoMGHBmHO6K5Y6iNDvsJJpnWYB/view>

per visualizzare i titoli su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/shelf/view/persistent:393080>

► Si ritorna “Nel cuore della montagna”

Partirà il 16 agosto per concludersi il 29 settembre la nuova edizione di “Nel cuore della montagna”, rassegna di “**narrazioni in cammino**” curata dallo scrittore e giornalista **Davide Sapienza** con Officina Culturale di Luoghi e Paesaggi Alpes e con il sostegno delle biblioteche e dei comuni aderenti.

Tema dell'estate 2024 è la parola “Equilibrium”. Si legge nella presentazione: “*Equilibrium* è il primo grande messaggio della vita. Trovando il nostro equilibrio, impariamo ad alzarci e a camminare. Allora il corpo fa viaggiare la mente, la percezione della realtà cambia. Siamo in viaggio, l'orizzonte si allarga. *Equilibrium* è la ricerca di ogni giorno lungo il cammino. Con questi occhi, con questo cuore, con questa mente, esploriamo la montagna intima, la geografia scritta nell'anima, ispirati dal libero esplorare nell'inesauribile fluire della letteratura, dove l'orizzonte è sempre più vasto”.

Ogni cammino prevede la presenza di un Accompagnatore di Media Montagna, Collegio Guide Alpine Lombardia. Undici le uscite in programma, alcune anche nei comuni dell'alta Valle Seriana:



VENERDÌ 16 AGOSTO - h 8,00 - ROVETTA - VALZURIO | Equilibrium I: CANYON
SABATO 17 AGOSTO - h 8,00 - SCHILPARIO – VIVIONE | Equilibrium II: STEPPA
SABATO 24 AGOSTO - h 8,00 - PREMOLO: Equilibrium III: TRAVERSANDO
DOMENICA 25 AGOSTO - h 8,00 - FIUMENERO (VALBONDIONE): Equilibrium IV: AVVISTAMENTI
SABATO 31 AGOSTO - h 8,00 – PARRE: Equilibrium V: VALLONI
DOMENICA 1° SETTEMBRE - h 8,30 - SONGAVAZZO: Equilibrium VI: FORESTA
SABATO 14 SETTEMBRE - h 8,00 - PONTE NOSSA: Equilibrium VII: PROMONTORIO
DOMENICA 15 SETTEMBRE - h 8,30 – VALLE DEL LUJIO (ALBINO): Equilibrium VIII: TRACCE
SABATO 21 SETTEMBRE - h 8,30 – LONNO (NEMBRO): Equilibrium IX: EQUINOZIO
SABATO 28 SETTEMBRE - h 8,30 – MONTE DI NESE (ALZANO L.DO): Equilibrium X: FAGLIA
DOMENICA 29 SETTEMBRE - h 8,30 – BONDO PETELLO (ALBINO): Equilibrium XI: MEDITAZIONI

► A levar l'ombra da terra

Con l'arrivo dell'estate è tornato con un ricco programma di iniziative la rassegna "A levar l'ombra da terra", con alcuni **reading e camminate letterarie** anche in Valle Seriana, organizzate in collaborazione e con il sostegno del Sistema Bibliotecario Valle Seriana e dei comuni e biblioteche aderenti. La rassegna si è ampliata quest'anno grazie a Fondazione Comunità Bergamasca, con cinque camminate teatrali: a Parre, Zogno, Casnigo, Oltre il Colle, Oneta-Cornello dei Tasso. La partecipazione è gratuita, ma per le camminate, essendo i posti limitati, è necessaria la prenotazione sul sito internet della rassegna versando una caparra di 5 euro, che verrà restituita sul luogo dell'evento o trattenuta in caso la persona prenotata non si presenti. Ecco gli appuntamenti in programma ad agosto (tra parentesi è indicato il luogo di svolgimento in caso di maltempo)



8 agosto, ore 21, Parre

Parco San Rocco (Sala della Comunità in oratorio, via Roma)
Giulio Baraldi, Luigi Suardi in *La banda dei bergamaschi*
da "Fuga da Fresnes" di Emiliano Facchinetti

C'è un vecchio adagio che recita: "bergamaschi, terra di muratori e rapinatori". Ispirandosi al libro "Fuga da Fresnes", l'attore Giulio Baraldi racconterà la mala bergamasca, quella che tra gli anni Settanta e Ottanta, era tra le più rispettate d'Europa. Tra tanti banditi all'assalto di banche e portavalori, figura epica fu proprio Pier Luigi Facchinetti, protagonista, prima di morire, di diverse evasioni. Una in particolare narrata nel libro scritto dal fratello e destinata a entrare nella storia. Accompagnato dalla chitarra elettrica e dalle sonorità inedite di Luigi Sardi,

il reading sarà un memoir intenso, mozzafiato, fatto di storie nere e arricchito da aneddoti finora poco conosciuti – soprattutto quello legato al progetto di rapire e uccidere Silvio Berlusconi per conto di un'importante banda criminale francese.



11 agosto, ore 21, Ardesio

Piazzetta San Giorgio (Teatro dell'oratorio, via Locatelli 3)
Matilde Facheris, Alberto Salvi, Gino Zambelli alla
fisarmonica in *La taverna del diavolo*
da "La taverna del diavolo" di Roberto Trussardi

Il 14 luglio 1914 Simone Pianetti, un omone delle valli bergamasche, uccide sette compaesani. Era un anarchico il Pianetti. Non poteva sopportare che i soliti benpensanti gli

rovinassero la vita bollandolo per quello che per tutti loro, all'epoca, voleva dire anarchico: sovversivo, senza Dio, senza famiglia, senza controllo. Poi incontri Gaetano Bresci, ti innamori di una bella americana attivista, le uniche parole che ti consolano sono quella di Malatesta o di Bakunin, il tuo odio cresce e trova un pensiero, arrivi a concepire una libertà totale da tutto e da tutti che immancabilmente non arriva. Torni in Italia, ti sistemi, metti su un locale dove si balla e ti attirì l'odio del parroco e dei benpensanti. Metti su un mulino e ti dicono che avveleni la farina. Allora scatta il tuo giorno di ordinaria follia e, come si dice ancora da quelle parti, "fai come il Pianetti".

1° agosto, ore 21, Premolo

Grem Bike Hostel, via dell'Agro 5

Matteo Bonanni, Andrea Motta in *Safari artico*, da "Safari Artico" di Jorn Riel

3 agosto, ore 19.30, Casnigo

Alberto Salvi, con Jacopo Ogliari al violino e il coro Voci Orobiche in *I fiori sono apparsi nei campi, il tempo del canto è tornato* (camminata teatrale)

6 agosto, ore 21, Castione della Presolana

Parco dell'Acqua (Palazzetto congressi, via Donizetti 15)

Stefano Panzeri, Simone Riva in *La via meno battuta*, da "La via meno battuta" di Matteo Della Bordella

programma completo e per prenotazioni: www.alevarlombradaterra.it

► Libri per bambini: come trovare quelli davvero belli e godersi la lettura

«Non abbiamo un problema di scarsa qualità per quanto riguarda le proposte di libri per bambini, abbiamo un problema di scarsa qualità in generale, anche nei libri per adulti» mi risponde, lapidario, Mauro Messina, libraio presso la libreria Incrocio Quarenghi di Bergamo, quando gli chiedo se è vero che le proposte editoriali per l'infanzia sono spesso **robaccia**.

Si pubblica tanto, molte schifezze, cercando di beccare il successo editoriale. I libri rimangono poco in libreria e chi non segue assiduamente – per lavoro o passione – il mondo editoriale fatica a orientarsi. «C'è una diseducazione alla complessità a tutti i livelli. La cosa positiva è che siccome i processi di stampa si sono semplificati si pubblicano anche tante cose belle, però bisogna trovarle» conclude il libraio. Vediamo come fare.



Puntare all'arte e alla letteratura

Innanzitutto dobbiamo essere ambiziosi. «Mai accontentarsi perché "tanto è un libro per bambini"» ci mette in guardia Ursula Grüner, formatrice sulla letteratura per l'infanzia. «Un buon libro per bambini deve poter dire a tutti qualcosa: un adulto deve pensare: "che stuzzicante questa espressione" oppure: "come ha sviluppato bene questo tema l'autore" o anche: "mi piace lo stile di questo illustratore". Dobbiamo cercare l'originalità, come nell'arte. Non accontentiamoci di ciò che è tipicamente "da bambino"».

«Pinocchio» è letteratura tanto quanto «I promessi sposi». Wolf Erlbruch, illustratore e scrittore tedesco di libri per bambini, è stato titolare della stessa cattedra universitaria di Paul Klee. Dobbiamo pretendere il massimo da chi scrive o disegna libri per bambini.

Mettersi alla ricerca

Può capitare di comprare un libro bello anche al supermercato, in edicola o su Amazon, ma è più difficile. Per trovare libri belli conviene andare in biblioteca o in libreria, meglio ancora se specializzate – come Libreria Fantasia a Bergamo o Spazio Terzo Mondo a Seriate – o una libreria indipendente che abbia una vasta scelta di opere selezionate per bambini. Anche nelle librerie di catena, specialmente se grandi e ben fornite, si possono trovare libri belli e librai competenti in grado di darci una mano. Il consiglio è di andarci nei momenti di minore affollamento – non il pomeriggio del 24 dicembre, per capirci – in modo che possano avere modo di darci retta. Meglio ancora è andarci avendo una vaga idea di cosa stiamo cercando, e magari titoli di libri che ci sono piaciuti. A questo proposito, Ursula Grüner ci ha proposto una selezione di opere, che possono aiutarci a prendere spunto. Molte sono di piccoli editori, spesso più impegnati a fare ricerca, curare il libro e il catalogo.

C'è un libro “giusto” fin da piccolissimi

Si può cominciare a “leggere” prima ancora di avere compiuto un anno. Per i piccolissimi, in età da nido, ecco le accortezze da considerare: «*Libri della grandezza adatta, circa quella della loro faccia, in modo che gli occhi possano spaziare dappertutto. Le figure devono rappresentare oggetti leggibili e realisti, che stimolino la loro attenzione a concentrazione, senza ironia né falsificazioni. Bisogna poter vedere bene i visi dei personaggi per riconoscere espressioni ed emozioni. Piacciono molto anche le forme geometriche. Anche se si tratta di libri apparentemente semplici, cerchiamo quelli con illustrazioni di artista, dove il tratto di chi disegna è ben riconoscibile*» spiega l'esperta.

Niente spiegazioni didascaliche

Crescendo, gli albi illustrati possono diventare più grandi e più complessi. «*I buoni libri sanno essere leggeri e divertenti, ma trattare con serietà un tema. Si può usare un linguaggio raffinato e parlare di emozioni in modo non didascalico. Il libro deve emozionare*» racconta Ursula Grüner. I bambini sono intelligenti e dobbiamo alzarci alla loro altezza, non abbassarci.

Facciamo un esempio, un libro adatto dai 5-6 anni: «La mia città sul mare» (Pulce edizioni). Ammiriamo la delicatezza delle illustrazioni di Sydney Smith



(vincitore del Premio Hans Christian Andersen, l'equivalente del Nobel nella letteratura per l'infanzia) che contrappongono la luminosità del mare al buio della miniera dove lavora il padre del protagonista. Godiamoci la storia, il racconto della giornata d'estate nella vita di un bambino, che non vuole insegnare niente, eppure tocca corde profondissime.

Variare molto, ma rileggere all'infinito

I bambini devono ancora definire i loro gusti e scoprire cosa amano leggere, quindi è bene variare molto le proposte. In questo, la biblioteca aiuta: si pesca dal mazzo e si vede se si trova qualcosa che colpisce. Nessun problema se capitano sottomano anche libri brutti. «*Anche nella spazzatura si impara a discernere*» racconta Ursula. Poi bisogna ascoltare molto i bambini, e accontentarli quando ci chiedono di rileggere lo stesso libro, anche decine di volte: «*Significa che quel libro tocca una corda sensibile, allo stesso tempo non bisogna costringere a finire libri che non piacciono*».

Non censurare, ma spiegare

Quando mio figlio, in prima elementare, è diventato abbastanza grande da leggere insieme un romanzo (cioè un libro a capitoli), gli ho proposto il mio vecchio «Cion Cion Blu» di Pinin Carpi. Un libro del 1968, già vecchio all'epoca mia, ma ancora godibilissimo per un bambino, perché a una storia semplice ma appassionante unisce personaggi accattivanti e una bella trama che parla di amicizia, pacifismo, giustizia sociale. Certo, trattandosi di un libro di 56 anni fa ha un linguaggio non proprio politicamente corretto: si usano parole come “cicciona” e “cinesini” (non in senso denigratorio, ma non è comunque il massimo), che giustamente in un libro odierno non troverebbero spazio. Ne ho approfittato per dire a mio figlio che non si fanno commenti sull'aspetto fisico delle persone e abbiamo soprasseduto velocemente.

Mi è venuta in mente l'assurda riedizione dei libri di Roald Dahl (esempio supremo di autore “per bambini” apprezzabilissimo anche dagli adulti) dove si è scelto di rimuovere parole come “grasso”, “nano”, “piccolo” e “brutto” per non offendere nessuno. Laddove un adulto potrebbe spiegare, contestualizzare o anche, molto semplicemente, *lasciare correre* (un bambino cresciuto in un ambiente di rispetto non impara certo a insultare una persona grassa leggendo Dahl) si preferisce trattare bambini e lettori da stupidi, “normalizzando” un autore che proprio alla sua ironia e “cattiveria” deve l'imperituro successo.

Riscoprire i classici

Dopo aver finito «Cion Cion Blu» mi sono chiesta: cosa leggere adesso? Non avendo ancora iniziato a interpellare i librai, sono andata “sul sicuro” puntando su un classico del '900: «Il mago di Oz», che non avevo mai letto, ma ci è piaciuto moltissimo. Il vantaggio dei classici è che c'è una ragione per cui lo sono diventati, e facilmente se ne possono apprezzare le qualità anche oggi. Da un lato i classici sono testi sempre attuali, dall'altro ci permettono di avvicinarci ad autori di diverse epoche e provenienze, allargando la nostra visione del mondo e riducendo il rischio di conformismo.

Il problema dei soldi

Un bell'albo cartonato con disegni costa facilmente più di 20 euro. Andare in libreria con i bambini può rivelarsi molto costoso, specie se lo si fa abitualmente: «*I libri costano troppo – ammette senza problemi il libraio Mauro Messina – noi lavoriamo molto sui regali, ed è più facile spendere se si tratta di un'occasione speciale o un dono. Sarebbe bello tornasse di moda lo scambio dei libri*».

Un'altra strategia è frequentare la biblioteca. Nella bergamasca ne abbiamo di bellissime, con aree dedicate ai bambini dove è bello trascorrere il tempo. Il suggerimento, però, è di andarci non completamente alla cieca. «*Ognuno è attratto da ciò che conosce e facilmente un bambino prenderà più facilmente un libro di Peppa Pig piuttosto che un albo illustrato che non ha mai visto*» spiega Messina. Il genitore, sommerso da tanta scelta, potrebbe non individuare il libro più adatto. Anche qui, il consiglio è di andare in biblioteca con una lista (lo sapete, vero, che i libri si possono anche scegliere e prenotare da casa?) e chiedere ai bibliotecari.

Non c'è bisogno di capire tutto

Leggere un libro non equivale a fare una prova scolastica di comprensione del testo. I libri belli si possono godere anche se sono "difficili", anche se non capiamo tutto. Finché un bambino ci segue senza annoiarsi non preoccupiamoci di cosa "ha capito". Ho letto la prima volta «Il nome della rosa» da teenager, non perché fossi una secciona appassionata di storia medievale, ma perché c'era un mistero molto interessante da risolvere. Avrò capito forse la metà del libro, e allora?

Mentre leggevo «Il mago di Oz» al grande, la piccola di tre anni un po' seguiva e un po' no. Pensavo non avesse colto nulla della storia finché un giorno, in campagna, guardando uno spaventapasseri mi ha chiesto: «*Ma lui ce l'ha il cervello? Poverino!*», dimostrando un'intensa partecipazione.

Ho provato a replicare il successo de «Il mago di Oz» con «Il libro della giungla», scoprendo che la versione originale è molto diversa dalla storia cui siamo abituati, innanzitutto perché è un libro di racconti. È scritto in una prosa stupenda, intriso dei valori di Kipling come il senso dell'onore, l'obbedienza alla legge morale e il rispetto per gli altri, la conoscenza del proprio ruolo nella società, ma anche la libertà di abitare mondi diversi (sì: Kipling fu sicuramente razzista e colonialista, ma anche autore di capolavori capaci di parlare a tutti). Abbiamo interrotto «Il libro della giungla» a metà, concentrandoci sulle avventure di Mowgli ed evitando i capitoli sulla Foca bianca e gli altri animali. È stato un fallimento? Io non credo, è stato un tentativo. Abbiamo cercato (e trovato) in Kipling ciò che ci serviva e lasciato perdere il resto. I libri non sono oggetti sacri, ma strumenti!

di Marina Marzulli (adat. da eppen – ecodibergamo.it, 1° luglio 2024)

link testo completo: https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/bambini/libri-bambini-come-trovare-quelli-davvero-belli-godersi-lettura-o_2330162_11/

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



>>> **agenda**



La fiaba di Selvino

È aperto il bando per la 24ma edizione de "La Fiaba di Selvino", il concorso letterario nazionale "che fa sognare grandi e piccini". La partecipazione al bando prevede l'invenzione, elaborazione e redazione di una fiaba per bambini che sia inedita e rispettosa delle caratteristiche proprie di questo genere di componimento. Ogni autore può partecipare con un solo elaborato; la scadenza per l'invio dell'elaborato è fissata al 31 agosto.

<https://www.comunediselvino.it/novita/avvisi/la-fiaba-di-selvino-xxiv-edizione-anno-2024-apertura-bando>



Due mostre a Gandellino

Il Comune di **Gandellino** e l'associazione Turismo Gandellino propongono per il periodo estivo due mostre, allestite all'interno della sala consigliare del municipio. La prima si conclude il 9 agosto ed è dedicata ad alcune opere della pittrice Manuela Frigeri, ed è visitabile tutti i giorni dalle 18 alle 21. Dal 10 al 23 agosto sarà poi la volta della mostra di fotografia di Silverio Lubrini dal titolo "Tra colori e stagioni" (già presentata con successo alle scuole elementari di Gromo San Marino nei giorni scorsi); apertura dalle 18 alle 21, il sabato dalle 15 alle 17 e dalle 20 alle 22. Due imperdibili occasioni per conoscere le opere di due artisti

locali: Manuela, originaria di Gandellino, alterna all'attività lavorativa presso un istituto di credito, la passione per l'arte e la pittura; Silverio, dopo una vita trascorsa nel suo laboratorio di fotografia, ha accettato l'invito dell'amministrazione comunale per realizzare dopo molti anni una nuova personale.

info: turismogandellino@gmail.com



Concerti bandistici

In occasione del 65mo di fondazione, la banda musicale "Alto Serio" di **Gandellino** organizza due concerti presso il centro sportivo "Don Pala". Venerdì 2 agosto si esibiranno i corpi bandistici di Ardesio e Villa d'Ogna, diretti rispettivamente dai maestri Simone Bergamini e Mattia Fornoni. Nella serata del 9 agosto sarà protagonista la banda di Gandellino, diretta sempre da Fornoni; in programma alcune celebri colonne sonore di film arrangiate per banda, spaziando dalle produzioni Disney / Pixar, a titoli come "La maschera di Zorro" e "Pirati dei Caraibi", fino all'arrangiamento di alcuni celebri brani di Nicola Piovani per il film "La vita è bella". Inizio concerti ore 21; l'ingresso è libero.



Jazz in quota

Le associazioni ViviArdesio e Ardes propongono la nona edizione di «Jazz in quota», una tre giorni di concerti dal vivo immersi nella natura, che si terrà dal 9 all'11 agosto al Rocolo di Corte di **Valcanale**; un'iniziativa organizzata con Daniela Stabilini e Gianni Facchini, proprietari della struttura. Il programma prevede un concerto in notturna (9 agosto ore 21.30) e uno pomeridiano (10 agosto ore

15.30) al roccolo, mentre il gran finale sarà nella mattinata del'11 agosto (ore 11) nei pressi del lago Branchino. Si può raggiungere il roccolo partendo dal laghetto di Valcanale e seguendo la mulattiera fino al rifugio Alpe Corte; si prosegue lungo il sentiero 216 in direzione Laghi Gemelli e, prima di attraversare il ponte, si prende il sentiero 265 fino all'uscita dal bosco. I musicisti invitati per questa edizione sono Eloisa Manera (violino), Fabrizio Carriero (batteria), Gabriele Lattuada (percussioni), Jacopo Mazza (tastiere), Luca Pissavini (basso elettrico), Luca Venitucci (fisarmonica) e Roberto Cecchetto (chitarra).

0346.466265 – info@viviardesio.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

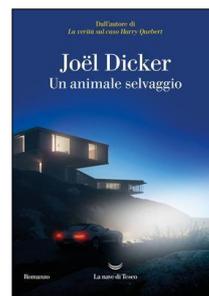
1.	La portalettere / Francesca Giannone	179
2.	L'amica geniale. Infanzia, adolescenza / Elena Ferrante	165
3.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	164
4.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	156
5.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	146
6.	Grande meraviglia / Viola Ardone	137
7.	Il treno dei bambini / Viola Ardone	130
8.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	124
9.	Cuore nero / Silvia Avallone	113
10.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	111



Prescolare 0-5 anni	La cena dei mostri / Xavier Salomó, Meritxell Martí	58
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	85
Ragazzi 11-15 anni	La guerra delle farfalle / Hilary McKay	94

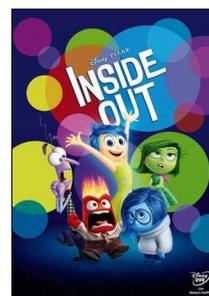
► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	579
2.	La portalettere / Francesca Giannone	463
3.	Domani, domani / Francesca Giannone	455
4.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	325
5.	Cuore nero / Silvia Avallone	313
6.	Il castagno dei cento cavalli / Cristina Cassar Scalia	281
7.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	236
8.	Il vaso di Pandoro / Selvaggia Lucarelli	224
9.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	224
10.	Il miraggio / Camilla Läckberg, Henrik Fexeus	202



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	46
2.	Luca / Enrico Casarosa	16
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee	15
	Top gun. Maverick / Joseph Kosinski	15
5.	Kung Fu Panda 3 / Alessandro Carloni, Jennifer Yuh	13
	Cattivissimo me / Chris Renaud, Pierre Coffin	13



Rilevazioni del 29 luglio 2024

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e zioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Fred Vargas

Sulla pietra

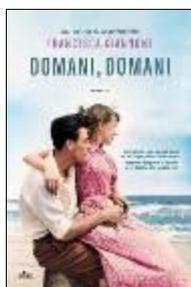
Einaudi, 2024  (thriller – noir)

Il guardacaccia Gaël Leuven era un marcantonio solido come uno scoglio bretone, ma per ucciderlo sono bastate due coltellate al torace. A Louvieg lo conoscevano tutti. Compreso Josselin de Chateaubriand (forse discendente di quel Chateaubriand), il nobilastro dall'abbigliamento eccentrico che adesso è il principale sospettato. Richiamato in Normandia dal commissario locale, Adamsberg si addentra nelle numerose ramificazioni del caso. Ma pur perdendosi come di consueto in false piste e digressioni mentali, in osservazioni prive di qualunque nesso con l'indagine, c'è da scommettere che anche questa volta verrà a capo del groviglio di omicidi ed efferatezze. Grazie alle sue illuminazioni proverbiali ma anche, forse, all'energia ancestrale dei menhir.

Un rapimento, svariati delitti e un assassino, forse mancino forse no. Saranno solo leggende e superstizioni ma, da quando è ricomparso il fantasma dello Zoppo, in Normandia le sciagure non si contano più. A sei anni da "Il morso della reclusa", torna Fred Vargas con uno dei personaggi capolavoro del noir, lo svagato e visionario Jean-Baptiste Adamsberg, commissario del XIII arrondissement di Parigi.

Fred Vargas (1957) pseudonimo di Frédérique Audouin-Rouzeau, è una scrittrice francese, archeologa e medievista. Einaudi ha pubblicato tutte le sue opere. La serie dei tre Evangelisti: *Io sono il Tenebroso* (2000), *Chi è morto alzi la mano* (2002), *Un po' più in là sulla destra* (2008); i casi del commissario Adamsberg: *Parti in fretta e non tornare* (2004), *Sotto i venti di Nettuno* (2005), *L'uomo a rovescio* (2006), *Nei boschi eterni* (2007), *L'uomo dei cerchi azzurri* (2007), *Un luogo incerto* (2009), *La cavalcata dei morti* (2011), *Tempi glaciali* (2015), *Il morso della reclusa* (2018) e *Sulla pietra* (2024); il noir *Prima di morire addio* (2010); la graphic novel *I quattro fiumi* (2010); i racconti *Scorre la Senna* (2009); i saggi: *Critica dell'ansia pura* (2010), *Piccolo trattato sulle verità dell'esistenza* (2013) e *L'umanità in pericolo* (2020).

► **Narrativa italiana e dal mondo**



Francesca Giannone

Domani, domani

Nord, 2024  (*intimistico*)

Salento, 1959. Lorenzo e Agnese hanno perso tutto. E lo capiscono quando, con gli occhi tristi che si porta dietro da una vita, il padre annuncia di aver venduto il saponificio di famiglia, un'eredità che lui ha vissuto come una condanna. Per Lorenzo e Agnese, invece, quella fabbrica che il nonno ha creato dal nulla, che profuma di talco, di essenze floreali e di oli vegetali, e che occupa ogni loro pensiero, era la certezza di un presente sereno e la promessa di un futuro da tracciare insieme, uniti. Quindi l'idea di rimanere lì come semplici operai sotto un nuovo, arrogante padrone è devastante per entrambi. Lorenzo, orgoglioso e impulsivo, se ne va sbattendo la porta, col cuore colmo di rabbia e con un solo obiettivo: trovare i soldi necessari per riprendersi quello che è suo. Ma Agnese non lo segue: tanto risoluta se si tratta di formulare saponi quanto insicura quando le tocca abitare il mondo al di fuori del saponificio, dichiara: «Io resto dov'è casa mia». È una crepa profonda, apparentemente insanabile, quella che si apre tra fratello e sorella e li spingerà su strade opposte e imprevedibili...

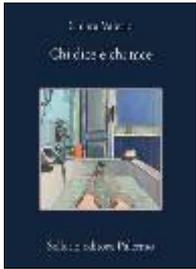


Ruth Kvarnström-Jones

Le formidabili donne del Grand Hôtel

Nord, 2024  (*storico*)

In una fredda sera di dicembre del 1901, mentre nella sontuosa sala dei banchetti del Grand Hôtel fervono i preparativi per la prima cerimonia d'assegnazione del Premio Nobel, negli uffici ai piani superiori l'atmosfera è decisamente meno gioiosa. L'albergo, un vanto per la corona svedese e per l'intera nazione, in realtà è sull'orlo del fallimento. Per sovvertire un destino già scritto ed evitare lo scandalo, viene deciso di rivolgersi alla persona che, da sola e dal niente, negli ultimi anni è riuscita a dare vita a una catena d'alberghi di grande successo: Wilhelmina Skogh. Nonostante le sue indubbie qualità, però, la scelta di una donna a capo del Grand Hôtel fa storcere il naso a molti e suscita una vera e propria rivoluzione tra il personale maschile, tanto che la maggior parte arriva addirittura a licenziarsi. Ma Wilhelmina non è certo tipo da lasciarsi intimidire, anzi, sostituisce prontamente gli uomini con una nuova generazione di ragazze che, per scelta o necessità, cercano un'esistenza che vada oltre i confini del focolare domestico. Grazie al coraggio e all'intraprendenza di Wilhelmina e delle sue formidabili collaboratrici, il Grand Hôtel diventa così un modello di eccellenza al femminile, un elegante scenario in cui s'incrociano i destini di umili cameriere e arroganti nobildonne, ricche eredi e governanti ambiziose. Un luogo in cui modernità e tradizione s'incontrano e dove tutto sembra possibile, anche realizzare i propri sogni... Ispirato a una storia vera.



Chiara Valerio

Chi dice e chi tace

Sellerio, 2024 **mlol** (giallo)

Scauri, nel Lazio, sul Tirreno, seimila residenti nei mesi invernali e centomila nei mesi estivi. Un paese né bello né brutto, ma con una sua grazia scomposta. Qui ha scelto di vivere Vittoria, che è morta nella sua vasca da bagno. È stato uno stupido incidente. L'avvocato Lea Russo, un marito e due figlie, è sempre stata affascinata da Vittoria. Una donna distante ma curiosa, accogliente ed evasiva; nel parlare ha un fatalismo che lascia sgomenti. Era arrivata a Scauri con la sua risata che cominciava bassa e finiva acuta, aveva comprato una casa nella quale tutti potevano entrare e uscire, non aveva mai litigato con nessuno, non aveva mai cambiato taglio di capelli. Viveva con Mara, forse l'aveva adottata, forse l'aveva rapita, si dicevano tante cose. Ora Vittoria è morta per uno stupido incidente in una vasca da bagno, e Lea Russo non ne è convinta. Lea non vuole più accontentarsi di ciò che ha avuto sempre davanti agli occhi. Vuole capire come è morta Vittoria, e chi era davvero. Finalista Premio Strega 2024.

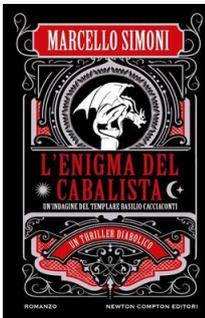


Angela Marsons

La mossa dell'assassino

Newton Compton, 2024 **mlol** (thriller)

Una tarda sera d'estate, la detective Kim Stone arriva a Haden Hill Park sulla scena di un orribile delitto: una donna è stata legata a un'altalena con del filo spinato e ha una X incisa sulla parte posteriore del collo. La vittima si chiamava Belinda Evans ed era una professoressa universitaria di psicologia infantile ormai in pensione. Perquisendone l'abitazione, Kim e la sua squadra trovano una valigia pronta e indizi di un complesso rapporto tra Belinda e la sorella Veronica. Quando vengono rinvenuti altri due cadaveri con gli stessi segni distintivi, Kim capisce di avere a che fare con un serial killer rituale. Indagando sulle vittime, individua un comun denominatore: tutte e tre erano coinvolte in tornei per bambini prodigio e si stavano recando all'evento annuale....

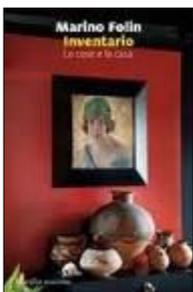


Marcello Simoni

L'enigma del cabalista

Newton Compton, 2024 **mlol** (storico – giallo)

Anno Domini 1307. Mentre l'Ordine del Tempio è in procinto di sgretolarsi sotto le accuse di eresia, Basilio Cacciaconti, templare rinnegato, si reca a Napoli per condurre un'indagine dagli aspetti quanto mai singolari. Il ritrovamento di un antico talismano e dell'uomo che ne sarebbe in possesso. Un'impresa non semplice, dal momento che la persona alla quale Basilio deve dare la caccia è l'ebreo Malachia Vinelles, un mago cabalista tenuto prigioniero nelle segrete del convento di San Domenico, sede dell'Inquisizione. L'unico modo di comunicare con lui è attraverso la giovane figlia Samira, alla quale è stato dato il permesso di recare visita al padre. Il Cacciaconti, tuttavia, non è il solo a muoversi su questa complicata scacchiera...



Marino Folin

Inventario. Le cose e la casa

Marsilio, 2023 **mlol** (biografico)

“Marino Folin, architetto, tenta e riesce, in questo suo primo libro di narrativa, in un'impresa mirabile e, in effetti, architettonica. Raccontare la biografia di un uomo – è lui, è un'autobiografia, ma potrebbe essere un altro – attraverso gli oggetti. Si sfogliano le pagine come si entra in una casa, ci si accomoda su una sedia, ci si lava le mani in cucina o in bagno, ci si ferma su un divano a osservare Venezia riquadrata dalle finestre. In un mondo in cui tutti siamo portati a dire «io», Marino Folin ci regala un'autobiografia nella quale stare comodi, sottolineando quanto gli oggetti siano ciò che ci rende umani. Usciamo dal Paradiso Terrestre vestendoci, cioè accumulando oggetti, ed entriamo nell'umano continuando a farlo. L'autobiografia di Marino Folin, piena di oggetti che raccontano mondi e che da tutto il mondo arrivano, è, in effetti, l'autobiografia di tutti”.



Cristina Cassar Scalia
Il castagno dei cento cavalli

Einaudi, 2024 **mol** (poliziesco – giallo)

Ai piedi del Castagno dei cento cavalli, un albero secolare che cresce sulle pendici dell'Etna, due guardie forestali ritrovano il corpo di una donna brutalmente assassinata. La scena del crimine è sconcertante. Per il vicequestore Guarrasi, della Mobile di Catania, l'indagine si presenta subito complessa, se non altro perché sulla vittima non esistono praticamente notizie, quasi non avesse un passato. L'esperienza e la memoria del commissario in pensione Biagio Patanè – il migliore quando si tratta di abbandonare le mavarie tecnologiche e operare alla vecchia maniera – sono dunque più utili che mai, anche se l'anziano poliziotto appare un po' distratto da un problema personale. Del resto, la stessa Vanina fatica a conciliare la vita privata con il lavoro: la prima la richiama sempre a Palermo, sua città natale; il secondo la porterà invece in un «luogo dell'anima» che appartiene alla sua infanzia



Anna Premoli
Tutto troppo complicato

Newton Compton, 2024 **mol** (giallo – intimistico)

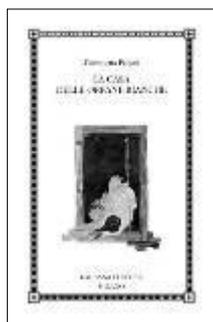
Fiscalista tutto d'un pezzo di giorno e lettrice di gialli di notte, Violante ama il mistero, ma di solito se ne tiene ben alla larga. Eppure, durante una festa organizzata da un'amica nel suo appartamento in Brera, è proprio il mistero a trovare lei. Dopo l'incontro con Amedeo, irresistibile collega con cui c'è un'intesa istantanea su un terrazzo illuminato dalle luci di Milano, la serata prende una piega del tutto inaspettata: lo splendido quadro che avevano notato nel lussuoso appartamento di fronte – linee spezzate, colori accesi, forse un'opera futurista di Umberto Boccioni – svanisce nel nulla. Che qualcuno si sia introdotto furtivamente nell'appartamento e l'abbia trafugato proprio mentre erano persi nei loro discorsi?



Matteo Bussola
La neve in fondo al mare

Torino : Einaudi, 2024 **mol** (intimistico)

Un padre e un figlio, dentro una stanza. L'uno di fronte all'altro, come mai sono stati. Ciascuno lo specchio dell'altro. Loro due, insieme, in un reparto di neuropsichiatria infantile. Ci sono altri genitori, in quel reparto, altri figli. Adolescenti che rifiutano il cibo o che si fanno del male, che vivono l'estenuante fatica di crescere, dentro famiglie incapaci di dare un nome al loro tormento. E madri e padri spaesati, che condividono la stessa ferita, l'intollerabile sensazione di non essere più all'altezza del proprio compito.



Fiammetta Palpati
La casa delle orfane bianche

Laurana, 2024 (commedia drammatica)

Per aiutarsi reciprocamente tre donne di mezz'età decidono di ritirarsi in una casa di paese con le rispettive anziane madri, bisognose di assistenza. La convivenza, sulla carta, è un incastro perfetto: cosa c'è di meglio della rusticità dei bei tempi andati per dividere spese, pensieri, incombenze, e magari risanare quel legame intimo tra madre e figlia, di accudimento e amore, che al momento è invertito? Ma il nido si mostra assai presto per quello che è: un covo di immaturità, risentimento, egocentrismo e disperazione che sfocia in un tragicomico delirio collettivo: la casa si rivolta contro le inquiline e il loro desiderio, soffocandole tra immondizie, un cane infido e l'odore nauseabondo di una papera guasta. La situazione precipita quando arriva nella casa, teoricamente come badante, una suora fasulla e inferma, che si piazza in poltrona e pretende d'essere servita e riverita. Lo scompiglio che ne segue getta le protagoniste nello sconforto totale finché, come in ogni dramma che si rispetti, esse saranno costrette a smascherarsi, e a dichiararsi orfane bianche.



Melanie Harlow

Non si scappa dall'amore

Newton Compton, 2024  (sentimentale)

Papà single di Adelaide e Owen e con l'azienda di famiglia da mandare avanti, Austin Buckley sa perfettamente di cosa ha bisogno: una tata che si occupi dei bambini durante l'estate. La soluzione ai suoi problemi? Veronica Sutton. Rimasta in città dopo aver lasciato all'altare il suo futuro sposo, reo di averla tradita, Veronica non è la candidata ideale, eppure le basta un istante per conquistare Adelaide e Owen, che convincono il loro papà ad assumerla. Veronica è gentile, divertente, oltre che estremamente sexy, e Austin ne è attratto come da nessuno mai prima. Tra i due scoppia la passione, ma quando l'estate volgerà al termine, Veronica deciderà di restare o se ne andrà per sempre?



Toshikazu Kawaguchi

Ci vediamo per un caffè

Garzanti, 2023  (drammatico)

Tra le montagne del Giappone si nasconde un luogo leggendario. Sono tanti coloro che lo cercano, perché si racconta che chi è abbastanza determinato possa riuscire a trovarvi le risposte di cui ha bisogno. Per raggiungerlo basta seguire l'aroma intenso del caffè, varcare la soglia, sedersi e ordinare una tazza fumante. Ma solo chi non lascerà raffreddare la bevanda potrà rivivere l'istante del suo passato in cui ha preso una scelta alla quale continua a ripensare, in cui è rimasto in silenzio quando avrebbe voluto dire la verità, in cui ha dato la risposta sbagliata. Sono pochissimi i fortunati che hanno saputo cogliere l'occasione. Tra di loro ci sono il professor Kadokura, che ha trascurato la famiglia per il lavoro; i coniugi Sunao e Mutsuo, addolorati per la scomparsa dell'amatissimo cane; Hikari, pentita di non aver accettato la proposta di matrimonio del fidanzato Yoji; e infine Michiko, che è tornata nel locale in cui aveva incontrato il padre. Ognuno ha una storia diversa, ma tutti hanno lo stesso sguardo rivolto all'indietro, verso il momento in cui avrebbero potuto agire diversamente. Solo chi ha il coraggio di rievocare quell'istante avrà la possibilità di vederlo sotto un'altra luce e vivere con serenità il presente... (volume donato alla biblioteca)

► Storie a fumetti



Paco Roca

Ritorno all'Eden

Tunué, 2021 (biografico)

Da una foto di famiglia del 1946 sulla vecchia spiaggia di Nazaret a Valencia, Paco Roca disegna un affresco sulla Spagna del dopoguerra attraverso la sua umile famiglia - un riflesso della stragrande maggioranza della società sopravvissuta alla dittatura franchista - con seri problemi a accedere a un sostentamento, costretti a rivolgersi al mercato nero per ottenere a malapena un pasto quotidiano. L'autore ci addentra nel passato idilliaco della mamma, ma è veramente così? Perché il padre non è nella foto? Quali retroscena saranno svelati?



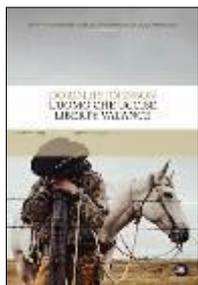
Miguel Vila

Fiordilatte

Canicola, 2021 (thriller - psicologico)

L'antico borgo di Bessaniga fa da sfondo agli intrecci e alle relazioni morbide di Marco, Stella, Lulu e Daniele. Con uno sguardo voyeuristico e disincantato, Vila mette a nudo i personaggi, osservandoli nelle loro ipocrisie, insicurezze e desideri inconfessabili. Un soft-thriller psicologico e grottesco sull'ossessione erotica e la dipendenza affettiva, ambientato nella provincia veneta più profonda.

► **Classici**



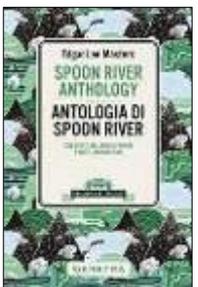
Dorothy Johnson
L'uomo che uccise Liberty Vallance e altri racconti
Mattioli 1885, 2024 (racconti)

Dimenticata in Italia da oltre cinquant'anni, Dorothy Johnson scrisse quattro dei migliori racconti western del XX secolo, da tre dei quali furono tratti dei celebri film, con John Wayne e James Stewart - *L'uomo che uccise Liberty Vallance* -, con Richard Harris - *Un uomo chiamato cavallo* - e con Gary Cooper - *L'albero degli impiccati*. Una raccolta di racconti unica, per rivivere la storia e il folklore di frontiera visto attraverso lo sguardo di una grande donna. Riuniti in questa raccolta, i tre testi destano stupore e ammirazione per la loro originalità. A questi si aggiunge *Una sorella scomparsa*, altro racconto di analogia ambientazione, a testimoniare l'inconfondibile stile dell'autrice e l'originalità di uno sguardo femminile su un mondo tradizionalmente maschile. Uomini e donne forti e coraggiosi ma non invincibili, che si riconoscono nei valori del sacrificio, della lealtà e dell'amore.



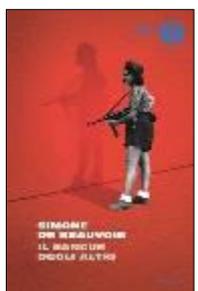
Edith Wharton (completato da Marion Mainwaring)
Bucanieri
BUR Rizzoli, 2023  (narrativa)

New York, fine Ottocento. Cinque giovani bellezze, figlie dei nuovi ricchi, respinte dall'élite americana che le considera parvenu. Sono loro le bucaniere – così le immagina Edith Wharton nel suo ultimo romanzo – che, sovvertendo le rotte del passato, partono alla conquista dei tesori della Vecchia Europa: arte, cultura, ma soprattutto nobiltà. Perché un buon matrimonio è l'unico strumento concesso a una donna per assicurarsi un'esistenza dignitosa e conquistarselo è vitale. Così, riconvertendo in fascino la diversità che a casa loro le aveva relegate ai margini, queste eroine si fanno irresistibili ambasciatrici di uno stile di vita e di un amore diverso e irriverente, che vince le convenzioni del Vecchio Mondo e le ipocrisie del Nuovo. Wharton racconta di donne che scelgono di essere amiche e non rivali e che vivono assecondando le proprie idee, anticipando di un secolo e mezzo la normalizzazione della diversità culturale ed etnica della società.



Edgar Lee Masters
Spoon River Anthology / Antologia di Spoon River
Demetra, 2022  (lingua inglese)

Una delle raccolte poetiche più celebri del novecento in cui Masters dà voce ai defunti di un paese del Midwest americano. Il racconto delle loro vicende personali diventa uno specchio sarcastico della società. Pubblicato in Italia nel 1947, ha ispirato a Fabrizio De André l'album "Non al denaro non all'amore né al cielo" uscito nel 1971. Con testo italiano a fronte e note linguistiche.



Simone de Beauvoir
Il sangue degli altri
Mondadori, 2023  (narrativa)

Nella Parigi occupata, un uomo, Jean Blomart, veglia una donna agonizzante, e ripercorre nella mente gli eventi che l'hanno condotto fin lì: giovane borghese, si è ribellato ai privilegi familiari iscrivendosi al «Partito», trasformandosi in operaio, sindacalista e infine leader di un gruppo partigiano. Di lui si è innamorata Hélène Bertrand, e lo ha seguito nella lotta clandestina fino a essere mortalmente ferita nel corso di un'azione. Pubblicato all'indomani della Liberazione, nel settembre del 1945, *Il sangue degli altri* fu salutato con favore da critica e pubblico come «un romanzo sulla Resistenza», ma è in realtà un'opera molto più complessa, che intreccia i temi novecenteschi dell'inquietudine e della ricerca di senso con quelli antichissimi del rapporto tra amore e morte e dello scontro tra l'individuo e il fato. Blomart ed Hélène si interrogano infatti sul loro diverso porsi nei confronti del mondo in una dimensione totale, esistenziale e morale, non politica. Prenderanno coscienza di sé, sceglieranno consapevolmente l'impegno e l'azione: la responsabilità che dà senso alla vita, perché «il sangue degli altri e il nostro, è lo stesso sangue»

► Argomenti



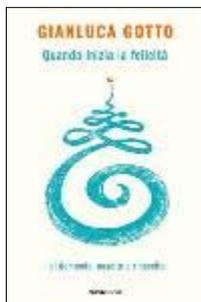
Paolo Crepet

Mordere il cielo. Dove sono finite le nostre emozioni

Mondadori, 2024 **mlol** (anche audiolibro) (*emozioni e sentimenti*)

Dove sono finite oggi le nostre emozioni? Chiederselo non è un esercizio retorico, ma un interrogativo necessario. Viviamo in un mondo nel quale guerre, migrazioni epocali e nuove emergenze contribuiscono a creare un senso di precarietà, spingendoci a credere che le uniche modalità plausibili per sopravvivere siano la negazione e la paura. Solo che la prima ci condanna all'indifferenza, la seconda ci paralizza. In entrambi i casi, finiamo per relegarci in una solitudine che accomuna giovani e adulti, vecchi e bambini.

Siamo all'età dell'insensibilità? Il rischio c'è, ed è sempre più concreto. Ai nostri giovani insegniamo a rimandare il momento di fare i conti con la vita vera. Li condanniamo a crescere fragili e spaesati. Rivendichiamo una scuola senza voti, riscriviamo per loro fiabe in nome del "politicamente corretto", privandoli della possibilità di far maturare le loro emozioni. Perché le nostre emozioni vanno allenare ogni giorno, ma, per crescerle e alleviarle, occorre saperle sfidare, non negarle né rinunciarci.



Gianluca Gotto

Quando inizia la felicità. Di domande nascite e rinascite

Mondadori, 2024 **mlol** (*narrazioni di viaggi*)

Un diario di viaggio scandito da domande su cui tornare più e più volte, per trovare un segnale, un'ispirazione, una motivazione a smettere di aspettare o inseguire la felicità, ma cercarla dove già siamo: qui e ora. "Ogni mia grande rivoluzione personale, che fosse professionale, relazionale o spirituale, è iniziata non da una certezza assoluta, ma da una domanda. La ricerca di una risposta era l'unico modo per conoscere la verità. E quando non la trovavo subito, ero costretto a partire per cercarla. Nel mondo, dentro me stesso,

nelle altre persone. Questo libro è una raccolta delle domande che più di tutte hanno smosso qualcosa di profondo nel mio cuore e nella mia mente".



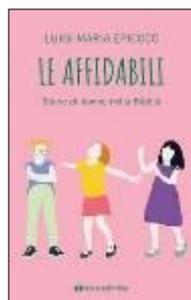
Michela Murgia

Dare la vita

Rizzoli, 2023 **mlol** anche audiolibro | (*sociologia – genitori e figli*)

Si può essere madri di figlie e figli che si scelgono, e che a loro volta ci hanno scelte? Si può costruire una famiglia senza vincoli di sangue? La risposta è sì. La queerness familiare è ormai una realtà, e affrontarla una necessità politica, come lo è quella di un dialogo lucido e aperto sulla gestazione per altre, un tema che mette in crisi la presunta radice dell'essere donne. Interrogarci, discutere intorno a questa radice significa sfidare il concetto di normalità e naturalità a cui siamo abituati. Michela Murgia lo ha fatto per anni,

nei suoi libri e sui social, e nelle ultime settimane di vita ha raccolto i suoi pensieri per donarci questo pamphlet densissimo e prezioso, in cui ci racconta – partendo dall'esperienza personale – un altro modello di maternità, come si possa dare la vita senza generare biologicamente, come i legami d'anima possano sommarsi ai legami di sangue. Pagine straordinarie che ci permettono di entrare nelle infinite sfaccettature degli affetti e di comprendere come aprire all'altre non riduce ma amplifica l'amore. (*volume donato alla biblioteca*)



Luigi Maria Epicoco

Le affidabili. Storie di donne nella Bibbia

Tau, 2023 (*bibbia*)

Quando pensiamo ai racconti biblici, troppo spesso il nostro immaginario è prevalentemente maschile. In verità, in ogni storia c'è sempre un rimando femminile che non fa solo da coreografi a ma ne rappresenta molto spesso la chiave di lettura vincente; infatti, le donne della Bibbia sembrano le più "affidabili" nel realizzare la Storia della Salvezza. In questo testo sono raccolte alcune riflessioni che Luigi Maria Epicoco ha dedicato proprio a loro, le "affidabili" di Dio. (*volume donato alla biblioteca*)

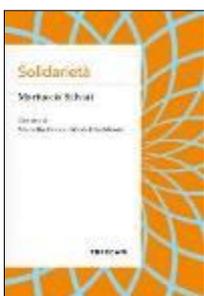


Alberto Pellai

Allenare alla vita. I dieci principi per ridiventare genitori autorevoli

Mondadori, 2024  (*psicologia*)

Qual è il vero compito di un genitore oggi? È giusto fare tutto il possibile per rispondere alle richieste dei propri figli? Come si può tornare a essere genitori autorevoli? Attraverso dieci riflessioni inedite, Alberto Pellai ci offre una visione critica dei problemi alla base dell'emergenza educativa che affligge il nostro tempo, per poi fornirci numerosi suggerimenti pratici per riaffermare il ruolo genitoriale davanti alle sfide del Terzo Millennio. Nel travagliato viaggio verso l'età adulta, è importante prima di tutto riconoscere che crescere significa diventare responsabili, accettare i limiti, gestire i propri impulsi e imparare a relazionarsi con gli altri; il rischio, in caso contrario, è quello di perdersi e di finire in balia delle proprie fragilità. La società contemporanea ha infatti introdotto nuovi scenari e opportunità per i giovani, ai quali si accompagnano però altrettante complessità e insidie: la diffusione pervasiva della cultura digitale e dei social media ha alterato profondamente il paesaggio educativo, generando spesso un vuoto interiore che compromette la genuina felicità dei nostri figli. Le ricerche e le evidenze cliniche rivelano inoltre che disagio e sofferenza sono in crescita tra gli adolescenti, sottolineando un'urgente necessità di comprendere le cause di questo fenomeno.



Mariuccia Salvati

Solidarietà

Treccani, 2023  (*interazione sociale*)

La parola "solidarietà" si è affermata a fine Ottocento in ambito sociologico ma ha avuto in passato sviluppi importanti anche nel campo storico, religioso e filosofico-giuridico. I saggi raccolti in questo volume, attinenti al tema dei legami stretti nel corso degli ultimi due secoli tra l'Europa e la solidarietà, evidenziano, appunto, i passi avanti compiuti, oltre che nel processo di integrazione economica, anche sul terreno giuridico-costituzionale. La convinzione sottesa è che l'Europa abbia via via riconosciuto sé stessa alla prova dell'inclusione di fasce sempre più ampie di cittadini e che, a partire dalla seconda metà del Novecento, sia stato fondamentale il riconoscimento di un numero di diritti (umani e sociali) sempre maggiore. Oggi la solidarietà è considerata un valore sempre più necessario, non solo perché delinea un campo europeo ben definito, ma anche perché contiene in sé l'auspicio, in nome dell'ideale comune, di un futuro senza contrapposizioni e confini. Con testi di Marcello Flores e Wlodek Goldkorn.



Giuliano Dall'O, Annalisa Galante

Abitare sostenibile. Come affrontare l'emergenza energetica e ambientale

Il Mulino, 2023 (*architettura*)

Cosa significa oggi abitare in modo sostenibile e come le case sostenibili ottengono il massimo dell'efficienza con il minimo impatto ambientale? Un tema che coinvolge l'intera filiera del settore edilizio ma anche la politica, impegnata a ripensare strategie per ridurre l'impatto ambientale, contenere i consumi e i costi ad essi collegati. Dalle diverse tipologie di edifici «ecologici» al problema della misurazione della sostenibilità energetica e ambientale, fino agli interventi sull'edilizia esistente, uno sguardo globale sul presente e il futuro dell'abitare. Seconda edizione aggiornata.



Stefano Colangelo

Come si legge una poesia

Carocci, 2023 (*retorica della poesia*)

Ogni poesia vive di una molteplicità di relazioni che danno forma, nel progredire del tempo, a una memoria comune. Sono relazioni che possono essere colte attraverso le conoscenze tecniche e storiche fondamentali, i parametri minimi, gli indizi che permettono di sottrarre la poesia a un'idea nebulosa e soggettiva. Sono i fenomeni ritmici, metrici e compositivi: quelli individuabili in una tradizione già esistente oppure quelli mai avvertiti, mai esplorati. Questi fenomeni, queste relazioni aprono all'avventura dell'interpretazione, alla volontà, cioè, di comprendere e di sentire come e perché un certo manifestarsi del linguaggio possa

interagire con il nostro ascolto o la nostra lettura. Il libro, in una nuova edizione aggiornata, offre i primi elementi per educare l'orecchio a una sensibilità più attenta, più sottile, più orientata a quella particolare forma di dialogo che la poesia pretende, ogni volta, da ciascuno di noi. Nuova edizione.



Fabio Ciconte

L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non comprenderemo più cibo a basso costo

Laterza, 2023  (approvvigionamento alimentare – effetti sociali)

È stata definita una 'tempesta perfetta' quella che si è abbattuta sull'Occidente. La guerra, la crisi energetica e l'emergenza climatica hanno sconvolto le nostre vite quotidiane. Per la prima volta nella memoria recente, tra profezie di scaffali vuoti al supermercato e rischio di carestia globale, è sembrata addirittura minacciata la disponibilità di cibo sulle nostre tavole. Ma le cose sono andate sul serio come ci hanno raccontato i media? Che ruolo ha avuto la speculazione finanziaria? E la politica, quali interessi sta tutelando? Se è vero che siamo al cospetto di una crisi di sistema senza precedenti, occorre tirarne le fila senza cedere ad allarmismi e narrazioni fuorvianti. Di certo a essere saltato è il dogma del sotto costo, con i prezzi in salita mentre gli stipendi in Italia restano fermi al palo. A crescere è allora anche la frustrazione al supermercato, tra chi vuole ancora fare scelte ecosostenibili, ma vede svuotarsi il portafoglio...

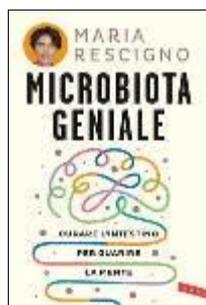


Michela Galdieri

Comunicazione aumentativa alternativa. Inclusion e didattiche innovative

Studium, 2022 (didattica)

Il volume, a partire dalla descrizione dei principali aspetti della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA), evidenzia il valore inclusivo dell'approccio che può compensare le limitazioni nelle attività e le restrizioni nella partecipazione, migliorando la qualità della vita della persona con complessi bisogni comunicativi, anche in ambito scolastico. Il successo di percorsi educativi e didattici incentrati sulla CAA richiede ai professionisti della scuola una formazione specifica sull'uso di strumenti, ausili e strategie che possano supportare la comunicazione, migliorare le relazioni e facilitare gli apprendimenti, ampliando le opportunità di scelta e di autodeterminazione per ciascun studente. Il testo fornisce suggerimenti teorico-pratici utili alla progettazione di itinerari didattici innovativi che valorizzino il potenziale comunicativo, vicariante e simulativo del corpo in azione. Introduzione di Maurizio Sibilio.

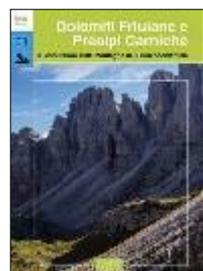


Maria Rescigno

Microbiota geniale. Curare l'intestino per guarire la mente

Vallardi, 2023  (fisiologia umana – digestione)

Dalla scienziata italiana considerata uno dei massimi esperti di microbiota a livello internazionale, il libro che spiega come la ricerca d'avanguardia sul microbiota stia rivoluzionando la prevenzione e la cura delle alterazioni dell'umore, disturbi alimentari, malattie degenerative, disturbi neurologici. Alla luce delle più recenti scoperte sulla relazione tra apparato intestinale e cervello, alcune delle quali fatte proprio da Maria Rescigno, sappiamo sempre più a fondo le interconnessioni di un organo sull'altro e viceversa. In questo libro ci spiega in modo chiaro come l'asse intestino-cervello sia regolato dal microbiota: guidandoci tra le ultime scoperte e i possibili sviluppi avveniristici, l'autrice ci insegna a «modulare» il microbiota – grazie a probiotici e postbiotici specifici, metaboliti batterici, cibi fermentati, trapianto di microbiota – per preservare e ricostruire una barriera intestinale sana, così da prevenire e curare le patologie collegate ai suoi squilibri.



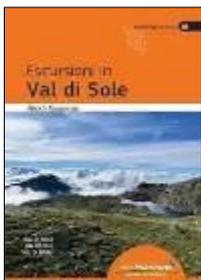
Davide Barducci, Marco Pascolino e Angelo Sinuello

Dolomiti Friulane e Prealpi Carniche:

35 escursioni sulle montagne del Friuli occidentale

Odós, 2023 (escursioni – Dolomiti friulane)

35 escursioni alla scoperta delle Dolomiti Friulane e delle Prealpi Carniche. Percorsi inediti descritti con rigore e passione accompagnati da approfondimenti storici, culturali, naturalistici e gastronomici. Ogni itinerario è corredato dalla cartografia della casa editrice Tabacco e da tracce GPS scaricabili (dallo scaffale "Montagne")



Alberto Fangareggi
Escursioni in Val di Sole

Idea Montagna, 2023 (*escursioni – Val di Sole*)

Questa nuova guida escursionistica della Val di Sole, che include anche le valli laterali di Peio, Rabbi e Meledrio, offre un gran numero di opportunità escursionistiche in un ambiente naturale di grande pregio e diversità. Si rivolge all'escursionista che vuole percorrere i più bei sentieri della regione e, allo stesso tempo, capire e apprezzare il paesaggio che attraversa, in tutti i suoi aspetti: geologico, naturale, antropico e culturale.

Nella guida sono descritti 70 itinerari escursionistici che vanno a coprire l'intero territorio e tutte le difficoltà: dalle semplici passeggiate per famiglie e bambini alle grandi traversate, fino a spingere l'escursionista esperto alla scoperta dei ghiacciai, toccando la vetta del Monte Vioz, cima di 3645 metri, facente parte della famosa Traversata delle 13 cime. (*dallo scaffale "Montagne"*)



Margherita Gallo e Anna Tonini
Ancona e il Conero. Una guida

Odòs, 2022 (*guide – Ancona*)

Lo sguardo di due insider, una guida contemporanea al meglio di Ancona e del Conero. Sei passeggiate lente ad Ancona e tre itinerari attraverso il Conero tra arte, musei, spiagge, storie, profumo del mare, buon cibo e con l'anima a posto. Ancona è città elegante e vivace dalla lunga storia millenaria, per troppo tempo rimasta colpevolmente ai margini delle rotte turistiche. Alle sue spalle il Conero, un verde promontorio che scende

verso la costa regalando intime spiagge e scenari unici nell'Adriatico. (*dallo scaffale "La biblioteca in valigia"*)



Donatella Capizzi Maitan

Il Cammino inglese per Santiago e il Cammino di Finisterre

Terre di mezzo, 2023 (*guide – Penisola iberica*)

Scesi dalle navi a Ferrol o A Coruña i pellegrini medievali del Nord Europa si mettevano in viaggio verso la cattedrale di San Giacomo. Oggi, il Cammino Inglese, che ne ripercorre i passi, è la via più breve per Santiago. In meno di una settimana regala l'avventura di un vero cammino. E una volta alla meta, il viaggio può proseguire per altri 3 o 4 giorni alla volta di Cabo Finisterre: l'antica "fine del mondo", dove fermarsi ad ammirare il sole che sprofonda nell'oceano. Per chi già conosce il Cammino Francese, ha poco tempo o vuole avventurarsi su strade meno battute, due itinerari storici da percorrere in pochi giorni. Con tutte le informazioni utili per mettersi in viaggio: la cartografia dettagliata, le altimetrie, i

dislivelli, gli indirizzi degli albergue, la descrizione del percorso e delle località da visitare. (*dallo scaffale "La biblioteca in valigia"*)

► **Ragazzi**



Simon Tudhope - illustrazioni di Tom Knight

Il cacciatore di ombre

Il castoro, 2023 (*giochi*)

Una notte ti svegli sentendo dei colpi alla tua porta. Ti avvicini alla finestra e vedi cinque figure incappucciate: una di loro ti guarda e ti fanno cenno di scendere. Che cosa fai? Ti fidi di loro e li segui o scappi dalla porta sul retro? La scelta è tua... A partire da questo momento comincia la tua epica avventura: tutto quello che ti succederà è nelle tue mani, a partire dalla tua stessa sopravvivenza. Armati di dadi, di una matita, del tuo diario di bordo e, soprattutto, della tua intelligenza. Di chi fidarsi? Chi combattere? Tra enigmi, misteri e

indizi da svelare, sarai TU l'unico protagonista di questo libro-game. Sei pronto a giocare? Età di lettura: da 10 anni.



Victoria Jamieson e Omar Mohamed

Come stelle nel cielo

Il castoro, 2023 (fumetti – romanzi e racconti)

Omar e suo fratello Hassan hanno trascorso la maggior parte della loro vita a Dadaab, un campo per rifugiati in Kenya. La vita è dura: non c'è mai abbastanza cibo, ci si annoia e Hassan ha bisogno di cure mediche. Quando Omar ha l'opportunità di andare a scuola, sa che potrebbe essere la sola occasione per cambiare il loro futuro... anche se significa lasciare ogni giorno suo fratello, l'unica famiglia che ha. Libro sostenuto da Amnesty International Italia. Età di lettura: da 10 anni.

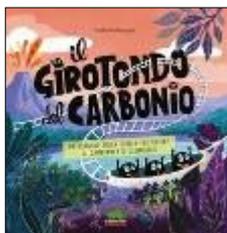


Majda Koren - disegni di Damijan Stepancic

L'ispettore Joe

Sinnos, 2023 (fumetti – storie di animali)

Dalla Slovenia, un fumetto irriverente, in cui un investigatore gentile e acuto, Joe, si trova sempre ad inseguire due malandrini impenitenti come Tino e Tano. Tra banche da rapinare, supermercati da svaligiare, ristoranti e pasticcerie in cui abbuffarsi a spese degli altri, tante storie da ridere, con finali prevedibili quanto divertenti. Alla prossima evasione! Età di lettura: da 6 anni



Isabella Giorgini

Il girotondo del carbonio.

Un viaggio nella storia per capire il cambiamento climatico

Editoriale Scienza, 2023 (clima – variazioni)

Questo simpatico albo illustrato racconta come fosse una favola il ciclo del carbonio, essenziale per regolare il clima sulla Terra. Fin dalla sua formazione il nostro pianeta è un vero e proprio parco giochi per il carbonio, che passa continuamente dalla giostra dell'atmosfera, del suolo e degli oceani, a quella degli esseri viventi. Il suo girotondo è continuato per millenni, finché l'essere umano ha scoperto che con alcuni carbonietti sepolti sottoterra poteva ottenere l'energia per alimentare macchinari, fabbriche, locomotive... Una storia per indagare le cause del cambiamento climatico, con il suggerimento di valide soluzioni e comportamenti sostenibili. Età di lettura: da 6 anni.



Agnese Baruzzi

Trasformacorpo

Lapis, 2023 (primi libri – didattico)

C'è chi ride sotto i baffi ma, se guardi bene, trovi un cavallo! E chi sta salutando quella mano? Forse quell'alce laggiù? Una bocca diventa pulcino, un gomito diventa pesce e quei due occhioni si sono trasformati in mucca. Ormai conosci il gioco: basta alzare l'anta e la magia si compie! Età di lettura: da 1 anno



Sharon G. Flake

The skin I'm in = Il colore della mia pelle

Giunti, 2021 **mlol** (romanzi e racconti – storie di formazione)

A tredici anni Maleeka sa già che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: a scuola qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Ecco perché ormai si lascia comandare a bacchetta da Char, la bulletta peggiore dell'istituto. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con i suoi completi di marca e la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura. Un romanzo - scritto in prima persona dalla protagonista tredicenne Maleeka - che affronta temi molto attuali come il razzismo, l'accettazione di sé stessi, la violenza che si subisce a scuola, la forza di non piegarsi di fronte alle minacce. (dalla bibliografia "Tempo libero in rete")



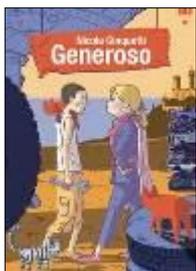
Brigitte Delpech, Rémi Saillard

Il lupo ha un segreto

Clichy, 2023 (*favole e fiabe*)

Il Lupo ha un segreto. Quindi, se ne sta zitto per conto suo senza parlare con nessuno... Ma non è facile con tutti gli amorevoli vicini di casa che vogliono fare amicizia con lui: una bambina con una mantellina rossa, tre maialini, Mamma Capra e i suoi sette capretti... Resta il fatto che un segreto è un segreto. Shhhh, ve lo svelo solo un pochino: il Lupo, in realtà, non ha alcun desiderio di essere cattivo, ama suonare il violino ed è appassionato

di pasticceria, la vergogna della stirpe dei lupi. Così si allena nel suo laboratorio segreto a diventare un vero lupo cattivo... Età di lettura: da 4 anni.



Nicola Cinquetti - illustrato da Francesco Fagnani

Generoso

Lapis, 2023 (*romanzi e racconti*)

Sull'isola di Calibella regna il principe Marcello. Per suo volere l'isola, una volta verde e rigogliosa, è ora una colata di cemento, tutta strade, sottopassi e parcheggi. Fa eccezione solo il parco del castello del principe: è l'unico luogo ancora verde dell'isola, ma è rigorosamente interdetto ai bambini. Quando il custode del deposito di macchine dismesse lascia l'isola, Marcello deve trovare un sostituto. Generoso, un tipo dall'aspetto

poco brillante, diventa il nuovo custode del cimitero delle auto. In quell'immenso deposito di rottami costruisce una grande e coloratissima astronave. Un enorme catorcio che diventa una meravigliosa giostra per i bambini e li porta su e giù per tutta l'isola. Il successo dell'iniziativa fa ingelosire il principe, che chiede a Generoso di lasciargli l'astronave. Per averla, è disposto a concedergli qualunque cosa. Generoso accetta, ma chiede in cambio di diventare il principe di Calibella. Marcello e Generoso si scambiano le rispettive vite. Quella che si prospetta adesso è un'autentica rivoluzione, grazie alle scelte miti di un custode di macchine da rottamare, Generoso di nome e di fatto. Età di lettura: da 8 anni.



Ilaria Stella

La gelateria dei colori in CAA

Youcanprint, 2023 (*primi libri - didattico*)

Un libro in comunicazione aumentativa alternativa per bambini e ragazzi autistici e con bisogni educativi speciali. Presenta dieci colori associati a dieci gusti di gelato, e si suddivide in una prima parte di narrativa semplice sui colori e in una seconda parte

operativa con attività di associazione e memorizzazione gusto-colore. L'obiettivo è quello di permettere ai bambini e ai ragazzi di apprendere e memorizzare i colori attraverso la tecnica di associazione col rispettivo gusto del gelato. Età di lettura: da 3 anni. (*dallo scaffale "Leggo Facile"*)



Laurent Moreau

Scopri la vita

Panini, 2023 (*primi libri*)

In questo libro, immagini raffinate con colori a contrasto e un testo poetico danno il benvenuto al bebè che si è appena affacciato alla vita. Le pagine, illustrate da entrambi i lati, si aprono per formare un grande scenario che abbraccia il bambino e lo immerge in un mondo di forme e colori rassicuranti. Per conoscere le prime immagini del mondo che ci circonda. Età di lettura: da 3 mesi.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Roberto Piumini - illustrazioni di Cecco Mariniello

Lo stralisco

Einaudi Ragazzi, 2022

(romanzi e racconti – amicizia)

In Turchia vive il piccolo Madurer, a cui una grave malattia impedisce di lasciare la stanza. A mostrargli le meraviglie oltre le mura del palazzo sarà il pittore Sakumat, con cui il ragazzino stringerà un'amicizia preziosa e assoluta. Pubblicato per la prima volta nel 1987, *Lo stralisco* è l'opera con cui Piumini è diventato uno dei più apprezzati autori italiani per ragazzi. Un classico contemporaneo che ci invita a non perdere mai di vista il potere dell'amore; un classico della letteratura per l'infanzia per celebrare i 30 anni dalla nascita di «Storie e rime», collana di Einaudi Ragazzi. Età di lettura: da 9 anni.



Stefano Bordiglioni - illustrazioni di Fabiano Fiorin

Storie prima della storia

Einaudi ragazzi, 2022

(favole e fiabe – preistoria)

Un fuoco acceso sotto un cielo stellato e uomini seduti intorno a riscaldarsi. Un nonno racconta e un bambino ascolta attento. Potrebbe essere un'immagine di oggi, ma gli uomini attorno al fuoco indossano solo pelli di animali, e le costellazioni in cielo sono quelle di un milione di anni fa. È un nonno preistorico, quello che racconta, e le storie che narra appartengono all'età della pietra. Ma il suo nipotino ascolta rapito, perché da sempre gli uomini amano i racconti appassionanti! Nuova edizione del libro per ragazzi uscito per la prima volta nel 2009. Età di lettura: da 7 anni.

(due volumi dalla collana "Storie e Rime – Pocket" di Einaudi Ragazzi)

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Pezzoli, Chino	La prudenza : il navigatore interiore...	Fondaz. Promozione e solidarietà	155.2 PEZ
Pezzoli, Chino	Tracce di moralità. A voi giovani la scelta... se il bene s'impone il male fallisce	Fondaz. Promozione e solidarietà	248.4 PEZ
Elisabeth Egan	La felicità è una pagina bianca	Nord, 2016	813.5 EGA
Corina Bomann	I colori della bellezza. I sogni di Sophia / traduzione di Rachele Salerno	Giunti, 2021	833.9 BOM
Corina Bomann	I colori della bellezza. Il trionfo di Sophia	Giunti, 2021	833.9 BOM
Assunta Tagliaferri	Storie di terra... e di cielo	Edizioni Villadiseriane, 2022	853.9 TAG
Aa. Vv.	La bella e la bestia / [testo italiano di Augusto Macchetto]	The Walt Disney company Italia libri	DIS B BEL
Disney	Dumbo	The Walt Disney company Italia libri	DIS B DUM
Todd Haynes	Velvet Goldmine	Luckyred home video,	DVD 791.43

		2005	VEL
Aa. Vv.	Iron bike. The world's hardest mountain bike raid	Iron bike, 2008	DVD 796.63 IRO
Tremaine, Jon	Maghi si diventa	IdeeAli, 2012	R 793.8 TRE
Danesi, Mina G.	Il fiume Serio si racconta	s. n., 2011	R 914.524 DAN
Aa. Vv.	Giochiamo sul Serio! / testi: Loredana Rampionelli e Rosanna Sandrinelli	s. n., 2011	R 914.524 DAN

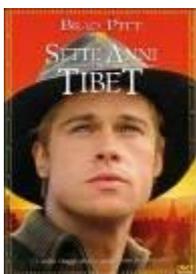
► Cinema



Everything Everywhere All at Once

Regia: Dan Kwan, Daniel Scheinert - Interpreti: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Jamie Lee Curtis - Paese: Stati Uniti - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: I Wonder, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 139 min - Avventura

Evelyn Wang gestisce una piccola lavanderia a gettoni, ha una figlia adolescente che non capisce più, un padre rintronato e un matrimonio alla frutta. Un controllo fiscale di routine diventa inaspettatamente la porta attraverso cui Evelyn viene trascinata in una avvincente e coloratissima avventura nel multiverso più innovativo e divertente mai visto al cinema. Chiamata a salvare il destino degli universi, dovrà attingere a tutto il suo coraggio per sconfiggere un nemico all'apparenza inarrestabile e riportare l'armonia nella sua famiglia. Il film ha vinto sette Oscar (su undici candidature) per film, regia, attori non protagonisti, sceneggiatura, montaggio e per la migliore attrice (a Michelle Yeoh, prima attrice asiatica a vincere l'Oscar nella categoria principale); due Golden Globe e un BAFTA.



Sette anni in Tibet

Titolo originale: Seven Years in Tibet - Regia: Jean-Jacques Annaud - Interpreti: Brad Pitt, David Thewlis, B. D. Wong, Mako, Victor Wong, Ric Young - Paese: Gran Bretagna; Stati Uniti - Anno: 1997 - Supporto: DVD - Produzione: Sony Pictures Home Entertainment, 2013 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 135 min - Drammatico

Nel 1939 il mondo è sull'orlo della guerra quando Heinrich Harrer, un arrogante e presuntuoso alpinista austriaco, durante una spedizione viene fatto prigioniero dai soldati inglesi e rinchiuso in un campo di concentramento in India. Heinrich riesce a fuggire dal campo e, dopo molte avventure, a raggiungere Lhasa, la capitale del Tibet, in un viaggio che lo trasforma profondamente. Qui conosce il giovane Dalai Lama con cui stringe un legame che durerà per molti anni. Liberamente tratto dal memoriale omonimo (1953) di Harrer, il film è stato candidato nel 1998 ai Golden Globe per la colonna sonora originale.



Tornare

Regia: Cristina Comencini - Interpreti: Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Amato, Beatrice Grannò, Clelia Rossi Marcelli - Paese: Italia - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Vision Distribution, 2020 - Distribuzione: Terminal Video - Durata: 107 min - Drammatico

Dopo una lunghissima assenza, Alice torna dagli Stati Uniti, dove è diventata una giornalista affermata, alla casa sul mare dove ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza per assistere al funerale del padre, un ufficiale americano in forza alla base Nato di Napoli. Dopo la cerimonia la donna decide di restare in quella dimora così familiare e allo stesso tempo sepolta nella sua memoria: la stessa che il padre aveva perso a poco a poco, conservando solo i ricordi più lontani. A poco a poco, a contatto con la casa paterna, anche i ricordi di Alice riaffiorano, e hanno la concretezza del presente: la donna comincia infatti a dialogare con una diciottenne che altri non è che sé stessa da ragazza. Sarà l'inizio di un percorso a ritroso che la porterà a fare scoperte sconvolgenti su chi è stata e perché ha finito per andare a vivere tanto lontano. Cinque candidature ai Nastri d'argento 2020 (regia, attrice, fotografia, costumi e sonoro).



The blind side

Regia: John Lee Hancock - Interpreti: Sandra Bullock, Tim McGraw, Quinton Aaron, Jae Head, Lily Collins, Ray McKinnon, Kim Dickens - Paese: Stati Uniti - Anno: 2009 - Supporto: DVD - Produzione: Warner Home Video, 2010 - Distribuzione: Warner Home Video - Durata: 129 min - Drammatico

La vera storia di Michael Oher, un diciasettenne senz'atete rimasto orfano di padre e con una madre dipendente dal crack. Nonostante i problemi economici e il basso quoziente intellettivo, il ragazzo riesce ad iscriversi a scuola ma l'adattamento tra i compagni risulterà molto difficile, a causa della sua timidezza e della sua notevole stazza. Un giorno il ragazzo viene notato dalla benestante famiglia Tuohy, che si prende a cuore la sua vicenda, decidendo di adottarlo e aiutandolo negli studi e a coltivare il suo potenziale nello sport. Grazie alla sua nuova famiglia e ai suoi nuovi amici, Michael riuscirà a realizzare i suoi sogni di diventare un giocatore professionista di football americano. Il film è basato sul libro di Michael Lewis *The Blind Side: Evolution of a Game*, che racconta la vita del giocatore di football americano Michael Oher. Oscar 2010 alla miglior attrice protagonista (vincitrice anche del Golden Globe) e candidatura per il miglior film.

Concludendo...



**“Controluce a tramonti / di pesca e zucchero
e il sole dentro la sera / come il nocciolo nel frutto.
La pannocchia serba intatto / il suo riso giallo e duro.
Agosto. / I bambini mangiano / pane scuro e saporita luna.**

Federico Garcia Lorca (“Agosto”)

Biblioteche in viaggio 2024



La Cooperativa Sociale "Il Cantiere" di Albino e le biblioteche del Sistema Bibliotecario Valle Seriana vi aspettano anche quest'anno al Ludobus Freccia Azzurra

Proposte animative di lettura e laboratori con materiali naturali e di recupero per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni

Sabato 3 agosto 2024 | ore 9.30 – 11.30

Parco giochi di via Rimembranze – Gandellino

(in caso di maltempo, l'attività si svolgerà in biblioteca)

I CINQUE SENSI

Letture animate e canzoni – Laboratorio con materiali naturali e di recupero – Spazio piccolissimi – Prestito libri della biblioteca comunale. PER FAMIGLIE E BAMBINI DA 0 A 6 ANNI



Accesso gratuito, iscrizione obbligatoria in biblioteca

Si richiede ad ogni famiglia di portare una coperta su cui sedersi

Biblioteca Comunale di Gandellino

Via Casa Alta - GANDELLINO (Bergamo)

Tel 0346.48486 (int. 6) | www.rbbg.it | biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Aderente al Sistema Bibliotecario Valle Seriana e alla Rete Bibliotecaria Bergamasca

Orari di apertura: Lun 17.30 – 19 | Mar, Gio, Ven 14 – 17.30 | Mer 20.30-22.30 (lug/ago) | Sab 14 – 16



www.rbbg.it



Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

LUGLIO – AGOSTO: MERCOLEDÌ 20.30 – 22.30

CHIUSURE: MERCOLEDÌ 14 E VENERDÌ 15 AGOSTO

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 8 (152) – Agosto 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino