



► **Una bella mattinata al parco con il Ludobus**

Grande successo per la mattinata con il Ludobus "Freccia Azzurra", che ha fatto tappa a Gandellino lo scorso 3 agosto: un sabato mattina soleggiato al parco giochi del centro sportivo "Don Pala" che ha visto per protagonisti una trentina di bambini di età compresa tra 1 mese (il più piccolino) e 6 anni, insieme ai numerosi genitori e ai bibliotecari. A guidare il nutrito gruppo c'erano Mara e Carla, operatrici della cooperativa "Il Cantiere" di Albino, che organizza ormai da alcuni anni questa iniziativa con il sostegno del Sistema Bibliotecario Valle Seriana. Filo conduttore delle attività svolte a Gandellino sono stati "I cinque sensi", con letture e attività a tema.

Il **Ludobus "Freccia Azzurra"** è lo speciale pulmino attrezzato che porta nelle piazze, nei parchi e in altri spazi all'aperto dei numerosi comuni aderenti un fitto programma di attività dedicate a famiglie con bambini fino a 6 anni: letture, animazioni, laboratori e attività con materiali di riciclo, per trascorrere un paio di ore in compagnia. Il programma dell'estate 2024 era decisamente corposo, con un totale di 29 iniziative in diversi comuni della Valle. A concludere la rassegna rimangono ora i **due appuntamenti a settembre**: mercoledì 4 a Peia (dalle 16.30 al Parco comunale di via Ca' Zenucchi) e sabato 7 a Cene, nel parco della Rsa "Casa della serenità" in via Battista Capri (dalle 9.30)



► **La bancarella della biblioteca**

Puntuale come ogni estate, è tornata all'interno del mercato settimanale più "vicino" al Ferragosto la nostra **bancarella del libro usato**. Moltissima gente è venuta a trovarci nella mattinata del 16 agosto nella nuova collocazione in largo XI febbraio (la piazza quest'anno non era utilizzabile causa lavori in corso), nei pressi del sagrato della Chiesa parrocchiale; oltre 200 i libri "venduti", con un banco ricco di proposte per ogni tipo di lettore, dai più piccoli ai più... esigenti, con numerosi titoli di narrativa, manuali e saggistica che ci erano stati donati negli ultimi mesi. I libri rimasti, sono ora collocati nello scaffale "fisso" dedicato alla bancarella presente in biblioteca, al secondo piano, dove è possibile trovare anche alcuni dei titoli oggetto di revisione delle raccolte documentali, cui diamo una "seconda chance" rimettendoli così in circolo. Il ricavato della bancarella sarà utilizzato come sempre per l'acquisto di materiali per la biblioteca, in particolare per arricchire la sezione dedicata ai film in DVD.

Tramite queste poche righe mandiamo un ringraziamento speciale a tutti i volontari coinvolti, a chi ci ha dato una mano per l'allestimento dei banchi, alle famiglie che ci hanno messo a disposizione gli spazi, all'oratorio di Gandellino per i tavoli, e soprattutto a quanti - sempre numerosi - sono passati per scegliere alcuni dei nostri libri!



► Proseguono le ripetizioni di matematica in biblioteca

La Biblioteca Comunale – grazie alla disponibilità di un docente volontario – ha messo a disposizione da metà luglio a fine agosto i propri spazi per gli studenti residenti a Gandellino che necessitavano di **ripetizioni di matematica**. Visti l'apprezzamento dell'iniziativa da parte di alcuni utenti e la conferma della disponibilità da parte del docente, il servizio è stato ora confermato per l'intera durata del nuovo anno scolastico 2023/2024, con la stessa formula.



Si tratta di un **servizio gratuito ma su prenotazione**, attivo ogni lunedì dalle ore 17.30 alle ore 19 (in base alle prenotazioni, si svolge in due sessioni da 45 minuti, con 1 alunno a sessione) e si rivolge agli studenti frequentanti la Scuola Secondaria di Primo grado (medie) e di Secondo grado (superiori). **Per appuntamenti e informazioni bisogna contattare direttamente Giuliano Rizzato al numero 377 16 18 239**

► Un libro in valigia

Le ferie sono ormai finite per molti, ma fino al 15 settembre è ancora aperto il contest della Rete Bibliotecaria dedicato alle letture estive. Per partecipare basta inviare una foto di un libro preso in prestito in biblioteca, da portare con in vacanza.

Ai partecipanti è richiesto di inviare all'indirizzo redazione.rbbg@rbbg.it una mail con le seguenti caratteristiche:

- L'oggetto deve essere "Un libro in valigia";
- Il corpo del testo deve includere nome e cognome del partecipante e il luogo in cui si trova in vacanza;
- L'allegato deve essere una fotografia che ritrae un libro preso in prestito in biblioteca mentre si trova in vacanza col partecipante al contest.

La fotografia può includere la presenza di un bambino ma NON deve essere riconoscibile; il mancato rispetto di questa regola comporta l'esclusione dal contest.

Con la partecipazione al contest l'utente contribuirà alla realizzazione di una mappa geografica, resa pubblica sul sito www.rbbg.it e sui profili social della rete bibliotecaria bergamasca, in cui saranno raccolte tutte le destinazioni di vacanza dei partecipanti e le loro letture. Sulla mappa condivisa gli utenti potranno visualizzare le fotografie e le destinazioni di vacanza, ma non il nome e il cognome dei partecipanti al contest. Ai tre vincitori verrà regalato un libro a scelta per un valore massimo di € 25,00 da ritirare presso una biblioteca della rete bibliotecaria bergamasca

Qui il regolamento completo:

https://www.rbbg.it/sites/bergamo/assets/1HOME-RBBG/REGOLAMENTO_Un_libro_in_valigia_2024-06-27_08-48-34.pdf



► ANTEPRIMA: Incontro con l'autore

Il nuovo anno scolastico è alle porte, ma la Bibliol@b dell'Istituto Comprensivo di Ardesio è già attiva e sta mettendo a punto l'organizzazione dell'incontro autunnale con l'autore destinato agli studenti degli ultimi anni della Primaria e per i ragazzi della Secondaria. Ospite **quest'anno a Gromo sarà la scrittrice Nicoletta Bortolotti**.

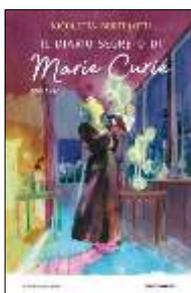
A differenza degli anni precedenti, la presentazione dei libri dell'autrice verrà curata direttamente dalle biblioteche con il corpo docente all'interno delle scuole, nel corso di una mattinata da definire, mentre gli incontri con l'autrice si terranno ancora presso la Sala Filisetti di Gromo il 18 novembre; gli alunni saranno suddivisi in due gruppi: nel primo quelli di quarta e quinta elementare, i ragazzi delle medie nel secondo gruppo.



Nicoletta Bortolotti è nata a Sorengo (Canton Ticino) nel 1967 ma vive a Caronno Pertusella, in provincia di Varese. Ha conseguito la maturità presso il Liceo classico Cesare Beccaria di Milano e si è laureata all'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano, con una tesi sul neobarocco nella poesia degli anni Ottanta e Novanta del Novecento.

Ha collaborato con la rivista "Testo" del Dipartimento di Italianistica dell'università e ha pubblicato sue poesie sulla rivista "Juvenilia". Collabora da molti anni come autrice, ghost writer, copy editor e redattrice con Mondadori (settore ragazzi e adulti). Ha vinto numerosi premi letterari e scrive per *L'Ordine* (supplemento culturale dell'edizione comasca del quotidiano *La Provincia*), "Letteratitudine" e "Clandestino".

Nel 2013 ha pubblicato per Mondadori il libro per ragazzi *Sulle onde della libertà*, semifinalista al premio Bancarellino e vincitore del premio Comoinrosa, più volte ristampato e uscito finora in tre edizioni: nella collana Sassolini Blu (2013), negli Oscar Junior (2015) e la nuova edizione nei Grandi con il titolo *I bambini di Gaza - Sulle onde della libertà*. Il suo romanzo "Un giorno e una donna" è stato inserito nell'elenco degli 80 titoli proposti dagli *Amici della domenica* per il Premio Strega 2023, candidato dalla giornalista e scrittrice Maria Rosa Cutrufelli. Tra gli ultimi suoi libri per ragazzi, si segnalano *Il diario segreto di Marie Curie* (Mondadori, 2024), *Exodus* (Einaudi ragazzi, 2023), *Quelle in cielo non erano stelle. Storia di un'amicizia ai tempi di Chernobyl* (Mondadori, 2021) e *Il cielo degli animali* (con illustrazioni di Cristina Cerretti, Gribaudo, 2021)

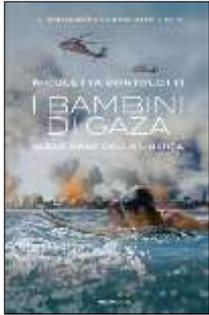


Nicoletta Bortolotti Il diario segreto di Marie Curie

Mondadori, 2024  (biografico)

Maria, una ciocca di capelli rossi a incorniciare una testa che ribolle di idee, da un po' di tempo si sente sola: mamma e papà lavorano sempre, Veronica, sua sorella maggiore, è partita per studiare a Parigi e nonna Adele, alla quale era legatissima, ha lasciato un grande vuoto dietro di sé. Chi l'ha detto, però, che sia solo la presenza fisica di qualcuno a farci vincere la solitudine? E così, quando a scuola il professore assegna una ricerca su un grande personaggio del passato, nel silenzio di una biblioteca Maria scopre la figura di

Marie Curie: una scienziata unica che, insieme al marito Pierre Curie, ha rivoluzionato la storia della medicina, prima donna al mondo a vincere ben due Premi Nobel. Un modello e forse anche un'amica con cui condividere pensieri e segreti sulle pagine di un misterioso diario... Con una scrittura lieve e avvincente, Nicoletta Bortolotti ci guida attraverso la vita incredibile della donna che ha aperto nuove vie alla scienza del Novecento, insegnandoci come la sua storia possa parlare con voce forte e immortale anche alle ragazze e ai ragazzi di oggi. Età di lettura: da 11 anni.



Nicoletta Bortolotti

I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà

Mondadori, 2024  (politico – sociale)

Estate 2003. Mahmud e Samir vivono a Gaza City, una città colpita ogni giorno dai bombardamenti. Non potrebbero essere più diversi, ma hanno una grande passione in comune: il surf. Appena possono, corrono al mare ad aspettare un'onda da cavalcare, quell'attimo sospeso in cui sentirsi liberi, l'unico modo per scappare, anche solo per un momento, dalle difficoltà della guerra. I due ragazzi si incontrano spesso sulla spiaggia, ma si guardano a distanza con curiosità mista a sospetto: uno è palestinese, l'altro israeliano, e le loro famiglie non vogliono neanche che si rivolgano la parola. Ma l'incontro con Bill, un maestro di surf, cambierà ogni cosa. Perché nel surf, come nell'amicizia, non esistono barriere... Un racconto di libertà e coraggio, ispirato a fatti realmente accaduti, già conosciuto come "Sulle onde della libertà. Una storia di amicizia a Gaza City", torna in libreria in una nuova veste cinematografica. Al libro si è ispirato l'omonimo film uscito quest'anno, diretto dal regista italo-americano Loris Lai, con le musiche del premio Oscar Nicola Piovani. Il lungometraggio è stato lodato da papa Francesco: "Questo film con le voci piene di speranza dei bambini palestinesi e israeliani sarà un grande contributo alla formazione nella fraternità, l'amicizia sociale e la pace". Età di lettura: da 10 anni.

► **“Nel cuore della montagna”**

Si conclude il 29 settembre la nuova edizione di “Nel cuore della montagna”, rassegna che dal 2018 propone **“narrazioni in cammino” curate dallo scrittore e giornalista Davide Sapienza** con Officina Culturale di Luoghi e Paesaggi Alpes e con il sostegno delle biblioteche e dei comuni aderenti.

Tema dell'estate 2024 è la parola “Equilibrium”.

L'equilibrio offerto dal camminare, dal suo valore culturale, interiore, fisico, esplorativo. La scelta dei percorsi e dei luoghi di sosta e lettura hanno lo scopo di promuovere la lettura in una maniera differente: in cammino, appunto. I cammini orientano i partecipanti verso una condivisione intensa, empatica: i camminatori comprendono che solo da questa unione attiva tra i partecipanti e la pratica geopoetica si possono vedere orizzonti più profondi. La riflessione sul tema dell'Equilibrium offre spunti legati all'attualità e all'ecologia e in questa direzione vanno le scelte letterarie proposte. Un invito a riconsiderare il nostro rapporto con la natura, con la crisi climatica, con la fauna selvatica e persino con la geografia.

Ogni cammino prevede la presenza di un Accompagnatore di Media Montagna, Collegio Guide Alpine Lombardia. Queste le uscite in programma a settembre:

DOMENICA 1° SETTEMBRE - h 8,30 - SONGAVAZZO: Equilibrium VI: FORESTA

SABATO 14 SETTEMBRE - h 8,00 - PONTE NOSSA: Equilibrium VII: PROMONTORIO

DOMENICA 15 SETTEMBRE - h 8,30 – VALLE DEL LUJIO (ALBINO): Equilibrium VIII: TRACCE

SABATO 21 SETTEMBRE - h 8,30 – LONNO (NEMBRO): Equilibrium IX: EQUINOZIO

SABATO 28 SETTEMBRE - h 8,30 – MONTE DI NESE (ALZANO L.DO): Equilibrium X: FAGLIA

DOMENICA 29 SETTEMBRE - h 8,30 – BONDO PETELLO (ALBINO): Equilibrium XI: MEDITAZIONI



<https://bergamo.cosedafare.net/aggregatieventi/gite/gita-naturalistica/cuore-montagna-equilibrium-1418.html>

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com

oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

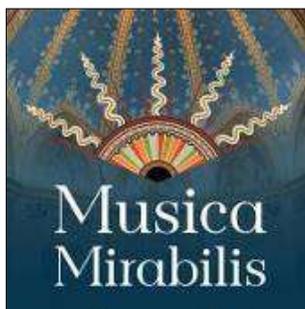
e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

>>> agenda



Giovanni Legrenzi. Cantate e duetti

Sabato 21 settembre (ore 20.30), presso la chiesa di San Defendente a **Clusone**, prende il via la stagione concertistica di "Musica Mirabilis - Festival musicale internazionale Giovanni Legrenzi". Il programma di questo primo appuntamento propone "Cantate e canzonette a voce sola, opera XII" (Venezia, 1676) e "Idee armoniche estese, per due e tre voci, opera XIII" (Venezia, 1678). Protagonisti sono Lise Viricel, soprano; Romain Bockler, baritono; Manon Papasergio, violoncello; Ulrik Gaston Larsen, arciliuto; Jean-Marc Aymes Clavicembalo e direzione. Musica Mirabilis è un percorso di riscoperta e di valorizzazione dell'opera vocale e strumentale del compositore clusonese

Giovanni Legrenzi (1626-1690). Promosso dal Comune di Clusone e dal Collegium vocale et instrumentale "Nova Ars Cantandi", il progetto accompagnerà la comunità e gli appassionati fino al 2026, in occasione del quarto centenario della nascita di Legrenzi. Ingresso gratuito.

info@musicamirabilis.eu - <https://www.visitclusone.it/musica-mirabilis>



Musei che Brillano

Prosegue anche a settembre l'iniziativa del circuito Mus.E.O., rete dei musei che aderiscono a Promoserio. Si tratta di "Musei che Brillano", una nuova rassegna pensata per illuminare l'arte e i saperi delle Valli, con visite guidate, proiezioni, attività per bambini, ragazzi e per tutta la famiglia: un inedito viaggio serale tra i luoghi della cultura in Valseriana e Val di Scalve, ognuno dei

quali propone un'attività coinvolgente, ideata per pubblici differenti.

Il 12 a 19 settembre (ore 20.30) l'Ecomuseo delle Miniere di **Gorno** propone "Viaggio nel cuore della terra": la serata si apre con un breve filmato sul lavoro in miniera, prosegue poi con la descrizione dei vari allestimenti realizzati con materiale originali, dell'esposizione di minerali e del laboratorio chimico, per scoprire tante curiosità sul processo di trasformazione del minerale in metallo. Costo: 6 € dai 16 ai 65 anni / 5 € under 16 e over 65 (pagamento in loco).

Per il 14 settembre (ore 21) il MUPIC – Museo delle Pietre Cotti di **Nembro** organizza invece "Silent Disco" a cura di Potatrek e del Comune di Nembro. Durante l'evento sarà attivo il servizio Bar, mentre alla consolle si alterneranno DJ Potto, DJ Bytia e DJ Zuen; saranno possibili visite guidate al museo. Evento dedicato ai ragazzi dai 18 ai 35 anni. Costo: 5 €; prenotazione obbligatoria online (numero massimo di partecipanti: 75 persone).

<https://www.valseriana.eu/eventi/viaggio-nel-cuore-della-tradizione-mineraria> - ecomuseogorno@gmail.com

<https://www.valseriana.eu/eventi/notte-al-museo-2-0-silent-disco> - info@potatrek.com



L'elemento umano

Il Photo Club Someanza **Casnigo** organizza nei fine settimana da metà a fine settembre l'ottava edizione della Biennale di Cultura Fotografica a Casnigo. Quest'anno il tema è: "L'elemento umano", ovvero la raffigurazione della figura umana all'interno di un contesto naturale, affinché diventi speciale.

Le opere in mostra – selezionate tra le numerose proposte arrivate dall'apertura del bando – vedono inserito al loro interno un elemento umano in un contesto naturale, ma anche fotografie di un contesto particolare, lieto o drammatico, che ha reso speciale e significativo l'elemento umano che agisce in quella specifica

situazione, opportunamente contestualizzato e ambientato.

<http://www.someanza.it/blog>



Il campanello dello speziale

L'associazione "Lonno in piazza" propone l'opera comica in un atto su libretto del compositore Gaetano Donizetti. Protagonisti della rappresentazione sono Dario Giorgelè (Don Annibale Pistacchio), Barbara Massaro (Serafina), Virginia Cattinelli (mamma Rosa), Gabriele Nani (Enrico), Enrico Iviglia (Spiridone). La regia è di Gabriele Nani; maestro concertatore al pianoforte: Samuele Pala. Lo spettacolo è in programma per sabato 7 settembre alle ore 21 presso i Saloni Polifunzionali della Villa Pellicoli a Lonno di **Nembro**; ingresso Euro 15. L'evento vuole anche ricordare Arnaldo Pellicoli, ideatore

della manifestazione "Lonno Estate", che ha tagliato quest'anno il traguardo della 51ma edizione.

Info e prenotazioni: 349 467 2571

<https://www.comune.nembro.bg.it/news-e-iniziative/dettaglio/Gaetano-Donizetti-IL-CAMPANELLO-DELLO-SPEZIALE>

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	La portalettere / Francesca Giannone	184
2.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	158
3.	L'amica geniale. Infanzia, adolescenza / Elena Ferrante	150
4.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	146
5.	L'educazione delle farfalle / Donato Carrisi	140
6.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	135
7.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	128
8.	Cuore nero / Silvia Avallone	116
	L'orizzonte della notte / Gianrico Carofiglio	116
10.	Il treno dei bambini / Viola Ardone	115



Prescolare 0-5 anni	La cena dei mostri / Xavier Salomó, Meritxell Martí	51
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	72
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	87

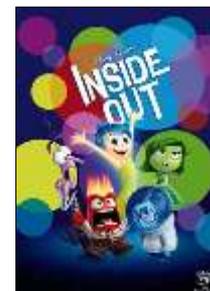
► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	Domani, domani / Francesca Giannone	606
2.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	515
3.	La portalettere / Francesca Giannone	468
4.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	435
5.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	408
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	338
7.	Cuore nero / Silvia Avallone	301
8.	Il castagno dei cento cavalli / Cristina Cassar Scalia	269
9.	Il vaso di Pandoro / Selvaggia Lucarelli	224
10.	Il mondo al contrario / Roberto Vannacci	218



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	39
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee	16
	Cattivissimo me / Chris Renaud, Pierre Coffin	16
4.	Luca / Enrico Casarosa	15
	Cattivissimo me 2 / Chris Renaud, Pierre Coffin	15



Rilevazioni del 30 agosto 2024

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Glenn Cooper

L'ultimo conclave

Nord, 2024  (giallo – religioso)

Quando, a soli due anni dall'elezione, papa Giovanni XXIV viene trovato morto nel suo letto, il Vaticano deve superare in fretta lo sconcerto e organizzare un nuovo conclave. Il giorno d'apertura, dopo la tradizionale processione dei cardinali elettori, viene sancito l'Extra omnes e si chiudono le porte. Nel pomeriggio i fedeli attendono l'esito della prima votazione, tuttavia le ore passano e dal comignolo su cui sono puntate migliaia di telecamere non esce nessuna fumata, né nera né bianca. Stretta fra gli obblighi del cerimoniale e un senso di inquietudine sempre più forte, la segretaria di Stato Elisabetta Celestino decide di compiere un atto senza precedenti: rompere il sigillo del conclave e aprire le porte. E la scena che si trova davanti è surreale. La Cappella Sistina è vuota. I cardinali elettori sono svaniti nel nulla. Arrivato in Vaticano come collaboratore della CNN per commentare il conclave, Cal Donovan si unisce subito alle indagini su quella scomparsa apparentemente impossibile. E, mentre il mondo rimane col fiato sospeso in attesa di notizie, a poco a poco Cal si rende conto con orrore che quello è solo l'ultimo tassello di un piano ordito da un gruppo di persone potenti e determinate, persone che da otto secoli tramano nell'ombra per lavare nel sangue le colpe della Chiesa e ricostruirla dalle fondamenta...

«Glenn Cooper dimostra una notevole capacità di condurre vicende su più piani, intrecciando epoche storiche diverse — su cui ben si documenta — e affrontando contestualmente temi di grande attualità, tenendo sempre alto il ritmo e la tensione narrativa. Si arriva al fondo del romanzo, ancora una volta, in volata, senza pause.» (La Lettura - Corriere della Sera)

Glenn Cooper rappresenta uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato col massimo dei voti in Archeologia a Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è diventato poi sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al clamoroso successo della trilogia de La biblioteca dei Morti (oltre al libro omonimo, si completa con Il libro delle anime, Il tempo della verità e I custodi della biblioteca) e dei romanzi successivi, si è imposto anche come autore di bestseller internazionali.

► Narrativa italiana e dal mondo



Judy Blume

Le sorelle che ti scegli

Libreria Pienogiorno, 2024  (commedia sentimentale)

La vita di Victoria Leonard cambia per sempre nell'estate in cui Caitlin Somers la sceglie come amica. A parte l'età, dodici anni, non hanno molto altro in comune: la famiglia di Vix è soffocante e problematica, e molto modesta, tanto quanto quella di Caitlin è moderna, esuberante e molto benestante. Eppure Caitlin apre a Vix le porte del suo mondo di privilegio nella casa di suo padre a Martha's Vineyard, una magnifica dimora in cui le due ragazze trascorreranno insieme ogni estate degli anni a seguire. Il loro legame diventa inossidabile, tanto da

considerarsi sorelle, e insieme affrontano i cambiamenti del corpo, i drammi famigliari, i turbamenti e l'esaltazione dei primi amori. Anni dopo, Vix lavora a New York e Caitlin sta per sposarsi nella villa delle loro vacanze. La magia della loro lunga e complessa amicizia pare essersi diluita nelle onde del tempo. Ma un giorno Caitlin la prega di farle da damigella d'onore, e Vix sa che nonostante tutto accetterà. Perché vuole finalmente capire come è potuto andare tutto storto durante l'ultima estate che le ha separate. E perché, dopo tutti quegli anni, lei sente ancora che un'amicizia come quella davvero non potrà mai finire.



Harlan Coben

Ovunque tu sia

Longanesi, 2024  (thriller)

Nella faticosa notte che spezza la sua vita perfetta, David si sveglia e si trova immerso in una scena sconcertante: suo figlio Matthew è stato assassinato. Fin dalle prime ore la polizia e la sua stessa famiglia sospettano che il responsabile del brutale omicidio sia proprio lui. Ma non è così che è andata. David però non può provarlo. Distrutto dal dolore e tormentato dal senso di colpa, si lascia andare al suo destino: assiste impotente allo sgretolarsi della propria linea difensiva e al naufragio del proprio matrimonio finendo per accettare la condanna all'ergastolo. Dopo cinque anni passati in totale isolamento, David riceve la visita della cognata, che gli mostra una foto recente scattata in un parco. Sullo sfondo, appena visibile, c'è un bambino. E quel bambino è Matthew. David è sconvolto: possibile che suo figlio sia ancora vivo? Eppure ne è sicuro: quel ragazzino nella foto non è un sosia. Glielo dice il cuore. E il cuore pretende una risposta, subito. Per trovarla, David ha una sola possibilità: un rischiosissimo e folle piano di fuga. Inizia così una corsa contro il tempo e contro tutti per scoprire cosa è davvero successo quella maledetta notte. Fino a quando David riuscirà a depistare gli agenti dell'FBI che lo braccano? Fin dove potrà spingersi? Chi riuscirà a fermare un padre disposto a tutto pur di scoprire la verità su un figlio che credeva perso per sempre?



John Banville

Teoria delle singolarità

Guanda, 2024  (drammatico)

Un uomo appena uscito di prigione, dopo aver scontato una lunghissima pena per omicidio, scende da una macchina e si presenta alla casa della sua infanzia. L'uomo, Felix Mordaunt, va sotto falso nome. Un'altra famiglia vive adesso nella tenuta, che con sorpresa di Felix non si chiama più – non è più? – Coolgrange. Il nuovo proprietario l'ha acquistata dalla famiglia di Ivy Blount, che ci è rimasta come domestica, cuoca e governante tuttotfare. Si tratta dello scienziato di fama mondiale Adam Godley, la cui teoria degli infiniti ha cambiato il modo di pensare il mondo. Sono passati anni dalla sua morte. Ora nella grande casa ad Arden vivono il figlio di Godley, Adam jr., con la bellissima moglie Helen e l'anziana madre, relegata in una stanza remota, in uno stato di demenza o di allucinazione. L'arrivo di Felix getta scompiglio. Ivy, costretta ad accoglierlo nel suo cottage, lo mal tollera. Helen, annoiata da una vita sempre uguale, da tempo vorrebbe qualche cambiamento e spera di trovarlo in questo misterioso sconosciuto che sostiene di essere cresciuto lì – infatti sembra conoscere la casa come le sue tasche – anche se è evidentemente impossibile. Nemmeno Adam jr. riesce ad arginare la presenza scomoda di quello che tutti sanno essere un poco di buono e che si dimostrerà tale ancora una volta.



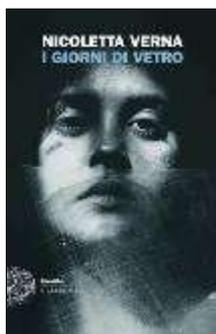
Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone

La regina dei sentieri

Sellerio, 2024 (giallo)

Serena, mamma di due figlie, casalinga ultraindaffarata, chimica con il «superpotere» dell'olfatto formidabile e professionalmente coltivato nel suo ultimo lavoro da sommelier. E Corinna, sovrintendente di polizia, alta un metro e novanta e con un carattere ruvido, opposto a quello irruente e solare di Serena, ma con lei da subito in sintonia. A riunire l'irresistibile coppia è un caso che coinvolge il mondo vitivinicolo del borgo toscano di Bolgheri. È stato ritrovato il motocarro del marchese Crisante Olivieri Frangipane, patriarca di una antichissima famiglia di produttori di vino, scomparso anni fa in circostanze misteriose. Una sera di ottobre del 2013 il conte si allontana con il suo Ape coupé e non farà mai ritorno. Il ritrovamento del mezzo durante il

drenaggio di un bacino artificiale della tenuta Tegolaia fa scattare immediatamente nuove indagini e riaccende vecchie scintille tra le due proprietà. La tenuta Tegolaia, passata dalla famiglia Colantoni ad una multinazionale olandese, era diventata bersaglio degli scherzi pungenti in perfetto stile toscano del vecchio Crisante. A loro volta, attraverso il manager italiano, Walter Gori, gli olandesi si lanciavano in continue minacce di azioni legali o, peggio ancora, di azioni fisiche contro la persona. Quando all'interno della tenuta riaffiora anche il corpo del conte, alle due argute investigatrici appare chiaro che la risoluzione dell'enigma deve trovarsi all'interno di queste schermaglie.

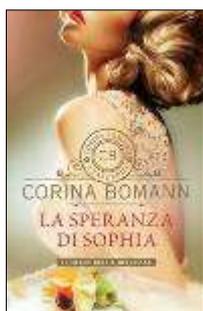


Nicoletta Verna

I giorni di Vetro

Einaudi, 2024  (politico/sociale - intimistico)

Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. In paese si mormora che abbia la scarogna e che non arriverà nemmeno alla festa di San Rocco. Invece per la festa lei è ancora viva, mentre Matteotti viene ritrovato morto. È così che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente. Un mondo di radicale violenza – il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile – eppure di inesauribile fiducia nell'umano. Sebbene Bruno, l'adorato amico d'infanzia che le aveva promesso di sposarla, incurante della sua «gamba matta» dovuta alla polio, scompaia senza motivo, lei non smette di aspettarlo. E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di salvezza: degli altri, prima che di sé. La vita di Redenta incrocia quella di Iris, partigiana nella banda del leggendario comandante Diaz. Quale segreto nasconde Iris?



Corina Bomann

I colori della bellezza. La speranza di Sophia

Giunti, 2021  (storico – commedia sentimentale)

Berlino, 1926. Sophia ha solo vent'anni ma la sua vita è già un cumulo di macerie: il suo primo amore è finito in uno scandalo, suo padre non vuole più vederla e lei non può più permettersi di studiare chimica all'università. Solo l'amica Henny, ballerina di cabaret, le rimane vicina e così Sophia decide di seguirla a Parigi, nella speranza di ricominciare da zero. Un giorno si imbatte nella scintillante vetrina del nuovo salone di bellezza di Helena Rubinstein, ambiziosa imprenditrice nel campo del make-up, il cui nome è sulla bocca di tutte le signore parigine. Sophia ha un'illuminazione: tenterà di creare una crema prodigiosa che stupisca Madame Rubinstein e la convinca ad assumerla nel suo laboratorio. Colpita dal talento di Sophia, Helena decide di offrirle un lavoro, purché sia disposta a seguirla nella sua sede di New York. In cambio le chiederà un prezzo molto alto da pagare: non sposarsi per almeno dieci anni, perché il matrimonio limita l'autonomia di una donna. Helena coinvolge Sophia nel suo grande progetto: realizzare una nuova linea di cosmetici per donne mature, che dovrà segnare la vittoria della bellezza sul tempo. E soprattutto il trionfo di Helena Rubinstein nell'agguerrita concorrenza con la rivale Elizabeth Arden. Ma New York è anche piena di tentazioni e Sophia...

Disponibili in biblioteca anche i due volumi successivi della trilogia "I colori della bellezza", donati da un utente della biblioteca: *I sogni di Sophia* e *Il trionfo di Sophia*.



Giancarlo De Cataldo

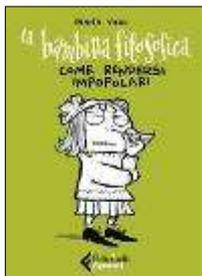
Un cuore sleale

Einaudi, 2023  (poliziesco)

Natale è vicino e, a poco a poco, il Pm Manrico Spinori si ritrova solo in una Roma fredda e umida. Una condizione troppo malinconica anche per un appassionato del melodramma come lui. Ma ideale per concentrarsi su un mistero che pare un autentico «giallo della camera chiusa». Quando il mare di Ostia restituisce il cadavere di Ademaro Proietti - palazzinaro di successo e personaggio di rilievo negli equilibri politico-economici della capitale - la prima ipotesi è che l'uomo sia annegato in seguito a una disgrazia, cadendo dal suo gigantesco motor yacht durante una gita con i figli e il genero. Eppure c'è qualcosa che non torna, un piccolo indizio che potrebbe richiedere per l'episodio una spiegazione diversa. È davvero così o è

Manrico a essersi fissato? Magari si è lasciato suggestionare dall'abitudine a pensar male dell'impulsiva ispettore Cianchetti, il più recente acquisto della sua squadra investigativa. Stavolta nemmeno l'opera lirica, che da sempre lo ispira nella soluzione dei casi, sembra volergli venire in soccorso. L'unica certezza è che la famiglia del morto ha più di un segreto da nascondere. Del resto, e lui lo sa bene, quale famiglia non ne ha? (volume donato alla biblioteca)

► Storie a fumetti



Vanna Vinci

La bambina filosofica. Come rendersi impopolari

Feltrinelli, 2022 (satirico)

Mordace e impertinente, simpatica come l'orticaria ma irresistibile nelle sue fulminanti osservazioni sul mondo e i suoi sgradevoli abitanti, la bambina filosofica piace proprio perché non vuole piacere... e il suo obiettivo è raggiungere vette inarrivabili di impopolarità. Il personaggio più amato di Vanna Vinci, il suo pestifero e riflessivo alter ego, torna a far sogghignare con un libro di vignette inedite, da sfogliare con divertita perfidia per sentirsi meno soli nell'odio contro tutto e tutti. Detesti gli eventi mondani? Il tuo sport preferito è l'insolenza acrobatica? È possibile peggiorare ulteriormente le cose, se sai come farlo! Torna con nuove diseducative perle la più acuta e irriverente life coach



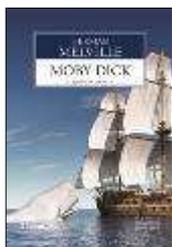
Yeon Sang-Ho – disegni di Choi Gyu-Seok

The Hellbound. Volume 1

Planet manga, 2022 (horror)

“Fra cinque giorni, alle 3 del pomeriggio, andrai all'inferno”. Un giorno a Seul un uomo riceve questo messaggio da un'entità sovranaturale. È la prima di tante missive di cui solo il capo di una nuova setta aveva predetto l'arrivo. Si tratta di volontà divina... o c'è una spiegazione razionale? Non resta che indagare... Questo è il manhwa che ha ispirato la serie TV di Netflix. Disponibile nel catalogo Rbbg anche il secondo volume

► Classici



Herman Melville

Moby Dick

Rusconi libri, 2021  in altre edizioni (avventura – storie fantastiche)

Fino ad allora autore apprezzato, Melville conobbe un primo insuccesso di pubblico e di critica proprio con il romanzo in cui raggiungeva l'apice delle sue capacità espressive. Moby Dick (1851) segna infatti un punto d'arrivo nella produzione di Melville: romanzo in cui l'indagine gnoseologica tocca profondità insondate e la narrazione, nella sua varietà, raggiunge una fusione di stili quasi perfetta. A dare il titolo all'opera è la grande balena bianca, simbolo e somma di tutti i mostri che l'immaginazione del mondo occidentale ha posto agli inesplorati limiti della terra

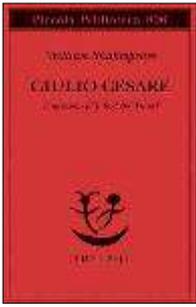


H. G. Wells

La guerra dei mondi

Feltrinelli, 2023 (fantascienza – narrativa)

Scritto nel 1897, *La guerra dei mondi* è considerato uno dei primi romanzi di fantascienza, e il più famoso. Non ha mai smesso di affascinare un pubblico eterogeneo. Inesauribile fonte di spunti, secondo alcuni persino di profezie, ha suscitato discussioni e dato adito a diverse interpretazioni. Secondo le intenzioni del suo autore, la storia è una critica alla politica colonialistica degli europei, e all'assunto secondo il quale una superiorità tecnologica possa legittimare il governo di popoli più arretrati. Nel 1938, Orson Welles ne fece un adattamento radiofonico che è rimasto celebre per aver scatenato il panico in diverse città degli Stati Uniti: molti ascoltatori, non rendendosi conto della finzione, credettero sul serio che i marziani raccontati da Wells stessero sbarcando sulla Terra, con la loro flotta distruttrice. Dal libro, nel corso degli anni, sono stati tratti numerosi adattamenti teatrali e cinematografici di grande successo



William Shakespeare

Giulio Cesare

Adelphi, 2024  (storico – biografico)

La storia è nota: Bruto amava Cesare, ma amava di più Roma. Dall'ombra di Plutarco ecco venire ancora una volta alla ribalta Giulio Cesare l'epilettico, leone cacciato prima, cervo cacciato poi, «stella polare» in un corpo che da dittatore perpetuo si muterà presto in vittima sacrificale, nella congiura più celebre della storia antica. «C'è la guerra civile nel cielo» leggiamo nelle pagine iniziali di questa tragedia, uno dei testi più luminosi e meno frequentati del canone shakespeariano. Sulla terra sarà guerra fratricida: Bruto lo stoico, sdegnoso, inclemente, dalla parte della ragione ma in perenne «guerra con sé stesso»; Cassio l'epicureo, magro, famelico, che «legge troppo»; Antonio, «bellimbusto dissoluto e nottambulo», espressione della Realpolitik – a cui si aggiungono frange schiumanti del popolo, con i suoi conati di democrazia selvaggia. Il lavoro in mano ai congiurati è «bruciante, sanguinoso, terribilissimo»: si credono guaritori, non sanno di essere macellai; per comune denominatore hanno la morte. Sorretto da «una lingua più forte di ogni musica», il Giulio Cesare mette a nudo l'essenza violenta del teatro. E il defunto sovrano, futuro dio, continuerà a ricevere la sua razione di ventitré pugnalate, nel suo eterno ritorno sulla scena. Con un saggio di W.H. Auden.



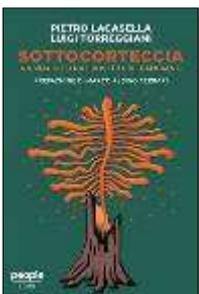
Franco Arminio

Cedi la strada agli alberi

Chiarelettere, 2017  (poesia)

Franco Arminio ha raccolto qui una parte della sua sterminata produzione in versi. Ma questa non è un'antologia, è un'opera antica e nuova, raffinata e popolare, un calibrato intreccio di passioni intime e passioni civili. La prima sezione è un omaggio al paesaggio e ai paesi che Arminio racconta da anni nei suoi libri in prosa. La seconda ci presenta una serie di poesie amorose in cui spicca il suo acuto senso del corpo femminile. Dopo i testi intensi dedicati agli affetti familiari, le conclusioni sono affidate a una serie di riflessioni sulla poesia al tempo della Rete. I versi di Arminio sono lavorati a oltranza, con puntiglio e cura, con l'obiettivo di arrivare a una poesia semplice, diretta, senza aloni e commerci col mistero. La sua scrittura è una serena obiezione alle astrazioni e al gioco linguistico, una forma di attenzione a quello che c'è fuori, a partire dal corpo dell'autore, osservato come se fosse un corpo estraneo. L'azione cruciale è quella del guardare: «Io sono la parte invisibile / del mio sguardo».

► Argomenti

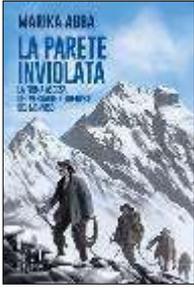


Pietro Lacasella e Luigi Torreggiani

Sottocorteccia. Un viaggio tra i boschi che cambiano

People, 2024  (alberi)

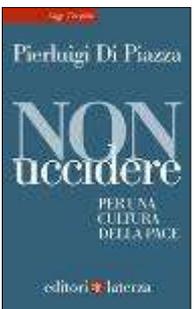
A seguito della tempesta Vaia di fine 2018, una minaccia incombe sulle foreste del Nord-Est. Si tratta del bostrico tipografo, un coleottero che attacca la specie più diffusa e importante dei boschi alpini: l'abete rosso. L'insetto si è diffuso a macchia d'olio dopo il tremendo stress di quella notte, ma anche grazie all'inesorabile incedere del riscaldamento globale. Come ogni crisi, anche questa può nascondere opportunità. Ci obbliga ad aprire gli occhi sulle conseguenze della crisi climatica, ci costringe a riflettere sul destino delle nostre montagne e ci spinge a rinsaldare un legame antico e imprescindibile, quello con il più grande e dimenticato dei tesori italiani: le foreste. In questo libro-diario, Pietro e Luigi raccontano del piccolo coleottero che li ha fatti incontrare e del loro viaggio - che è anche un'amicizia - tra le Alpi. Due punti di vista diversi, uno antropologico e uno scientifico, dipanano la complessità e offrono una prospettiva nuova sul futuro di Uomini, Foreste e Insetti, protagonisti di questa avventura e della vita sul nostro pianeta. Prefazione di Marco Albino Ferrari.



Marika Abbà

La parete inviolata. La prima ascensione del versante nord-ovest del Monviso
Fusta, 2024 (*ascensioni alpinistiche*)

Agosto 1879. Il Monviso si ergeva maestoso e solitario di fronte ai due alpinisti. Paul Guillemin e Salvador de Quatrefage lo osservavano con un sentimento misto di timore e ammirazione. Insieme avevano già conquistato diverse cime inviolate sulle Alpi al confine tra l'Italia e la Francia, ma era la montagna simbolo di quei territori ad attrarli inesorabilmente. La parete sud era ormai storia, mentre il versante che dava verso la Francia era terra quasi inesplorata. Alcuni pionieri avevano tentato l'ascensione, ma il Ghiacciaio del Triangolo non ammetteva passi falsi. L'avevano imparato a loro spese. Se la Meije, nel Massiccio degli Écrins, fu la prima a metterli alla prova, il Monviso li aveva spinti al limite delle proprie forze e capacità. Per fortuna a guidarli c'era Emile Pic, una guida alpina di La Grave, tra le migliori del Delfinato, un profondo conoscitore delle Alpi. Dopo una breve pausa di contemplazione si rincamminarono, era giunto il momento di chiudere i conti con il Re di Pietra, a qualunque costo.



Pierluigi Di Piazza

Non uccidere. Per una cultura della pace

Laterza, 2023 **mlol** (*conflitto – pacifismo*)

Pierluigi Di Piazza – fondatore del Centro Balducci che in trent'anni ha ospitato oltre mille profughi provenienti da 50 paesi nel mondo – ha testimoniato con la sua vita la possibilità di tradurre in atti concreti le parole dialogo, accoglienza, integrazione, pace. Le riflessioni contenute in queste pagine hanno al centro l'esortazione a non rassegnarci mai all'ingiustizia e alla violenza. Esortazione più che mai attuale in un tempo come il nostro, segnato da gravi disuguaglianze, attraversato da conflitti sociali profondi e in cui la guerra è tornata a essere un fatto che ci riguarda da vicino



Kamei Ryogoku

52 sfide facili per risparmiare fino a 10.000 € in un anno

Vallardi, 2023 (*finanza*)

“Un libro interattivo e motivante per mettere da parte un sacco di soldi con le challenge del re giapponese del risparmio. Quando scegli una sfida sai subito la cifra che otterrai se riuscirai a completarla tutta. Puoi scegliere la sfida che preferisci, o affrontarle tutte nell'ordine proposto. Alcune sfide hanno tempistiche precise, in altri il tempo per risparmiare lo decidi tu, ma non tirarla troppo per le lunghe! Risparmiare diventa un gioco con le challenge di Kamei Ryogoku. Troverai l'opportunità per economizzare in mille occasioni, sceglierai se mettere da parte i tuoi soldi per un obiettivo concreto o per accumulare fino a 10.000€. Puoi partire dalle sfide più facili e poi andare in crescendo con quelle più ambiziose, fino alla sfida bonus «The Original 52 Weeks Challenge» Sei pronto per il tuo viaggio divertente e risparmiato?”.

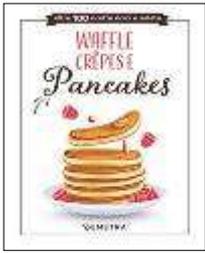


Bertrand d'Armagnac

Osservare il cielo con il binocolo

Il castello, 2023 (*astronomia*)

Più semplice e più abbordabile di un telescopio, il binocolo è perfetto per familiarizzare con il cielo e iniziarne l'esplorazione. Miriadi di stelle invisibili a occhio nudo, nubi di gas luminescenti e persino qualche galassia lontana... o ancora i principali crateri della Luna, le comete, i satelliti che circondano Giove: potete scoprire tutto questo grazie a una buona guida e a un semplice binocolo, quello che forse avete già in casa! Dopo un capitolo introduttivo sul cielo stellato e sugli strumenti per l'osservazione, questa guida pratica propone 35 schede di osservazione con carte celesti dettagliate e spiegazioni chiare e semplici. Le osservazioni sono classificate per stagione di visibilità e livello di difficoltà. La maggior parte di queste è facile (alcune sono possibili anche in città), mentre altre più difficili sono proposte per chi è più motivato, desideroso di viaggiare... a milioni di anni luce di distanza.



Aa. Vv.

Waffle, crêpes e pancakes

Demetra, 2023 (*cucina – dolci*)

Chi non vorrebbe preparare a casa propria golosità come i nordici waffle (o gaufres), le crêpes più profumate o i pancakes che fanno tanto brunch? E se dovete improvvisare un pranzo o la domenica è pigra, cosa c'è di meglio di queste ricette veloci e sfiziose? Per non parlare delle feste, che diventano subito più golose e allegre. Questi piatti sono perfetti per la colazione o una merenda, ma anche come portate di un pranzo o una cena leggeri e informali. Possono infatti essere farciti con gli ingredienti più vari e declinati nelle versioni dolce e salata: cioccolato, frutta, frutta secca, creme e marmellate per le prime, formaggi (anche quelli tipici della tradizione nordica), verdure, funghi, carni e salumi per quelle salate. Il libro propone più di 100 ricette, divise nelle sezioni salato e dolce. Sono tutte illustrate, in modo da dare anche consigli sull'impiattamento. Facili da realizzare - potete prepararli insieme ai bambini e sarà un divertimento per tutti - sono nutrienti e di grande effetto scenografico, l'ideale per uno stile in cucina caratterizzato da tempi ridotti e piacere per l'occhio e per la gola.



Andrea Goldstein

Il potere del pallone. Economia e politica del calcio globale

Il mulino, 2022 (*calcio – economia*)

Come tutte le frasi fatte, quella secondo cui il calcio è un gioco troppo importante per lasciarlo a qualche miliardo di spettatori che assistono con passione alle partite, ha un fondo di verità. Dai giocatori che guadagnano centinaia di milioni alle squadre che simbolizzano i valori del proprio territorio, dai ragazzini africani che alimentano il proletariato del pallone ai dirigenti di federazione più influenti di ministri, dai miliardari che si regalano club per ingraziarsi l'opinione pubblica agli stadi che cambiano il paesaggio urbano, Andrea Goldstein analizza attori, istituzioni e luoghi del calcio, combinando cifre, aneddoti e analisi. Lo sport più amato non è immune dai mali della contemporaneità, ma resta sempre il gioco più bello del mondo



Vito Mancuso

La mente innamorata

Garzanti, 2022  (*filosofia*)

Sperimentiamo costantemente dentro di noi inquietudine, paura, talora angoscia, e un ribollire di emozioni che obbliga la mente a un duro, continuo lavoro. Eppure ciascuno possiede nel profondo anche la forza esplosiva necessaria per sciogliere il nodo delle assillanti domande che tormentano l'esistenza, e per puntare a quell'ideale che nei secoli è stato chiamato in vari modi: Dio, Tao, Dharma, Spirito Santo, oppure amore, bene, sapienza. In questa nuova tappa del suo percorso filosofico, Vito Mancuso sostiene che l'equilibrio tra l'irrazionalità dell'amore e la pura logica della mente è ancora possibile: per dimostrarlo chiama a raccolta le vite e le esperienze di grandi del presente e del passato - da Dante a Hannah Arendt, da Giordano Bruno a Etty Hillesum - in un ideale pantheon di menti innamorate capaci di conquistare quella grazia che è il frutto più bello di ogni educazione spirituale. (*volume donato alla biblioteca*)



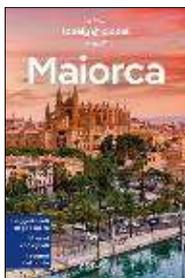
Aa. Vv.

Umbria

Touring, 2023 (*geografia – viaggi - guide*)

Borghi arroccati, saperi materiali e sapori della terra in una alternanza continua di medioevo e rinascimento: da Perugia ad Assisi, dal Trasimeno ai Sibillini, da Spello a Orvieto la Guida Verde propone un viaggio lento nella regione d'Italia forse più mistica e contemplativa, dove le persistenze d'antico cedono talora il passo a una inaspettata febbre del nuovo. Della coreografia di paesaggi mappata in questa guida fanno parte le fioriture sul Pian Grande e gli scrosci sulle Marmore, il bosco di San Francesco e la valle del Nera ma anche eventi di respiro internazionale come la Corsa dei Ceri a Gubbio, il Festival dei 2 Mondi a Spoleto e Umbria Jazz a Perugia. In questa guida: Perugia e i suoi dintorni, Il lago Trasimeno, Città di Castello e la val Tiberina, Gubbio e l'Appennino nocerino-gualdese, Assisi e il Subasio,

La Valle Umbra, La media valle del Tevere, Il Ternano, l'Amerino e la Teverina, Orvieto e i colli occidentali, La Valnerina, Norcia e i Sibillini. Nell'Extended book accessibile online visualizzando il QR Code in copertina: materiale audio e video, percorsi alternativi, link, approfondimenti, aggiornamenti in tempo reale. *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*

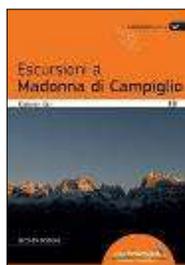


Laura McVeigh

Maiorca

EDT, 2023 (*geografia – viaggi - guide*)

"Maiorca, celebre e bellissima meta del Mediterraneo, vi accoglie con incantevoli spiagge, cieli azzurri, montagne remote e borghi ricchi di storia, arroccati sulle colline." Grazie a questa dettagliata guida potrete programmare le vostre escursioni a piedi e in auto e le attività all'aperto. Non mancano i suggerimenti sulla cucina locale e per chi viaggia con i bambini. Seconda edizione aggiornata *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*

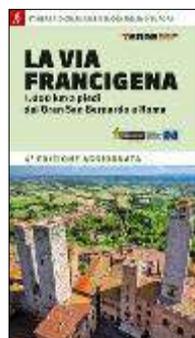


Roberto Ciri

Escursioni a Madonna di Campiglio

Idea montagna, 2022 (*escursioni - guide*)

Fra tutti i gruppi dolomitici quello del Brenta presenta una varietà di ambienti, panorami e possibilità escursionistiche e alpinistiche che forse non ha eguali. Dalle splendide valli circondate da possenti pareti rocciose come la Val d'Ambiéz, la Val Brenta, la Val delle Seghe, la Valle di S. Maria Flavona, la Val di Tovel, agli arditi percorsi di cengia che tagliano vertiginose pareti e superano i 3000 metri. Centinaia di vette e campanili, dominati da colossi come la Cima Brenta, la Cima Tosa, il Crozzòn di Brenta, la Torre di Brenta e la Pietra Grande, impreziosite dalla superba arditezza e bellezza del Campanile Basso. E, come se tanta bellezza non fosse sufficiente a rendere attraente la Valle di Campiglio, al versante orientale prettamente dolomitico si accompagna un versante occidentale dalle caratteristiche alpine. Qui dominano le alte vette costellate di ameni laghi glaciali del Gruppo della Presanella e dell'Adamello, un mondo di prati, rocce e acque che riempie gli occhi di colori e l'animo di pace. *(dallo scaffale "Montagne")*



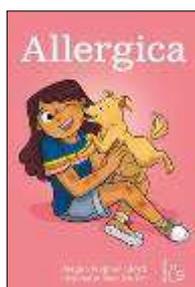
Roberta Ferraris

La via Francigena: 1.000 km a piedi dal Gran San Bernardo a Roma

Terre di Mezzo, 2023 (*escursioni - guide*)

Dalle Alpi a Roma a piedi lungo il percorso degli antichi pellegrini sulle orme dell'arcivescovo Sigerico (X secolo). Un mese intero, una settimana o pochi giorni: uno straordinario viaggio di scoperta da soli o in gruppo, tra paesaggi inaspettati, pievi medievali e tratti di strade romane, attraversando alcuni dei borghi più belli e suggestivi d'Italia. 45 tappe tra Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna, Liguria, Toscana e Lazio. Con tutte le informazioni indispensabili per mettersi in cammino: le mappe dettagliate, le altimetrie, la descrizione passo passo del percorso, le varianti ufficiali, dove dormire e i luoghi da visitare. Una guida per tutti: pellegrini, trekker, viandanti e per chi vuole sperimentarsi anche per brevi tratti lungo uno degli itinerari più famosi d'Europa. Quarta edizione aggiornata *(dallo scaffale "Montagne")*

► **Ragazzi**

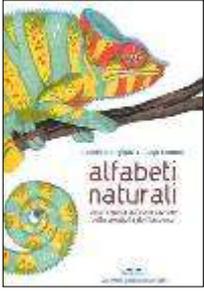


Megan Wagner Lloyd e Michelle Mee Nutter

Allergica

Il castoro, 2023 (*fumetti – animali*)

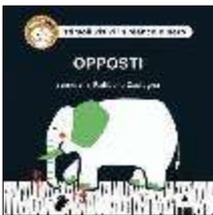
La famiglia di Maggie è numerosa e rumorosa: oltre a mamma, papà e due gemelli più piccoli, sta per arrivare una nuova sorellina. Eppure, Maggie si sente sola. Finalmente, dopo tante suppliche, i suoi genitori le hanno promesso che potrà prendere un cane: è il suo sogno che si realizza! Al canile, però, Maggie comincia ad avere prurito ovunque e il suo corpo si ricopre di bollicine rosse. Oh no, è allergica al pelo animale! Riuscirà a trovare il cucciolo adatto a lei? Età di lettura: da 8 anni.



Federica Buglioni + Luogo Comune

Alfabeti naturali. Piccola guida all'osservazione della creatività dell'universo / Topipittori, 2023 (biologia – scienze naturali)

Un luogo senza “pattern” è come un cielo azzurro senza nuvole o una immacolata distesa di neve. È una superficie perfettamente uniforme: una rarità sul nostro pianeta. Ovunque, in natura, l'uniformità è interrotta da righe, onde, macchie, reticoli, ramificazioni e anelli, cioè da strutture che, obbedendo a forze potenti come la gravità o il calore, si ripetono con ritmo regolare e ci mostrano i modi in cui la vita muta o si sviluppa, spesso proprio a partire da un pattern simmetrico, come quando una cellula si divide perfettamente a metà e si formano due cellule uguali. Ci sono pattern facili da identificare, come le strisce della zebra, e altri quasi invisibili perché si sono evoluti proprio come strategia di mimetismo. Ci sono pattern che ingannano, come quelli di animali innocui che imitano le livree di specie pericolose, e altri che sembrano diversi ma invece sono uguali, come la spirale di una chiocciola e quella di una galassia. Il libro invita a osservare i pattern con tanti sguardi: quello dell'artista, attirato da forme e colori, dello scienziato, interessato ai perché di ogni fenomeno, e soprattutto quello del naturalista, che una volta che avrà imparato a riconoscere i pattern, li vedrà dappertutto, perfino tagliando una mela a metà o sorridendo davanti allo specchio per osservare le sue due file ordinate di denti: il pattern naturale che ha in bocca. Età di lettura: da 5 anni.



Raffaella Castagna

Opposti

Lapis, 2023 (primi libri – didattico)

Osserva per riconoscere scorri per scoprire impara a nominare Una lunga carrellata di animali dalle caratteristiche opposte: il topo è piccolo, l'elefante è grande, la tartaruga è lenta, la lepre è veloce... Sfilando le card, i bambini familiarizzano con i contrari e con i nomi degli animali. Età di lettura: da 1 anno.



Elena Odriozola

Io so vestirmi da sola

LupoGuido, 2023 (primi libri)

È mattina ed è ora di vestirsi! Come si fa? Ci provo, fallisco, ci riprovo e ci riesco. Un libro che cerca di evidenziare e rivendicare l'autonomia e l'autoapprendimento di bambini e bambine a partire dal tema del corpo. Una porta sul mondo per capire che si impara solo provando e ogni volta che si sbaglia, c'è un'altra occasione per ricominciare e fare le cose meglio, sulla scorta degli errori precedenti. Età di lettura: da 2 anni.



Giuditta Campello - illustrazioni di Mattia Cerato

Il gatto in pantofole

Emme, 2022 (favole e fiabe)

"Il gatto con gli stivali non ne poteva più! Di che cosa? Degli stivali! Perché? 1. Erano scomodi. 2. Erano fuori moda da un pezzo. 3. Avevano la suola bucata..." Un libro illustrato per bambini dai 5 anni. Una storia in 15 minuti per chi legge lo stampatello minuscolo e un testo lungo e semplice, perfetto per le prime letture. Età di lettura: da 5 anni.



Claudio Gobbetti - illustrazioni di Arianna Alessi

Il mondo è plurale

Sassi, 2023 (favole e fiabe)

A Fatimah hanno sempre insegnato che il mondo è singolare maschile. Ma allora perché una stella, da sola, non ha il potere di illuminare il cielo? E una pietra, da sola, non può costruire un ponte? Una storia potente dedicata all'inclusione e alla bellezza di un mondo dove il plurale è più forte, interessante e divertente del singolo. Età di lettura: da 5 anni



Francesco d'Adamo

Giuditta e l'orecchio del diavolo

Giunti, 2022  (romanzi e racconti – storie di formazione – guerra)

In un paese di montagna, nell'autunno del 1944, una bambina viene portata di nascosto a casa di Caterina, la moglie di Sandokan, il capo della banda partigiana che opera su in montagna. È cieca, con occhi inquietanti. Si chiama Giuditta, ed è scampata alla deportazione di tutta la sua famiglia. Giuditta è strana: è in grado di andare in giro per i sentieri della montagna come se ci vedesse, conosce tutte le erbe e i rimedi come le fattucchiere e parla con gli animali. Un giorno scopre l'Orecchio del Diavolo, un posto misterioso e maledetto dove si trova un muro alto e concavo, con al centro un sedile. Seduta lì, Giuditta sente le voci che arrivano dal fondovalle. Così, ogni giorno, torna all'Orecchio del Diavolo. ascolta le voci e i rumori, e riesce ad avvertire in anticipo i partigiani quando i tedeschi si mettono in moto. Per la vigilia di Natale Sandokan e otto dei suoi tornano in paese. Ma quando all'uscita dalla messa, passata la mezzanotte, sono circondati dai tedeschi è chiaro che qualcuno ha fatto la spia e li ha venduti. Giuditta allora sale all'Orecchio del Diavolo e resta lassù in ascolto, giorno e notte, per scoprire chi è il traditore... Premio Strega Ragazzi 2022, categoria +11. Età di lettura: da 12 anni.



Anisa Durmishaj, Veronica Sarti

Lo sgabuuuzzino

Storie cucite, 2022 (favole e fiabe)

Da qualche tempo il signor Gino sente degli strani lamenti in casa, soprattutto quando si dedica alle faccende e a piccoli lavori di ammodernamento. A volte i lamenti sono così forti che l'intero condominio protesta. Un giorno il signor Gino si rende conto che i lamenti, più simili a delle urla di disapprovazione, arrivano dal suo sgabuzzino. Chi si nasconde lì dentro? Chi si lamenta? Il signor Gino scopre che sono proprio i muri di quella stanza dimenticata, ma fondamentale perché conserva i ricordi più cari, ad esprimere disapprovazione, e deciderà di correre ai ripari. Lo sgabuuuzzino è una storia nata all'interno del percorso *Progettare e realizzare un inbook*, una delle azioni del progetto *Biblioteca per tutti i sensi*, finanziato dal Cepell e promosso dalle biblioteche di Calenzano, Sesto Fiorentino, Scandicci e Lastra a Signa. Il percorso si è articolato in tre laboratori - scrittura, illustrazione e traduzione in simboli di CAA secondo il modello Inbook - rivolti agli utenti delle biblioteche. Scopo del progetto è stato sensibilizzare verso i temi dell'inclusione e accessibilità attraverso la creazione di un albo illustrato in CAA. Un modo concreto, fattivo e coinvolgente per mostrare quanto sia importante garantire a tutti un libero accesso alla lettura. Età di lettura: da 4 anni (*dallo scaffale "Leggo Facile"*)



Yuichi Kasano

Il pisolino

Babalibri, 2024 (primi libri)

Un albo lieve e giocoso per dare la buonanotte. È il momento del riposino: dopo un grande sbadiglio, gli animali si preparano a fare sogni d'oro. A ognuno piace appisolarsi in modo diverso: il gattino si raggomitola, il cagnolino si allunga a pancia in giù, il porcellino si sdraia sulla schiena... e l'orsetto? Distende beato tutte e quattro le zampe. Un libro dolcissimo e divertente, perfetto per prepararsi a fare la nanna. Età di lettura: da 2 anni.

► “I cinque sensi”

Ecco alcuni dei titoli tratti dalla bibliografia dedicata ai cinque sensi, presentati in anteprima durante la mattinata con il Ludobus presso il parco giochi di Gandellino lo scorso 3 agosto!



Hervé Tullet

Guarda!

Panini, 2021 (primi libri)

Entra, guarda e perditi in questo labirinto di colori e specchi! Un libro di Hervé Tullet pensato per i piccoli, da scoprire in tutti i modi, con le mani e con gli occhi! *Guarda* è un libro senza testo, adatto alla manipolazione e al gioco. Contenuto in una scatola, si apre a fisarmonica, non c'è un inizio né una fine ma una successione di colori tra le pagine

che giocano a nascondino. Per aggiungere divertimento, è stato inserito un materiale che simula uno specchio! Il formato del libro è adatto alla presa di piccole mani e incoraggia il bambino a farlo proprio: il libro si apre, si piega, si può guardare da entrambi i lati, si può stendere sul pavimento, sulle ginocchia... Età di lettura: da 2 anni

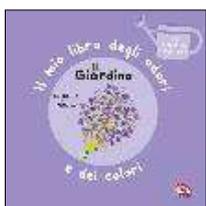


Céline Claire, Pascale Bonenfant

Ma chi fa tutto questo rumore? /

Il leone verde, 2023 (primi libri)

Ma chi sta facendo tutto questo rumore? È il lupo? L'orso? L'elefante? Rimarrai sorpreso! Una storia giocosa e divertente per i bimbi più piccoli. Un testo semplice, accompagnato da versi, onomatopее e delicate illustrazioni, capace di ricreare a ogni pagina un piacevole effetto sorpresa non scontato. Un libro ideale per scoprire e apprezzare la lettura ad alta voce condivisa. Un libro con alette per scoprire chi è che fa tutto questo rumore... Età di lettura: da 3 anni.

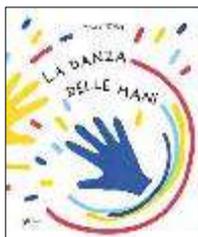


Mr Iwi

Il mio libro degli odori e dei colori. Il giardino

Gallucci, 2022 (primi libri – didattico)

Riconosci gli odori e i colori del giardino? Impara un colore in ogni pagina e indovina cosa si nasconde sotto l'aletta. Strofini l'immagine con le dita per associare a ogni elemento il suo profumo. Età di lettura: da 3 anni.



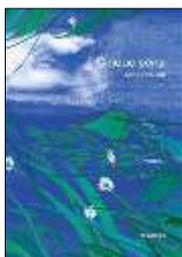
Hervé Tullet

La danza delle mani

Panini, 2022 (primi libri)

Leggere, giocare, ballare... questo libro invita il piccolo lettore a muoversi sulle pagine con le dita e a liberare gradualmente i gesti in una vera e propria coreografia per le mani! Il divertentissimo gioco inizia con un riscaldamento per le dita, per poi continuare con salti e volteggi a ritmo. I paragoni con la realtà e i colori primari che contraddistinguono Hervé Tullet stimolano la fantasia e l'immaginazione. Un album da leggere a... più mani! Età di

lettura: da 2 anni



Anne Crausaz

I cinque sensi

Maraméo, 2023 (favole e fiabe)

Ascoltare, annusare, osservare e assaporare aria, acqua e fuoco. Nell'albo di Anne Crausaz, il lettore è invitato a esplorare i quattro elementi partendo dai cinque sensi. Non vengono fornite informazioni scientifiche: è un libro pensato per risvegliare la curiosità e favorire l'osservazione del mondo che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni.



Chiara Carminati - Massimiliano Tappari

Cerca cerchi

Lapis, 2023 (filastrocche e storie in rima)

Le pagine di questo libro sono quadrate, ma contengono un corteo di forme circolari. Nella realtà alcune sono sferiche o semisferiche, grandissime o minuscole, in bella vista o misteriose e nascoste. Ma per l'occhio della macchina fotografica si trasformano tutte in cerchi più o meno simili. In ogni pagina, un indovinello in rima invita a cercare il cerchio giusto tra quattro immagini. A volte la soluzione non è immediata e bisogna osservare con attenzione, a volte non c'è un'unica soluzione. Alla fine, il vero divertimento è allenare lo sguardo. Età di lettura: da 3 anni

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Ulf Stark
(illustrazioni di Daniela Tieni)
Il club dei cuori solitari
Iperborea, 2021
(romanzi e racconti)

Tor, Arne, Olson e Isabel hanno un problema importante da risolvere. Tor ha scoperto che ci sono persone che nella cassetta della posta non trovano mai una bella lettera, ma solo bollette da pagare, persone così sole da non avere nemmeno qualcuno con cui parlare. "Non è possibile, bisogna fare qualcosa!" si dicono i quattro piccoli amici. Ed è così che un pomeriggio, dopo la scuola, in una riunione segreta nella cantina di Arne, fondano il Club dei Cuori Solitari. La loro missione è trovare chi è solo e fare di tutto per renderlo felice. Ma dove si nasconde la gente sola? E come si fa a rallegrarle la vita? Tra inviti misteriosi e false lettere d'amore, gite allo zoo e concerti a sorpresa, il Club rivoluzionerà le vite dei suoi tre primi inconsapevoli soci: il signor Svensson, la signorina Byström e la cagnolina Raggiadisole. Già pubblicata negli anni Novanta nella "serie azzurra" della collana *Il Battello a Vapore*, torna sugli scaffali questa spassosa avventura che parla di amicizia, amore, intraprendenza e solidarietà verso il prossimo, frutto della brillante penna di Ulf Stark, uno degli scrittori svedesi più amati e celebrati nell'ambito della produzione per ragazzi. Età di lettura: da 7 anni.

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Bruce Chatwin	Sulla collina nera	Adelphi, 1996	823.9 CHA
Maurizio de Giovanni	Vipera. Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi	Einaudi, 2014	853.9 DEG

► Cinema



Parasite

Titolo originale: Gisaengchung - Regia: Bong Joon Ho - Interpreti: Hye-jin Jang, Kang-ho Song, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-Jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam - Paese: Corea del Sud - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Accademy Two, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 126 min - Giallo - Thriller

Ki-woo vive in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La presenza dei genitori e della sorella rende le condizioni abitative difficoltose, ma l'affetto familiare li unisce nonostante tutto. Insieme si prodigano in lavoretti umili per sbarcare il lunario, ma sempre con orgoglio e una punta di furbizia. La svolta arriva con un amico di Ki-woo, che offre al ragazzo l'opportunità di sostituirlo come insegnante d'inglese per la figlia di una famiglia ricca. Ki-woo ne è talmente entusiasta che intravede un'opportunità da cogliere al volo, creando un'identità segreta per la sorella come insegnante di educazione artistica per la ragazza, insinuandosi ancor più in profondità nella vita degli ignari sconosciuti... Palma d'oro al Festival di Cannes 2019; Oscar 2020 per film, film internazionale, regista e sceneggiatura; Golden Globe al miglior film in lingua straniera.



Utama. Le terre dimenticate

Titolo originale: Utama - Regia: Alejandro Loayza-Grisi - Interpreti: José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque - Paese: Bolivia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Cecchi Gori, 2023 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 87 min - Drammatico

Nella lontana terra dell'Altipiano boliviano, dove un'anziana coppia quechua, Virginio e Sisa, porta avanti un'umile routine. Clever, il loro nipote, vuole convincerli a trasferirsi in città. Il fatto che la siccità li abbia lasciati senz'acqua non aiuta la loro causa a restare. Lo scorrere del tempo diventa più che mai prezioso e pone la coppia davanti a un dilemma: resistere nell'attesa delle piogge o lasciare la loro casa? Il film ha ricevuto premi e riconoscimenti in numerosi festival internazionali; vincitore nel 2022 del Grand Jury Prize al Sundance Film Festival (World Cinema – Dramatic)



Un affare di famiglia

Titolo originale: Manbiki kazoku - Regia: Kore-eda Hirokazu - Interpreti: Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuoka, Kirin Kiki, Jyo Kairi, Miyu Sasaki - Paese: Giappone - Anno: 2018 - Supporto: DVD - Produzione: BiM, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 121 min - Drammatico

Di ritorno dall'ennesimo furtarello in un supermercato, Osamu e suo figlio incrociano una bambina abbandonata a sé stessa per strada, decidendo di condurla con loro presso la loro piccola abitazione. La moglie di Osamu comincia a prendersi cura della piccola sino a quando non si scopre che i suoi veri genitori la maltrattano. Nonostante la povertà e la mancanza di legami di sangue, la piccola ritrova la felicità nel nuovo ambiente familiare.

Ma un incidente fa emergere un terribile segreto. Palma d'oro al festival di Cannes 2018; candidato agli Oscar e ai Golden Globe 2019 per il miglior film straniero.

Concludendo...



“Nominato ufficiale, Giovanni Drogo partì una mattina di settembre dalla città per raggiungere la Fortezza Bastiani, sua prima destinazione.

Si fece svegliare ch'era ancora notte e vestì per la prima volta la divisa di tenente. Come ebbe finito, al lume di una lampada a petrolio si guardò allo specchio, ma senza trovare la letizia che aveva sperato. Nella casa c'era un grande silenzio, si udivano solo piccoli rumori da una stanza vicina; sua mamma stava alzandosi per salutarlo.

Era quello il giorno atteso da anni, il principio della sua vera vita. Pensava alle giornate squallide all'Accademia militare, si ricordò delle amare sere di studio quando sentiva fuori nelle vie passare la gente libera e presumibilmente felice; delle sveglie invernali nei cameroni gelati, dove ristagnava l'incubo delle punizioni. Ricordò la pena di contare i giorni ad uno ad uno, che sembrava non finissero mai.”

Il deserto dei Tartari, Dino Buzzati

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA
LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00
CHIUSURE: MERCOLEDÌ 14 E VENERDÌ 15 AGOSTO

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 9 (153) – Settembre 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino